

最新七年级音乐教学计划和教学进度 七 年级音乐教学计划(大全7篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

七年级音乐教学计划和教学进度篇一

美育是培养学生全面发展的教育方针的重要组成部分，音乐教育是实施美育的重要手段之一。它对于建设社会主义精神礼貌，培养有梦想、有道德、有文化、有纪律的公民有着重要的作用。

1. 以审美体验为核心，提高学生的审美本事，发展学生的创造性思维，构成良好的人文素养，为学生培养终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。
2. 突出音乐学科的特点，把热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义、热爱.....的教育理念和团体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。
3. 启迪智慧、陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康发展。
4. 在小学教学的基础上，增强学生对音乐的兴趣、爱好，掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有视唱简单乐谱的本事。
5. 了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。了解外国的优秀作品，扩大音乐视野，使学生具有必须的音乐鉴赏的本事。

《教科书》在编写体例上，采用的是“单元”的形式。各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系，每个单元由于容量的不一样，课时由教师掌握，资料可由教师自由组合，这样，每个单元的课型就丰富多彩了。同时，由于各单元资料贴近学生生活，为他们熟悉和理解，所以容易获得较好的教学效果。

《教科书》共有六个单元包，每个单元包里不一样程度的安排了唱歌、音乐欣赏、配乐诗朗诵、音乐活动等资料。所选的歌曲、乐曲大多贴近学生生活，避免陈旧感，使学生易于学习、乐于学习。为了配合《标准》中新扩展的音乐创造，音乐与相关文化的资料，在曲目的选择上，有意识的加强了有利于发挥学生创造性思维和有利于学生综合知识与本事培养的资料。

1. 突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏本事，表现本事与创造本事，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

2. 除对原有教学资料(唱歌、欣赏、器乐、视唱)进行整合外，新扩展了音乐创造和音乐与相关文化的资料，重视经过音乐教学活动，发展学生创造性思维本事及提高学生的人文素养。使音乐教学从单纯传授音乐知识和技能的内框中解脱出来，真正成为人文学科的一个重要领域和实施美育的重要途径之一。

大部分学生来自农村，音乐基础太薄弱，识谱本事差，根据此现状，作出相应的教学改革。

1. 音乐教学应寓思想教育于音乐艺术之中，要把音乐知识教学，音乐本事培养，思想品德的教育互相结合起来。

2. 唱歌教学过程要以情感人、潜移默化，所选歌曲的音域要贴合学生年龄特征。

3. 欣赏教学采用多种形式，引导学生想象、联想。
 4. 基本乐理知识和视唱练耳教学，应注意与唱歌、器乐、欣赏教学相配合，既要避免单纯的知识教学，又应适当注意循序渐进和资料的完整。
 5. 音乐创造和音乐与相关文化的资料，重视经过音乐教学活动，发展学生创造性思维本事及提高学生的人文素养。
1. 根据条件，组织初一学生选学竖笛，鼓励学生坚持学习，学习正确的演奏姿势和方法。
 2. 自制音符卡片、打击乐器，增加每周一唱栏目。

教科书、电子琴、录音机、磁带等。

七年级音乐教学计划和教学进度篇二

一、学生情况及教材分析：

打开七年级的音乐课本可以发现，和五、六年级不同的是课程安排中有80%以上的是音乐欣赏课。小学时期学过的课程主要是唱歌，学习一些音乐的基本理论和培养一些乐感。这些基本理论也正是为了初中以后的音乐欣赏课打下基本功的，通过学习音乐织体的组成形式，从各个方面去理解和欣赏音乐。

二、本册教学目标

本学期五个单元的课程，将安排在四个月内上完。首先在欣赏与跟唱《爱我中华》与《我的中国心》以后，欣赏《我和我的祖国》。理解我国的伟大民族，培养学生们的爱国主义情绪。并结合“参与探索”，了解人声的分类、节拍、单拍子、复拍子、拍号和力度记号。国庆节前后学习第二个单元

