

最新小班语言丑小鸭教案反思与反思 小班语言教案及反思(汇总8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小班语言丑小鸭教案反思与反思篇一

1、看看、听听、讲讲故事，体验“小”蚂蚁想办法搬“大”西瓜的快乐。

2、大胆地表现故事中简单的语词和动作，感受故事情节的有趣。

故事ppt□图片。

理解动词“趴”“啃”“捧”等。观察每只小蚂蚁用的不同动作，有“推”“踢”“背”等。

一、感知大小差异，激发阅读兴趣。

1、师：这是什么？是什么样的西瓜啊？

2、师：大西瓜引来了一些小小的动物，会是谁呢？

二、愿意大胆表现，感受情节有趣。

1、蚂蚁怎样吃西瓜。

(2)他们在干嘛？他们是怎么吃的？

(4) 它说了什么？

2、蚂蚁怎样搬西瓜。

(2) 再请两个朋友，怎么说？

(3) 看来四个朋友不行，怎么办？来了那么多好朋友。快一起来搬西瓜吧。

3、搬不动怎么办？

师：我们一起来想想办法，到底怎么办呢？我也想了个好办法，看看到底是什么好办法。

4、西瓜皮有什么用？

介绍绘本，引发继续阅读的兴趣。

小班年龄段的幼儿，经常会关注粗浅的东西，更深些的细节方面的内容并没有意识关注，本次活动内容是让孩子既关注大的方面（大西瓜的变化），也关注到小的方面（小蚂蚁在流口水、小蚂蚁的动作等）。为达到目标的有效性，我主要引导幼儿仔细观察小蚂蚁的动作，学一学小蚂蚁的动作，从学习动作中体验情趣。活动中，我班幼儿表现出了相当不错的表达能力。最后在整理故事内容讲述的环节，故事的优美度欠佳，应该再对语言进行斟酌，让幼儿感受到语言的魅力和故事的优美。

小班语言丑小鸭教案反思与反思篇二

1、初步理解画面的内容，依故事情节发展顺序读懂故事表达的意思。

2、喜欢阅读活动，学习在教师的指导下正确翻书阅读。

- 3、知道怎样才可以睡个安稳觉。
- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。
- 5、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

玩偶小熊、准备幼儿用书人手一套、投影仪

（一）创造安静阅读的氛围，教师与幼儿一起表演《睡吧，小宝贝》引入活动。

（二）出示玩偶小熊，以小熊给大家带来好听的故事，引导幼儿完整倾听一遍故事。

提问：故事的名字叫什么？故事中有谁？在干嘛？

（三）出示幼儿用书，教师运用投影仪与幼儿观看图书，初步理解画面内容，引导幼儿依据故事情节发展顺序读懂故事表达的'意思，结合正确阅读方法的引导。

（四）幼儿人手一本幼儿用书，在教师指导下用正确的阅读方法完整欣赏一遍故事。

小班语言丑小鸭教案反思与反思篇三

- 1、认识几种常见的水果，能分辨红。黄。绿等颜色。
- 2、喜欢听故事【河马肚子大】，学说句子：“河马，我请你吃什么颜色的水果？”
- 3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 4、领会故事蕴含的`寓意和哲理。

