

# 最新清明节手抄报(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 清明节手抄报篇一

清明节有扫墓、踏青、植树、荡秋千、放风筝等习俗。虽因各地因地域不同而又存在着习俗内容上或细节上的差异，各地节日活动虽不尽相同，但扫墓祭祖、踏青郊游是共同基本礼俗主题。

### 1、扫墓

清明扫墓，谓之对祖先的“思时之敬”，其习俗由来已久。

清明节本属“祭祖节”，是表达孝道的重要节日。而以祭祀场所的不同，还可以分为墓祭、祠堂祭。清明节扫墓一般上午进行，还要携带酒食果品，在墓前焚烧纸钱。为坟墓培新土，叩头祭拜。

### 2、踏青

踏青又叫春游，古时叫探春、寻春等，四月清明，春回大地，自然界到处呈现一派生机勃勃的景象，正是郊游的大好时光。所以我国民间长期保持着清明踏青的习惯。

### 3、植树

清明前后，春阳照临，春雨飞洒，种植树苗成活率高，成长快。因此自古以来，中国就有清明植树的习惯，有人还把清明节叫作“植树节”，植树风俗一直流传至今。

## 4、荡秋千

秋千是中国古代北方少数民族创造的一种运动。春秋时期传入中原地区，汉代以后，秋千逐渐成为清明、端午等节日进行的民间习俗活动并流传至今。

## 5、放风筝

放风筝是清明时节人们所喜爱的活动。每逢清明时节，人们不仅白天放，夜间也放，夜里在风筝下或风稳拉线上挂上一串串彩色的小灯笼，像闪烁的明星，被称为“神灯”。

过去，有的人把风筝放上蓝天后，便剪断牵线，任凭清风把它们送往天涯海角，据说这样能除病消灾，给自己带来好运。

## 清明节手抄报篇二

新加坡华人也在庙宇里为死者立神主牌，庙宇因此也成了清明祭祖的地方。

清明节当天有些人家也在家里拜祭祖先。

在清明节这一天，可到先人坟地、骨灰放置所或寺庙的灵位前静默鞠躬。

不论以何种形式纪念，清明节最基本的仪式是到坟前、骨灰放置处或灵位前追念祖先。为了使纪念祖先的仪式更有意义，我们应让年轻一代的家庭成员了解先人过去的奋斗历史。

### 节日用联

春风重拂地；  
佳节倍思亲。

燕子来时春社；  
梨花落后清明。

三月光阴槐火换；  
二分消息杏花知。

相逢马上纷桃雨；  
喜见树前闹杏花。

清风明月本无价；  
近水遥山皆有情。

槐火光阳春替换；  
杏花消自雨传知。

睹物思亲常入梦；  
训言在耳犹记心。

杏酪榆羹当来次第；  
石泉槐火梦到赏时。

年年祭扫先人墓；  
处处犹存长者风。

禁火今年逢节早；  
飞花镇日为谁忙。

寒食雨传百五日；  
花信风来廿四春。

春风已解千层雪；  
后辈难忘先烈恩。

流水夕阳千古恨；  
春风落日万人思。

春回大地九千万里寒食雨；  
日暖神州二十四番花信风。

清明

杜牧

清明时节雨纷纷，

路上行人欲断魂。

借问酒家何处有？

牧童遥指杏花村。

### 清明节手抄报篇三

清明节是在仲春与暮春之交，也就是冬至后的106天。扫墓活动通常是在清明节的前10天或后10天（早清明，晚寒食）。有些地方人士的扫墓活动长达一个月。官吏回乡扫墓，时有耽误职守的事，唐玄宗颁布政令解决假期的问题。

开始规定寒食节放假四天：“（开元）二十四年（736）二月二十一敕：‘寒食、清明四日为假。’”（《唐会要》卷八十二），按大历十二年（777）诏令，唐朝衙门依例放假五天：“自今以后，寒食通清明，休假五日。”。到贞元六年（790），假日加到七天。

这样官员们可以从容地进行扫墓祭奠之事。由此可见，当时寒食节已经成为唐朝一个很隆重的全国性节日。唐朝王冷然的《寒食篇》中说：“秋贵重阳冬贵蜡，不如寒食在春前。”即寒食节的重要程度超过了重阳节和年终蜡祭。

宋代的寒食节也放假七天。北宋庞元英《文昌杂录》卷一记载：“祠部休假岁凡七十有六日，元日、寒食、冬至各七日。”南宋陈元靓《岁时广记》卷十五引宋吕原明《岁时杂记》说：“清明前二日为寒食节，前后各三日，凡假七日。而民间以一百四日禁火，谓之私寒食，又谓之大寒食。北人皆以此日扫祭先茔，经月不绝，俗有寒食一月节之谚。”

