

小学剪纸兴趣小组活动记录表 小学舞蹈 兴趣小组教学工作计划(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学剪纸兴趣小组活动记录表篇一

1、紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的终身发展建立起坚实丰厚的生产点。

2、关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈。

1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。

2、学习成套的舞蹈基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵

敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。

2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难，开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育，能力较弱的学生，在艺术活动中获得了成功的机会，改变了孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

4、让活动成功孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂充满了生命的气息，一双双高举的双手，一张张自信的笑脸，有如自然界中的花草树木，充满着蓬勃的生机。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、第二个月要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿。

3、第三个月要求队员在能够下叉的基础上再加深一步下腰。同时学一些儿童舞蹈中常见的舞步的组合。

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些。例如：虎跳、前后桥、抢脸，同时要学一些简单的儿童舞蹈。

小学剪纸兴趣小组活动记录表篇二

根据学校研究，本着“健康第一”的指导思想，丰富开展学校的课余文化生活，充分利用体育的多功能特征，为学生健康服务。

1、促进学生的身心健康，提高学生的体质，健康水平和体育能力。

2、培养学生的集体主义精神和勇敢、机智、果断、顽强的意志品质。

3、学习篮球的基本技术。

人员：篮球爱好者(每班6人)

地点：篮球场

活动时间安排：

每天下午课外活动：(星期一、三、五，七八年级训练；星期二、四，九年级训练。)

1、身体综合素质训练

2、篮球的运球

3、传接球练习

4、学习各种投篮技术动作

5、学习进攻的技战术

6、学习防守的技战术

7、综合练习篮球比赛

1、篮球的发展、身体综合素质训练(中长跑1000米跑，变距折返跑，助跑摸高，半场多种运球上篮、半场移动对目标传球与投篮、全场综合)

2、篮球的基本技术。

(1)运球。包括高低运球、变向、转身等。(体前运球，运球接力，运球上篮技术、半场z型折返运球、全场多种变向运球)

(2)传接球。包括原地双手胸前、移动中双手胸前、单手肩上、行进间等。(两人一组胸前传接球，半场移动对目标传球、全场移动对目标传球)

(3)投篮。包括原地双手、原地单手肩上、行进间单手肩上、行进间单手低手等。(定点投篮、多点投篮)

3、篮球的竞赛规则。

4、简单的防守技术。

5、简单的进攻技术。(传切配合，空切配合，挡拆配合，全场比赛。)

篮球40个以上

1、加入要求：

个人向各班主任老师，取得同意后到徐老师处报到。

2、活动要求：

(1)服从老师的管理，分配。

(2)按时上课，有事不能到需向老师请假。无故无假缺席累计达到5次者开除活动小组。

(3)活动中需服从老师的要求，不得在训练中做出危险性的动作。

3、离组要求

需向老师说明情况，经同意后方可离开。

第一学期达到：

第1月、各种运球技能的掌握(身体综合素质训练)

第2月、个人简单运球上篮掌握(身体综合素质训练)

第3月、两人各种传球训练掌握(身体综合素质训练)

第4月、多人传球和定点投篮练习掌握(身体综合素质训练)

第二学期达到：

第1月、各种投篮练习的掌握(身体综合素质训练)

第2月、简单半场3人制比赛(身体综合素质训练)

第3月、掌握半场比赛规则和防守技术(身体综合素质训练)

第4月、简单全场5人制比赛(身体综合素质训练)

以后训练根据情况合理安排训练内容。

小学剪纸兴趣小组活动记录表篇三

一、指导思想：

在音乐教学的基础上，以培养学生良好的审美情操为切入点，通过规范的舞蹈基本功训练课，使孩子们外在优雅姿态的训练，同时也通过这种特殊的教学模式传播它们高雅的艺术精髓，培养孩子们内涵修养，使其的精神和形体之美达到统一，有助于提高学习者的良好气质和高雅风度。

二、教学目的：

- 1、循序渐进地进行身体软开度的训练，培养孩子的兴趣、激发孩子的快乐天性。
- 2、通过舞蹈组合培养孩子们跳、唱、说的综合能力。
- 3、通过舞蹈剧目的排练树立起孩子们的自信心，勇于去感受美、学习美、表现美。