1、用红。黄。绿三种颜色各做一间小房子，把它立起来。

2、一棵长满苹果。草莓。香蕉。雪梨。西瓜等水果树、

3、三只河马。【用盒子制成】

学说句子：河马，我请你吃什么颜色的水果。【水果名称】

1、红。黄。绿的小房子各做一间，红。黄。绿水果图片一份，小图片各一份【按幼儿人数制作】，河马操作玩偶3个，猴子头饰一个。

2、幼儿家长带孩子去水果店或超市购买水果，让孩子认一认。尝一尝积累有关水果的经验。

一、分辨各种颜色的水果。

1、表达已有经验

2、游戏【水果找家】

先介绍水果的新家—红黄绿的小房子，然后请幼儿将各种水果按颜色分别送到相应的小房子里。

二、引出故事

幼：河马

师：对，它就是河马【出示玩偶】下面，老师就给你们讲【河马肚子大】的故事

2、边演示边讲述故事。

3、用提问的方式引导幼儿学习。

师：小猴请河马吃了什么水果？它们是什么颜色的？

三、分组游戏：喂河马吃水果

1、出示河马玩偶，启发幼儿喂河马水果

2、学句子：河马，我请你吃什么颜色的水果？【水果名称】

3请一名幼儿演示，教师操作：河马在听到幼儿说：【河马，我请你吃红色的苹果。】时才张开嘴巴吃。

4、分散游戏【三位老师操作河马玩偶，幼儿喂河马吃水果】

1幼儿能在活动中，学中有玩，玩中有学，兴趣浓，气氛好。

2、活动过程中比较有顺序，纪律好。

3、整节课不足之处是：学说句子时，幼儿不能流利地说句子，有个别说得比较好。

小班语言丑小鸭教案反思与反思篇四

1. 喜欢念猜谜儿歌并愿意与同伴对答。

2. 引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。

3. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

4. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

5. 发展幼儿思维和口语表达能力。

1. 水果卡片，如：香蕉、苹果、葡萄、西瓜等。

2. 自编儿歌《猜一猜》。

1. 幼儿回忆知道的水果。

2. 猜谜游戏。

教师用儿歌的形式请幼儿猜谜，如：“什么弯弯像小船？”（出示香蕉图片）。请幼儿说一说为什么会猜到是香蕉，可以从水果的特征上回答。教师用以上方法继续请幼儿猜，并能用儿歌的形式回答，如：“什么个大圆又圆？”（西瓜）。幼儿回答：“西瓜个大圆又圆。”“什么脸庞红彤彤？”（苹果）。幼儿回答：“苹果脸庞红彤彤。”

3. 仿编猜谜儿歌。

出示水果图片，结合图片，仿编儿歌。幼儿将仿编的儿歌完整地朗诵。

可继续鼓励幼儿仿编儿歌，教师做相应的记录。

能有兴趣地念猜谜儿歌。

（附）儿歌

猜一猜

什么弯弯像小船？什么脸庞红彤彤？

香蕉弯弯像小船。苹果脸庞红彤彤。

什么个大圆又圆？什么粒粒酸又甜？

西瓜个大圆又圆。葡萄粒粒酸又甜。

对于小班的幼儿来说，教师在朗读儿歌时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；朗读儿歌时，面部表情，眼神和手势都要随着儿歌情节的发展而有所变化，这样对小班幼儿的语言表达起到辅助的作用。

小班语言丑小鸭教案反思与反思篇五

1、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

2、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

一、说教材这是一首短小的儿歌，具有童趣和快乐的风格，儿歌中“学小鸟”、“学小兔”、“学小鱼”等活动又是幼儿学习生活的再现，特别适合小班幼儿的年龄特点。因此，我选择这首儿歌作为本次活动的内容。针对小班幼儿的学习特点，在整个活动中我突出强调游戏性和趣味性。孩子们在模仿动物特征的游戏的过程中自然而然的掌握儿歌内容。幼儿玩的过程中，增加了与同伴、老师的互动，而这个互动的过程，也是我给孩子创造一个想说、敢说、愿意说并能得到积极应答的环境。

二、说目标基于以上对教材的分析，我为本次活动制定两条教育目标。第一，通过学学、做做、看看、说说等活动理解儿歌内容，初步学说儿歌。喜欢参加数学活动，获得愉快的情绪体验。小班的幼儿寓教于玩，通过玩乐学习到知识经验，培养幼儿对于数学活动的兴趣才是根本，因为兴趣是最好的老师，兴趣是最好的助力。发展幼儿的语言能力是语言教学中的重点，因此，理解儿歌、学说儿歌应是本次活动的重点。第二，能大方的表演和回答问题。

三、说教法首先，本次活动通过让幼儿学学、做做、看看、说说等活动，变被动记忆为主动探索，使幼儿在玩玩乐乐中理解、感受儿歌；其次，通过先进的教学手段——课件演示，使幼儿对儿歌有进一步的理解和掌握从而达到能初步学说儿歌的目的。

四、说设计活动的第一个环节：幼儿自由选择道具：小鸟头饰、小鸡头饰、小鱼头饰、小兔头饰在轻快的音乐声中游戏，

教师在活动中是幼儿的游戏伙伴，和幼儿一同游戏并随时启发引导幼儿：“你戴的是什么头饰？在干什么？”。幼儿在愉快的游戏中便理解了儿歌。

活动的第二个环节：幻灯片展示。我设计了五张符合儿歌内容的幻灯片，展示的过程是幼儿再次欣赏、理解、记忆的过程。

活动的第三个环节：师生互动，朗诵儿歌。

- 1、幼儿戴上头饰，按角色轮流朗诵并表演儿歌。
- 2、集体完整朗诵儿歌。
- 3、结束：让幼儿变成快活的鸟飞出活动室。

在这一环节中采取分角色表演和完整朗诵的方法，引导幼儿和教师一起表演儿歌，幼儿在游戏中，不知不觉掌握了儿歌内容。同时我还多采用赏识激励法，比如：表扬幼儿声音好听、动作做的好看、送给幼儿一个大拇指或者抱一抱幼儿。教师每一句鼓励的语言、每一个鼓励的动作都会使幼儿感到轻松、愉快做到寓教于乐。