1935年中华民国政府明定4月5日为国定假日清明节。2007年12月7日，国务院第198次常务会议通过了修改《全国年节及纪念日放假办法》的决定，其中规定“清明节，放假1天（农历清明当日），2008年，清明节正式成为法定节假日，放假一天。2015年，又改为三天。2015年清明节假期为4月5日至4月七日。

## 清明节手抄报篇四

寒食节是中国古代较早的节日，传说是在春秋时代为纪念晋国的忠义之臣介子推而设立的。其实，从历史的实际来看，禁火冷食主要反映了中国人改火习俗的遗迹。原始社会，先民们钻木取火，火种来之不易，取火的树种往往因季节变化而不断变换，因此，改火与换取新火是古人生活中的一件大事。春三月正值改火的时节，人们在新火未到之时，要禁止生火。汉代称寒食节为禁烟节，因为这天百姓人家不得举火，到了晚上才由宫中点燃烛火，并将火种传至贵戚重臣家中。

寒食节期间的习俗，主要有禁火冷食和后来成为清明节主要内容的祭扫坟墓。

中国古人对祭祀祖先十分重视。上古时候，家中有人去世时，只挖墓坑安葬，不筑坟丘标志，祭祀主要在宗庙进行。后来在挖墓坑时还筑起坟丘，将祭祖安排在墓地，便有了物质上的依托。战国时期，墓祭之风逐渐浓厚起来。

秦汉时代，祭扫坟墓的风气更盛。据《汉书》记载，大臣严延年即使离京千里，也要定期还乡祭扫墓地。在唐代，不论士人还是平民，都将寒食节扫墓视为返本追宗的仪节，由于清明距寒食节很近，人们还常常将扫墓延至清明。诗人们的作品，也往往是寒食、清明并提，如韦应物有诗句说：“清明寒食好，春园百卉开。”白居易也有诗句说：“乌啼鹊噪昏乔木，清明寒食谁家哭。”朝廷鉴于民间寒食、清明并举已相沿成习，就以官方文书的形式正式规定，清明到来时，可以与寒食节一起放假。这项规定距今已经1200多年，说明从那时起清明开始具有某种国家法定节日的色彩。

宋元时期，清明节逐渐由附属于寒食节的地位，上升到取代寒食节的地位。这不仅表上坟扫墓等仪式多在清明举行，就连寒食节原有的风俗活动如冷食、蹴鞠、荡秋千等，也都被清明节收归所有了。

清明节后来还吸收了另外一个较早出现的节日——上巳节的内容。上巳节古时在农历三月初三日举行，主要风俗是踏青、祓禊(临河洗浴，以祈福消灾)，反映了人们经过一个沉闷的冬天后急需精神调整的'心理需要。晋代陆机有诗写到：“迟迟暮春日，天气柔且嘉。元吉隆初巳，濯秽游黄河。”即是当时人们在上巳节祓禊、踏青的生动写照。

约从唐代开始，人们在清明扫墓的同时，也伴之以踏青游乐的活动。由于清明上坟都要到郊外去，在哀悼祖先之余，顺便在明媚的春光里骋足青青原野，也算是节哀自重转换心情的一种调剂方式吧。因此，清明节也被人们称作踏青节。秉性贪玩的孩童，常常不满足于踏青游乐仅仅在清明举行一次，诚如唐代大诗人王维诗句“少年分日作遨游，不用清明兼上巳”。

融汇了两个古老节日精华的清明节，终于在宋元时期形成一个以祭祖扫墓为中心，将寒食风俗与上巳踏青等活动相融合的传统节日。明清大体承接前代旧制，清明节仍然坚持并发

展着其在春季生活中一个必不可少的大节的地位。民国时期，清明节这天，除了原有的扫墓、踏青等习俗，植树也被确定为常规项目，这实际上不过是对民间长期延续的植树风俗的一个官方认定。

## 清明节手抄报篇五

中国有25个民族过清明节，虽然各地习俗不尽相同，但扫墓祭祖、踏青郊游是基本主题。受汉族文化的影响，中国的满族、赫哲族、壮族、鄂伦春族、侗族、土家族、苗族、瑶族、黎族、水族、京族、羌族等24个少数民族，也都有过清明节的习俗。

### 台湾清明节

中国幅员辽阔，南北气候不一，所以清明节也因地制宜，有二月初二的，也有三月初三的。台湾的清明节是从前一年冬至开始算起的第105天，台湾的漳州籍人清明节则是在农历三月初三。台湾清明节习俗和闽南差不多，台湾客家人祭祖扫墓的时间是从元宵节过后便开始，日期由每家自定，一直到清明为止。