三、教学主要内容：

- 1、基础练习
- 2、成品舞教学

四、教学时间：文体活动时间

五、教学对象：初一年级到初三年级舞蹈兴趣小组

小学剪纸兴趣小组活动记录表篇四

在小学中开设音乐教程，对小学进行审美教育，使学生能适应当前形式，具有现代意识，培养经济建设和社会发展需要

的合格人才。为了更进一步拓展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣,我校开展了丰富多彩的第二课堂,腰鼓队要以“深化教育改革,全面推进素质教育,培养德、智、体、美、劳全面发展的学生”的思想为指导,认真学习先进的教育活动理念,以培养学生的兴趣爱好为出发点,吸收在打鼓方面有爱好和潜力的新队员,扩大腰鼓队伍的规模,在活动中贯彻“以老带新、互相学习、共同提高”的原则。尽量发挥每个队员的特长,形成良好的氛围,为我校争创“市级达标示范学校”、争创“名校”作出一份微薄的贡献。

先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下:

一、音乐知识方面。本学期将具体教给小组学生的有:音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱以及简单的舞蹈。

二、音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。

三、腰鼓活动工作安排

1、吸收新队员,实现新老更替,并做好新队员的思想工作及老队员传、帮、带新队员的工作。

2、搜集相关资料,使学生了解腰鼓是我国民间的传统鼓乐,具有气派热闹、壮观非凡等特点,激发学生学打腰鼓的兴趣和热情。

3、训练分为两个阶段:第一阶段主要让队员掌握规范的动作与姿态,学会基本鼓点;第二阶段学习几种舞蹈花样,并鼓励学生自编自创新花样,在基本打法的基础上逐步完善和提高。

四、基本要求

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识有一定的兴趣性。
- 2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次记录, 学生认真完成辅导老师布置的作业。

五、活动时间：利用每周一中午活动进行训练。

六、活动内容：

- 1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。
- 2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。
- 3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。
- 4、让队员掌握规范的动作与姿态，学会基本鼓点，几种舞蹈花样。
- 5、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力

小学剪纸兴趣小组活动记录表篇五

根据学校全面实施素质教育的精神，充分考虑到中学生的生理特性，并结合学生的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一起，以情趣表演为主提高孩子的想象力和创造力，激发孩子对舞蹈的兴趣和注意力。在舞蹈标准化教学的前提下分为两部分教授，一部分为舞蹈基础训练，一部分为表演性组合。现结合学校以及学生的实际情况，将本学期的教学计划安排如下：

一、辅导老师：王生兰

二、教学目的：

为了丰富学生的课余生活，进一步推动我校文化建设，营造良好的音乐氛围，我校特成立了舞蹈兴趣小组，在通过每周两次的训练以后，使学生初步了解、掌握舞蹈的基本训练，让学生通过接触舞蹈，注意自己的基本形态，学习一些简单的舞蹈步伐，培养对舞蹈的兴趣爱好，同时也对舞蹈、音乐方面表演人才所必备的身体素质和能力，以及对训练方法进行初步的了解，为今后我校学生在舞台表演方向奠定良好的基础。

- 1、培养孩子的优美体态和对艺术的审美能力。
- 2、训练扎实的基本功如：腰、腿、胯的软度及开度。
- 3、培养孩子听音乐时能找到节拍，动作节拍准确，跳舞有自娱感。
- 4、培养孩子载歌载舞的习惯和舞蹈时愉快的心态。

三、教学措施：

舞蹈兴趣小组的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈兴趣小组的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用。在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在的智慧 and 舞蹈才能得到自由的发展。

- 1、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉。
- 2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。

3、学生个人练习和个别辅导相结合。

4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

四 教学内容：

1、热身运动

在训练的几分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，主要目的是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

2、地面训练

中学生的生理特点是稳定性差，但是软度和开度较好，而软度开度又是舞蹈动作的根本点，所以要运用平整的地板来帮助学生进行软度和开度的训练，主要措施有：

(1) 勾绷脚、压腿

(2) 头、肩的开度

(3) 耗半腰、仰卧挑胸腰、波浪腰

(4) 正步吸腿、双吸腿、团身吸腿

(5) 躺地45度前踢腿

(6) 躺地45度旁踢腿

(7) 躺地45度踢后腿

(8) 躺地前90度吸抬腿

(9) 躺地旁90度吸抬腿

3、中间训练

(1) 正步半蹲

(2) 正步半脚尖加压脚跟

(3) 正步吸腿

(4) 手臂练习

(5) 绷脚走步

(6) 踏点步

(7) 后踢步

(8) 横磋步

(9) 原地吸腿步

(10) 前后点地走

4、采用音乐反映、模仿与想象、组合与成品舞蹈编排等丰富多样的教学形式，调动学生全身的多器官，提高学生动作的协调性。

5、将学生舞蹈形象化，通过形成有趣的故事或者舞蹈造型来启发学生的想象力、表现力，同时为演出比赛做准备。

五、活动时间和地点：周一、三、五早6:30-7:20

周二、五下午第七节课地点：智源教学楼一楼舞蹈室