通过本次活动不仅使幼儿的语言能力得到提高，而且使幼儿感受到了语言的优美，受到了语言艺术的熏陶。

附儿歌：

快活得像小鸟我学小鸟飞飞，我学小兔跳跳，我学小鱼游泳，我学小鸡叽叽，在可爱的幼儿园里，我快活得像小鸟。

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为

此，教师让孩子们互相说说自己对故事的看法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

小班语言丑小鸭教案反思与反思篇六

1、仔细观察画面，在理解的基础上能用简单的话来说一说我变小了后发生的事情。

2、感受变小的乐趣。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、图片：小熊一家（小熊、变小的小熊、熊爸爸、熊妈妈、熊姐姐、熊哥哥），故事大图四张（我变小后发生的事情）

2、故事ppt《我变小了》。

一、出示故事主人公，激发幼儿活动的兴趣。

1、出示小熊师：小朋友们，你们好（小熊，你好！）

——熟悉故事的主要人物形象

2、出示小熊的其他家人

师：看看我家里有谁？（爸爸、妈妈、姐姐、哥哥）

3、师：今天发生的.有趣的故事就是关于我们的。

教师继续讲述：有一天，我做了一个梦，梦里的我和现实的我有什么不一样？（大、小）

教师小结：有一天，我梦见我变小了。

二、仔细观察画面，在理解的基础上能用简单的话来说一说我变小了后发生的事情。

1、出示大图一（我和爸爸）

（引导幼儿仔细观察图片，用故事里的话来总结；个别——集体）

（1）师：瞧，我和爸爸发生了什么有趣的事？我在哪呢？
（爸爸的口袋里）

教师用书里的话请幼儿说一说：爸爸带我出去玩，让我坐在他的口袋里。

（2）师：爸爸在走路，那我坐在他的口袋里还需要走路吗？

（3）师：我不用自己走路，感觉怎么样？（不用自己走路，真好！）

（4）师：你会把爸爸带我出去玩的事情连起来说一说吗？
（教师带幼儿一起说一说；幼儿自己说一说）

2、出示图片二（我和妈妈）

3、出示图片三、四

师：在梦里还发生了什么有趣的事情呢？请你自己选一幅图来说一说。

讨论、交流师：我变小了，姐姐让我干什么了？

师：我变小了，我和哥哥又在干什么？

3、教师讲述故事后半部分。

师提问：当我梦醒了，我又干了什么？（-帮助幼儿进一步理解故事中的内容。）

三、完整欣赏故事《我变小了》

师：我们完整地听一听这个故事吧，如果你会说可以轻轻地和我一起来说说，好吗？。

教师提问：你觉得变大好，还是变小好？为什么？

（鼓励幼儿交流变大、变小的美好感觉。）

教师最后小结：其实变大、变小都很不错。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

小班语言丑小鸭教案反思与反思篇七

1、在说儿歌活动中感受秋风的顽皮和可爱。

2、能在教师引导下运用儿歌中的句式进行简单的创编。

重点：在教师引导下运用句式练习说话。

难点：初步理解儿歌中动词的运用并尝试创编简单的句子。

风娃娃图片、白云、叶子、大雁、菊花、大自然图片。

一、看图谈话导入

看图，请幼儿说说图中有什么？风娃娃在干什么？白云和叶子在哪里？是怎样动的？

二、学习理解儿歌

1、漂亮的图画中藏着一首有趣的儿歌，名字叫《秋天的风》，我们一起听听（放音频）。

2、提问：秋天的风和谁做游戏了？是怎样做游戏的？请幼儿用肢体表现“吹”、“飘”、“追”的动作。

3、看视频，随画面变化说儿歌。

三、迁移练习说话

秋天的风还想和更多的朋友一起玩，我们看看它还和谁一起玩了？

1、教师出示大雁的图片：大雁在干什么？（飞）秋天的风会怎样和大雁玩呢？引导迁移句式创编：秋天的风，陪（追、带）着大雁飞。

2、教师出示菊花图片：菊花什么样子？秋天的风害怕吹落花瓣，很小心地和菊花玩，它会怎么和菊花玩？引导创编句子：秋天的风，看（望、抱）着菊花开。

3、教师出示小朋友走进大自然的图片：秋风带小朋友走进大自然，小朋友大自然中做什么？（小组看图讲述小朋友在秋天大自然中的活动）

4、巩固：教师出示所有图片，幼儿看图完整说儿歌（包含创

编的句子)。

5、播放音乐，教师朗诵儿歌，幼儿轻声跟诵，并和老师一起用动作表达儿歌表述的内容（离开座位）

四、结束部分

秋风调皮、可爱吗？为什么？我们一起出去找找秋风，看秋风在幼儿园里和谁在做朋友，我们也要和秋风做朋友。

引导创编，迁移句式练习说话时，只有少数幼儿愿意主动发言交流，有初步的想象能力。大部分幼儿比较被动，只愿意和大家集体一起说。幼儿基本上能根据动词做出动作，但是主动运用动词的时候需要教师不断引导。随音乐轻声说儿歌和教师一起表演儿歌时，幼儿情绪好，都能动起来。户外找秋风时，知道树叶动了就是秋风在和树叶玩，脸上凉凉的是秋风吹在脸上，知道秋风是看不见、抓不住的。

小班语言丑小鸭教案反思与反思篇八