台湾民众的扫墓习俗，一般可分为两种：一种是一般祭扫，仪式及祭祀的东西比较简单，大都只供一些米糕、粿类和糕饼；二是修整祖墓，祭礼相当隆重，供祭的祭礼一般包括各种祭礼品十二种蔬菜及粿类、糕饼等。扫墓时一定要在坟墓的四周献置“墓纸”（用五色纸剪成长方形）每张纸压上小石头，还得放一沓在墓碑上。这个仪式俗称“挂纸”，是献给祖先的钱。如果是培墓即修整祖墓，全家人要围在坟墓四周吃红蛋，蛋壳就撒在墓地上，含有新陈代谢、生生不息的吉祥意思。扫墓的同时，也要祭拜长期站在一旁守护墓地及祖先安灵的土地公（有一块小石碑），一方面是慰劳，更有感恩图报的意思。台湾还有一个特殊习俗，如果在这一年内家中有喜

事，扫墓时要整修坟墓，还得准备一个小红灯(油灯)点在墓前，回家时再带回家，据说可招来更多的喜气和吉祥。

过去的台湾农村，每当扫完墓之后，都会有一群孩子前来讨糍类，来的人愈多，表示这一家族日后将愈发达，主人们也都乐意分送“发糍”或金钱给那些孩子们。

后因台湾墓地减少而实行骨灰塔，不少人把骨灰盒放置骨灰塔上，每到清明则到骨灰塔去祭拜，也同样起祭拜祖先的作用。由于人们观念的逐步改变，祭扫祖墓的仪式也省略了许多。

## 清明节手抄报篇六

在现实的学习、工作中，大家一定没少看到经典的手抄报吧，借助手抄报可以有效培养我们的动手动脑能力。手抄报的类型有很多，你都知道吗？下面是小编帮大家整理的清明节手抄报设计，仅供参考，希望能够帮助到大家。

在每年农历七八月间举行，与我国北方有些地方每年农历七月十五举行的“盂兰会”很相似。不同的是，日本更重视这个节日，机关、团体、厂矿、企业都放假3天，有组织地进行祭祀活动。在乡间活动更热闹，几乎家家户户都不例外，城里人也返乡，到墓地祭祖。远离家乡的人能回来的也回来参加，不能回来的也往往委托别人代自己祭奠。

叙利亚把每年初夏的5月6日定为“烈士节”，这是由政府规定的法定节日，全国都十分重视，在这一天，全国各地都要举行纪念活动，向烈士碑敬花圈，为烈士墓扫墓，慰问烈士家属。

波兰每年春天都要举行“亡人节”，即悼念已经逝世的人。节日这一天，人们都去扫墓，为灵墓祭典，并点上烛灯。有

些人全家都到来，特别要带上孩子，年长者点燃烛灯，让孩子敬献，表示纪念故人，以教育后代不忘祖先。

为悼念为国牺牲的烈士，把每年9月2日定为“哀思节”。每到这一天，人们都到墓地献花扫墓。国家领导人也到陵园墓地参加扫墓活动，到独立广场纪念碑献上花圈，以寄托对烈士的哀思。

每年11月2日为墨西哥的“扫墓节”，家家为死去的人扫墓。去时，准备特别的“亡人面包”、骷髅形糖块和已故亲人爱吃的食物及烟酒，作为祭祀供品。举行仪式后，全家人在墓前铺上布，席地而坐，点上蜡烛，边吃喝，边歌舞，作为守灵，通宵达旦。但各地区扫墓的时间不同，有的地区在白天，有的在晚上。

每年11月1日为法国“万灵节”。这一天，人们赶往墓地，祭典故人，献上菊花，位于巴黎公墓不远的巴黎公社纪念碑和十多个反法西斯纪念碑，凭吊者最多，献上的鲜花也最多。

9月1日，突尼斯全国扫墓日，又叫英雄节，用以纪念在独立斗争中殉国的烈士。

### 美国阵亡将士纪念日

5月30日 是美国大多数州的“阵亡将士纪念日”。

古有清明前一天为“寒食节”之说，相传起于春秋时期晋文公悼念介子推“割股充饥”一事，后逐渐清明寒食合二为一。唐代扫墓日期一般在绵山景区景点之一：母子石像寒食节，宋后移到清明。传说中“寒食节”的起源地就在山西中部介休，介休一名的来历即是为纪念介子推“割股充饥”而不图为报，最终在此被大火烧山而亡，绵山所在地原叫“定阳”，被晋文公更名为“介休”，意为介子推休息之地。现绵山已由当地人民开发为著名旅游景区，其中一重要景点就是高大的介