《走进大自然》，走出校园，走到大自然去感受美好的景色，呼吸新鲜的空气，以启迪我们的灵性……了解主歌、副歌，旋律线的进行方式。在聆听两种不同的乐器演奏的《苗岭的早晨》后，明白不同的乐器演奏出的音乐，表达的意义和意境是不一样的，表达出来的音乐色彩也是不同的，也就是作曲家表现自己的观点时有自己独特的想法的。在期中考试前后，学习第三单元世界名歌学习用各种乐器来演奏的相同的旋律，进行比较验证上面的说法。学习键盘乐器的规律和结构，做简单的练习。然后学习“时代在奔驰”，欣赏大型管弦乐曲《太平洋231》和《火车》，感受用不同的乐器来表现不同的社会声音和音响的效果。最后，学习组歌《校园春秋》。分为“天下兴亡”、“向往光明”、“校园写真”、“同一首歌”等四个组合。通过这些分组，把相同类型的歌曲分到一起，向我们展示了校园生活的纯真和对社会的热爱与期盼。

期末考试计划用写作的形式来进行，听一首歌曲，用你自己的耳朵去理解这首作品，阐述乐曲的意思。

课堂上课的内容可能与此计划不太相符，时以课堂内容为准，只依次为参考。

七年级音乐教学计划和教学进度篇三

新的学期已经开始，这学期我任新的七年级3—10班的音乐教学工作。周课时8节，属一个进度。我任的教学班当中有三个大班，学额都在65人以上，一个俄语班，4个小额的实验班。主要教学特色是竖笛教学，将竖笛在我校全面的开展起来。

具体教学工作计划如下：

由于各个小学的音乐教学程度有所不同，所以这学期主要做普及音乐知识的教学和训练，乐器的学习并不难，关键对于一些一点没有音乐知识、不识谱的同学就有些困难，所以

首先要解决的是简单的音乐知识的学习和培养学习的兴趣，从兴趣入手，调动学生学习的进取性。

2、在学习竖笛之前，先由教师示范演奏流行歌曲，这样使学生因为喜爱而想学这件乐器。不放弃每个学生，从简单到难，让他们有着自己的成就感。

3、教师充分利用影视资源进行辅助教学，拓宽学生音乐视野。

4、适当放松课堂，让学生有时间、有空间开办音乐会的形式，发挥学生个性特长，充分展示自己。本学期是新生入学所以要充分了解学生，在班级举行乐器演奏会，歌曲表演等形式，让学生充分进取的参与到音乐课堂当中来。

5、采取灵活多样的教学形式，使学生充分参与到课堂教学活动中来。是在小班额的实验班教学当中，让每个学生都得到充分的展示。

本学期要举办二年一届的学校文化艺术节，这是学生充分展示个人才艺和特长的关键性活动，在音乐方面可分为舞蹈、器乐和声乐三个大方面：

1、舞蹈比赛主要是以班级为单位出群舞、双人舞或独舞，要出一台舞蹈专场，这种形式使班级荣誉和凝聚力集中的时刻，并且在学校能够使舞蹈百花齐放。

2、声乐比赛是放宽到有特长的同学就能够参加，进行初赛和复赛的选拔评出奖项，在由音乐教师组合参加汇报演出。

3、将在七年级各班进行班级的声乐表演，选拔唱的好的同学进行培训，组成小型的合唱队。

4、器乐比赛先在各班进行，然后统一学校进行比赛，乐器种类不限，每种乐器都能够参加，根据程度评奖。

5、选拔乐器特长的同学组织民乐队，和西洋管弦乐队，以便在市区的各项活动中组织大型的演出。

根据区进修学校音乐教研的安排，全区音乐教师申请了中小学器乐合唱的研究，我此刻正在进行器乐进课堂的探试中，许多课上、课下的进展都在进一步的尝试中，参加课题研究是一种成长，还能够把做的点滴都记录下来，为将来的器乐教学积累经验，能够更好的发挥自己长处推动教学。在合唱教学方面，也要开始努力探索，虽然对于中学合唱教学有必须的难度，可是只是肯做就会有成效。