1. 理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。
2. 认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。
3. 养成倾听的兴趣和习惯。
4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。

难点：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。

一、开始部分

1. 听声音，感受乐器的音色，认识新乐器——呱呱筒。

老师将乐器藏在身后，发出刮奏乐器的声音，请小朋友听一听、学一学这种声音，并猜一猜这个乐器的名字。

2. 玩游戏“小鼓会唱歌”，感受声音的轻与重和快与慢。

(以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做铺垫。)

二、基本部分

1. 看提线纸偶戏《大象和蚊子》。

教师事先做好一群小蚊子，用线将小铃铛和纸折的蚊子串在一起；纸偶大象，注意突出大象胖胖的形象。

(伴随着乐器进行木偶表演，使木偶表演更加生动有趣，突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。)

2. 以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。

(咚--咚--咚--、呱--呱--呱--、咚!咚!三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。)

3. 分角色表演故事。

(小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。)

三、结束部分

再次表演，大象、小蚊子的形象都由孩子扮演。

(从认识乐器到自选角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区。由老师带领、引导，到幼儿自由选择角色表演，幼儿的倾听、理解、表演能力都得到了发展。)

四、延伸活动

在表演区投放乐器、木偶和靠垫，鼓励幼儿在表演区进行表演。

活动目标的制定：活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。因此我依据本班幼儿的语言发展特点制订了以下目标：

1. 理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。
2. 认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。
3. 养成倾听的兴趣和习惯。

重难点的突破：本次活动的重点是：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。难点是：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。活动前我做了充分的准备，对幼儿和教学内容进行细致的分析后，就如何突破重难点提出了有效的指导方法。如在第二个环节中，我伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。帮助幼儿理解故事的发展情节，轻松突破了重难点，优化了活动内。

教学方法：教学中，我主要采用了情景体验法和介入法。情景体验法是以兴趣为催化剂，以乐器的声音、肢体的动作、故事的情节带动幼儿一起参与角色游戏，注重让幼儿体验到成

功的快乐。使他们具有积极参加语言活动的兴趣。通过介入法有效地突破了重难点,进一步提升了幼儿语言的运用能力。

活动过程的组织:结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标,我设计了以下几个环节。第一个环节是以听辨三种不同乐器的声音进入活动,锻炼幼儿倾听的能力,并为后面的活动做铺垫。第二个环节是教师伴随着乐器进行表演,使表演更加生动有趣,不但突出了角色形象的特征,还能让幼儿了解到乐器的使用方法。第三个环节是以乐器在故事中发出的声响为线索,引导幼儿回忆故事的主要情节。咚--咚--咚--、呱--呱--呱--、咚!咚!三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。角色表演中孩子们戴上小手铃表演小蚊子。小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中,并将自己对故事情节的理解表现出来。从认识乐器到角色的表演,总有新内容、新要求,幼儿始终有最近发展区,他们的倾听、理解、表演能力都得到了不同程度提升和发展。

活动的不足:由于时间关系没有让孩子们自选角色表演,在以后的引申活动中应让幼儿多自由表演。

当然在教学中还有一些我看不到的不足,望各位同仁指正。