子推母子石像，介子推成为当地人民效忠两全的人物的代表。

相传大禹治水后，人们就用“清明”之语庆贺水患已除，天下太平。此时春暖花开，万物复苏，天清地明，正是春游踏青的好时节。踏青早在唐代就已开始，历代承袭成为习惯。踏青除了欣赏大自然的湖光山色、春光美景之外，还开展各种文娱活动，增添生活情趣。

清明节流行扫墓，其实扫墓乃清明节前一天寒食节的内容，寒食相传起于晋文公悼念介子推一事。唐玄宗开元二十年诏令天下，“寒食上墓”。因寒食与清明相接，后来就逐渐传成清明扫墓了。明清时期，清明扫墓更为盛行。古时扫墓，孩子们还常要放风筝。有的风筝上安有竹笛，经风一吹能发出响声，犹如筝的声音，据说风筝的名字也就是这么来的。

清明节还有许多失传的风俗，如古代曾长期流传的戴柳、射柳、打秋千等，据载，辽代风俗最重清明节，上至朝廷下至庶民百姓都以打秋千为乐，仕女云集，踏青之风也极盛关于清明节。

夜里雨声，闲读宋词，听北宋词人晏殊浅吟：“燕子来时春社，梨花落后清明”。翻过几页，又听见晏殊第七子晏几道叹息：“舞烟眠雨过清明”。

心里蓦地一惊，春社已过，清明又至了。

清明既是节气又是节日，古时也叫三月节，有多年历史。“万物生长此时，皆清洁而明净。故谓之清明。”清明节后雨水增多，万物由阴转阳，吐故纳新，一派春和景明之象。

在现代人眼里，“清明”与扫墓祭奠的联系则更紧密。这是因为，清明节前一天是寒食节。寒食相传起于晋文公悼念介子推一事，后来，唐玄宗被这个故事感动，于开元二十年诏

令天下“寒食上墓”，且列为当时“五礼”之一。寒食与清明仅隔一天，为图方便，人们干脆决定在清明扫墓，到明清时，清明扫墓更为盛行。新中国成立后，人们也选择在这天祭扫烈士墓，缅怀革命先辈。

“年年祭扫先人墓，处处犹存长者风。”历来有扫墓的习惯，每到“清明”，家家户户的后代子孙就要携带酒食、果品、纸钱、鞭炮等到祖坟墓地，将食物供祭在祖先墓前，再将纸钱焚化，鸣炮祈祷，为坟墓培上新土，栽几株鲜花或折几枝嫩绿的新枝插在坟上，然后叩头行礼祭拜，最后，还必须在墓前吃掉酒食才回家。

年年清明都逢雨，那雨像漫天飞舞的泪花！也习惯了在清明节看雨、淋雨；如果哪一年破例遇上个大晴天，心，总觉得这个节不圆满，有些残缺。也许，也只有这样的情与景，才能给逝去的灵魂一丝慰藉吧！

逝者已去不可追，请君珍惜眼前人。清明墓碑前，无限的感伤将被抒发，祭祀者的泪珠将串成一段段湿漉的回忆，暖春的微风抹不净伤感人的眼睛。人生漫长的旅途不会停歇，宗脉的延续是一串加粗的省略号，老人的白发便是清明节最醒目的`问号，孝顺与赡养是唯一正确的选择，是炎黄子孙对清明的最佳诠释。让孝敬之心日日在，坚持善待自己的父母与老人，在暖春四月的某个清明，立于拂起万千愁绪的细风中，才不至于面对死气沉沉的墓碑，空余幽幽的哀叹和无边的自责，背负一团心冷在风里哀号盘旋。