平时训练的特长班学生，强化基本功训练，适当的组里的同事一起排练一些舞蹈作品，有机会为学生供给锻炼的机会，让她们在实践中成就自己。养兵千日，用兵一时，在各级各类比赛中充分发挥学生的音乐特长，最终走向成功。

七年级音乐教学计划和教学进度篇四

教学内容：苏少版美术教案——适合纹样。

3、情感领域：通过本节课的学习，培养学生的艺术表现力、想象力、创造力。能发现适合纹样在生活中的应用、感受艺术的生命力和实用性。提高美化生活的能力。

教学重点：适合纹样的构成特点。

教学难点：1、图案的设计制作、色彩的配合。

2、图案的外形与图案的内容的适用性。

3、纹样设计时单元与单元之间的统一性、均衡性与整体性。

教学过程：

一、复习导入：以前画的“花头花叶纹样”真美，它们都是一片树叶或一朵花儿变来的，今天你们能用这些更多的花儿、树叶拼出更美的图形吗？利用投影仪，让学生用花头花叶实物进行摆拼，大家一起欣赏。

二、讨论，你们觉得它美在何处？若有不足你认为怎样调整会更好吗？

三、利用收集的各种材料进行“拼摆”：如火柴、豆子……
苏少版美术教案——适合纹样

四、大家摆出了这么多漂亮的纹样，纹样的组织方式各种各样，你们看它们是用了哪些方式？放射、直立，……大家真了不起，无意中竟摆出了这么多的方式。再看看它们的外框又是什么模样？讨论总结。

五、这就是我们今天学的适合纹样的最重要的两点要素：外框形状和内部的构成。提出适合纹样的概念。

六、打开书看一看它们是绘制出来的适合纹样，内部构成有自然形，几何形，外部框架形。

七、讨论：说说你的感受。这些纹样在我们的日常生活中经常被应用，除了书中展现的，你们平时还在哪儿见过。

八、课后作业：继续发现、收集、记录平时生活中见到的适合纹样的应用

七年级音乐教学计划和教学进度篇五

认真贯彻党的教育方针和政策，坚持以中共十七大的精神和“三个代表”重要思想为指针，全面推进素质教育，努力提高学生的音乐综合素质，培养青少年学生对音乐艺术的学习兴趣，有效的促进学生的艺术修养，与文化学习相辅相成，

让学生成为建设祖国所需要的“四有”新人。

二、学生情况分析

本年级共有6个班。学生来自不同的小学所以学生的乐理知识存在一定的差距，更不用说对音乐内容的理解；还有少数学生对音乐课根本就没有兴趣，不愿参加音乐活动；更有甚者连一首完整的歌曲都不能唱出来，不要说其它的音乐知识了。因此，想在短期内将学生的素质提高，那是有一定的困难的。

三、教材分析

本册教材是人民教育出版社出版教材，内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。教材分为以下七个单元：中学时代、祖国颂歌、金色的秋天、神州大地、环球之旅、旋转舞台、多彩贵州之苗族。涉及到声乐、乐理、器乐演奏、乐曲欣赏等内容。

四、教学目标

- 1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

五、具体措施：

在教乐理知识二分、四分音符时，一般教学只讲“二分音符唱二拍，四分音符长一拍。”这些概念对于他们来说既抽象又枯燥。因此，我努力营造了一个让学生自身感受、想象的音乐环境：首先，我让学生们分辨出声音的长短，大钟的声音长，小钟的声音短等等。使学生得到感性认识，接着我再让学生闭眼聆听老师发出的不同节拍的走步声和跑步声，由学生用拍手、跺脚的方式把听到的模仿出来，从而完成由声音感知到动作感知的过渡。