吴文英〔宋代〕

羞红颦浅恨，晚风未落，片绣点重茵。旧堤分燕尾，桂棹轻鸥，宝勒倚残云。千丝怨碧，渐路入、仙坞迷津。肠漫回，隔花时见，背面楚腰身。

逡巡。题门惆怅，堕履牵萦，数幽期难准。还始觉、留情缘

眼，宽带因春。明朝事与孤烟冷，做满湖、风雨愁人。山黛  
暝，尘波澹绿无痕。

顾太清〔清代〕

万点猩红将吐萼，嫣然迥出凡尘。移来古寺种朱门。明朝寒  
食了，又是一年春。

细干柔条才数尺，千寻起自微因。绿云蔽日树轮囷。成阴结  
子后，记取种花人。

范成大〔宋代〕

洒洒沾巾雨，披披侧帽风。花燃山色里，柳卧水声中。

石马立当道，纸鸢鸣半空。墟间人散後，乌鸟正西东。

吴惟信〔宋代〕

梨花风起正清明，游子寻春半出城。

日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。

高启〔明代〕

满衣血泪与尘埃，乱后还乡亦可哀。

风雨梨花寒食过，几家坟上子孙来？

贾岛〔唐代〕

今日清明节，园林胜事偏。

晴风吹柳絮，新火起厨烟。

杜草开三径，文章忆二贤。

几时能命驾，对酒落花前。

王禹偁〔宋代〕

一郡官闲唯副使，一年冷节是清明。

春来春去何时尽，闲恨闲愁触处生。

漆燕黄鹂夸舌健，柳花榆荚斗身轻。

脱衣换得商山酒，笑把离骚独自倾。

程颢〔宋代〕

芳原绿野恣行时，春入遥山碧四围。

兴逐乱红穿柳巷，困临流水坐苔矶。

莫辞盏酒十分劝，只恐风花一片飞。

况是清明好天气，不妨游衍莫忘归。

黄庭坚〔宋代〕

佳节清明桃李笑，野田荒冢只生愁。

雷惊天地龙蛇蛰，雨足郊原草木柔。

人乞祭余骄妾妇，士甘焚死不公侯。

贤愚千载知谁是，满眼蓬蒿共一丘。

高翥〔宋代〕

南北山头多墓田，清明祭扫各纷然。  
纸灰飞作白蝴蝶，泪血染成红杜鹃。  
日落狐狸眠冢上，夜归儿女笑灯前。  
人生有酒须当醉，一滴何曾到九泉。

杜牧（唐）

清明时节雨纷纷，  
路上行人欲断魂。  
借问酒家何处有？  
牧童遥指杏花村。

孟浩然（唐）

帝里重清明，人心自愁思。  
车声上路合，柳色东城翠。  
花落草齐生，莺飞蝶双戏。  
空堂坐相忆，酌茗聊代醉。

白居易（唐）

乌啼鹊噪昏乔木，  
清明寒食谁家哭。  
风吹旷野纸钱飞，

古墓垒垒春草绿。  
棠梨花映白杨树，  
尽是死生别离处。  
冥冥重泉哭不闻，  
萧萧暮雨人归去。

宋之问（唐）

洛阳城里花如雪，  
陆浑山中今始发。  
旦别河桥杨柳风，  
夕卧伊川桃李月。  
伊川桃李正芳新，  
寒食山中酒复春。  
野老不知尧舜力，  
酣歌一曲太平人。

孙昌胤（唐）

清明暮春里，  
怅望北山陲。  
燧火开新焰，

桐花发故枝。

沈冥惭岁物，

欢宴阻朋知。

不及林间鸟，

迁乔并羽仪。

1. 喜得故人同待诏，拟沽春酒醉京华。——高启《清明呈馆中诸公》

2. 花落草齐生，莺飞蝶双戏。——孟浩然《清明即事》

3. 时霎清明，载花不过西园路。——吴文英《点绛唇·时霎清明》

4. 清明时节雨声哗。潮拥渡头沙。——张炎《朝中措·清明时节》

5. 拆桐花烂熳，乍疏雨、洗清明。——柳永《木兰花慢·拆桐花烂熳》

6. 正是春留处。——吴文英《点绛唇·时霎清明》

7. 听风听雨过清明。愁草瘦花铭。——吴文英《风入松·听风听雨过清明》

8. 佳节清明桃李笑，野田荒冢只生愁。——黄庭坚《清明》

9. 清明上巳西湖好，满目繁华。——欧阳修《采桑子·清明上巳西湖好》

10. 风暖繁弦脆管，万家竞奏新声。——柳永《木兰花慢·拆

## 桐花烂漫》

11. 南北山头多墓田，清明祭扫各纷然。——高翥《清明日对酒》

12. 清明天气，永日愁如醉。——杜安世《鹤冲天·清明天气》

13. 石马立当道，纸鸢鸣半空。——范成大《清明日狸渡道中》

14. 庭轩寂寞近清明，残花中酒，又是去年病。——张先《青门引·春思》

15. 况是清明好天气，不妨游衍莫忘归。——程颢《郊行即事》

16. 残杏枝头花几许。啼红正恨清明雨。——赵令畤《蝶恋花·欲减罗衣寒未去》

17. 游人日暮相将去，醒醉喧哗。——欧阳修《采桑子·清明上巳西湖好》

18. 倾城，尽寻胜去，骤雕鞍绀幘出郊坰。——柳永《木兰花慢·拆桐花烂漫》