在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与身体运动等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提高上。在各组的“汇报演出”中，每位学生尽管在其中担任了不同的角色，获得了不同经验，但都能自己去感受、去理解、去想象，最大程度地接受艺术的熏陶。学生在这种自编、自导、自演的实践活动中，既激发了对音乐的浓厚兴趣、树立了自信心，又发展了创造性思维。虽然学生们的“作品”质量高低参差不齐，重要的是学生已能在课堂中自主地获取知识，真正成了学习的主人。教师这时则变成了整个活动的组织者、引导者和服务者（伴奏、放音乐、组织评比等）。

六、法制渗透

本学期我将在2节课上用几分钟的时间进行法律知识的渗透，如在教学的第二单元祖国歌颂和歌唱祖国与第五单元环球之行（1）—亚洲之唱歌课《樱花》中，我将会把《国家主权法》与

《植树造林法》渗透到教材中使学生认识到相关的法律法规。增强学生对祖国主权的捍卫意识及对自然生态的相关保护。

七、教学进度安排

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

七年级音乐教学计划和教学进度篇六

本学期我担任七年级的音乐课教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期制定计划如下：

- 1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简

单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后学生听音提高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有测试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生在上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使

学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

第一周：教学准备周

第二周：《在这黄金岁月》

第三周：欣赏《新世纪的梦想》

第四周：视唱、

第五周：《运河之歌》

第六周：欣赏《走进西藏》、《故乡是北京》、《乌苏里船歌》

七年级音乐教学计划和教学进度篇七

音乐是一门情感的艺术，音乐课程标准的基本理念就指出音乐教学要以音乐审美为核心，音乐对人情感的陶冶是一种潜移默化的渗透过程，它主要作用于人的情感。音乐教育的本质是审美教育，离开了审美为中心的音乐教育将是一潭死水。

美的感染必须通过自身的体验才能获得，因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在课程中，更要体现在音乐教学活动中。

本学期我继续担任二年级班的音乐课。从整体的水平看，两个班的整体水平相差不是特别明显。学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以。相比较而言，这个班的个别同学对音乐的听觉能力、感受能力很棒，二年级学生大部分学生对音乐的学习积极性非常高，积极举手发言。从整体水平来看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的音乐学习习惯有所改进。因此，这学期在加强音乐常规教学的同时要加强对他们的音乐感受力、表现力培养。

1、演唱

- (1) 知道演唱的正确姿势，能够对指挥动作及前奏作出反应。
- (2) 参与各种演唱活动。
- (3) 能够用自然的聲音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。
- (4) 能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。
- (5) 能够背唱4~6首歌曲。

2、演奏

- (1) 学习常见的打击乐器。
- (2) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

3、综合性艺术表演

- (1) 能够参与综合性艺术表演活动。

(2) 能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

(3) 能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

4、识读乐谱

(1) 认识简单的节奏符号。

(2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3) 能够用唱名模唱简单乐谱。

5、创作实践

(1) 能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。

1、从聆听有关“春”的作品中感受春的意境，并展开想象、联想，即兴创作以“春”为主题的音响作品，表达对大自然的热爱与赞颂，教育学生要热爱大自然，要保护环境，不能破坏生态，这样才能永远看见春天。

2、从充满童趣的作品中感受童年生活的乐趣，教育学生要珍惜童年的大好时光，从不同风格的乐曲中感受不同音乐作品的情绪并能听辨独奏乐器的音色。

3、聆听表演中外牧童题材的音乐作品，让学生懂得音乐能成功地塑造多姿多彩的各种形象。

4、在爱国主义题材的作品的感染下，进一步激发学生的爱国情怀，欣赏、表演爱国主义题材的音乐作品，教育学生要热爱祖国热爱家乡。

5、教育学生懂得团结友爱、助人为乐的道理。