

2023年泥塑我的好朋友教案(实用10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

泥塑我的好朋友教案篇一

一节课下来，学生学会了演唱歌曲，也基本掌握了歌曲中的难点，教师也比以往上相似的基础乐理课要上得轻松，学生也学得开心，课堂还很活跃。我觉得最重要的是这节课根据学生身边的活动，从他们最熟悉、简单的游戏入手，并将游戏与音乐进行巧妙的沟通，在游戏中渗透基础知识的学习，这节课让我更深刻地体会到了将某一特定的节奏或旋律融到他们所熟悉的某一特定的动作组合之中，孩子就特别容易接受和掌握。而且真正是不知不觉、自然而然掌握的，但这对我们教师提出更高的要求，对生活、对学生、对音乐学习规律的深刻洞察力，深刻的文化素养以及较高的教育教学技巧。

1、创设情境，激发情感

情境是音乐课中“情感渗透”的前提和基础。教师依据音乐审美教育的目标和学生的心理特征，精心创设一个音乐审美情境，使师生在特定的音乐审美情境中触景生情，在情感共振中完成情感渗透，从而让学生获得情感体验，陶冶情操。本课设计中，引导学生感受自然环境的变化和春天美丽的景色，激发学生热爱春天的情感。学生对学习内容产生强烈的兴趣，自发调动全部感官，积极主动地参与到教学活动中来，从而用心去感受和体验音乐。

2、以听觉为主线，反复聆听

音乐的审美感知是通过听觉进行的，因此，“听”应作为学生音乐教育的一条主线。正如课标中指出：“音乐是听觉的艺术，听觉是学习音乐的基础。发展学生的听觉应贯穿于音乐教学的全部活动中。”在本课学唱新歌环节中，教师精心设计了五个教学环节：导入——初听——音乐记忆——学唱歌词——歌曲处理。归纳起来可分为四个层次：第一层，用音响导入法，初听歌曲《一对好朋友》旋律，感受体验歌曲情绪；第二层，学生对歌曲旋律多次聆听、哼唱，在审美体验中记忆音乐，为后面的学唱歌词作铺垫；第三层，用多种形式学唱歌词，听唱结合，巩固记忆；第四层，感受音乐意境和歌词的意境，加深对音乐的审美体验，让学生自主选择合适的声音表现自己对歌曲的理解。通过这四个层次，努力体现了以审美为核心，在审美体验中走进音乐的教学理念，让学生在听音乐、感知音乐的过程中学习音乐，把发展学生的音乐听觉贯穿于音乐教学的全部活动中。

3、设计音乐活动，积极参与

音乐新课标指出，音乐课的全部教学活动应将学生对音乐的感受和参与音乐活动放在重要位置。只有当学生参与到音乐活动中去，成为音乐课堂的主体，自己主动地去探寻、领悟时，才能使他们全身心地进入音乐，从而获得音乐审美体验。为此，课堂教学中可以设计一些音乐活动，如歌表演、打击乐器伴奏、音乐游戏等，让学生通过音乐实践体会音乐学习的乐趣。本课中，教师启发学生创编歌表演、用打击乐器伴奏，学生立刻活跃起来，他们分组合作设计了动作；选择了串铃、三角铁、沙球等乐器为歌曲伴奏。在此后的合作表演中，学生有的唱，有的跳，有的伴奏，每个人都能以自己的方式走进音乐，并通过参与真正地聆听音乐、领悟音乐、享受音乐，合作能力、创造力和音乐表现力也得到了提高。

4、师生互动，共同体验

教学活动是师生的共同活动，教师与学生之间教与学的积极

定势是取得良好教学效果的前提。新课程提出通过师生互动改变传统的“要我学”为学生积极主动参与式的“我要学”，从而使学生的主体地位得到了真正的体现。教师在教学过程中以灵活多样的教学形式，创设充满音乐美感，利于学习的课堂氛围，激发学生浓厚的学习兴趣，使学生很快地进入角色，投入到学习音乐的情境中。本课教学中，教师时而与学生翩翩起舞，时而为学生出谋划策。当学生遇到困难时，教师不断给予鼓励和帮助；当学生取得成功时，教师也为之兴奋不已。在教学过程中教师始终以一个参与者、指导者的身份与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展，彼此形成一个真正的“学习共同体”。

这节课也有很多不好的地方，比如，在用自己的“乐器”为歌曲伴奏时，一年级的孩子更多的是专注于手上的动作，而忽略耳边的音乐，这样容易造成节奏乱的局面，课堂的纪律也很难把握，以后要引导学生多关注音乐。

泥塑我的好朋友教案篇二

在一条公路的西侧，有许多树悠闲地站着，其中有一棵小树它很闷，因为没人和它说话。于是，它对着天上喊：谁愿意和我做朋友？这话被正在飞行的小鸟听到了，它慢慢降下来，对小树说它愿意。小树惊呆了，它的朋友竟然是一只鸟。你好！我叫小喜鹊，你可以叫我小鸟。你呢？我叫小松树，你可以叫我小树。小树开心极了，因为它有朋友了。

于是，小鸟每天都在小树身上睡觉、玩耍，两人经常聊天。一天，小鸟问小树：小树，你为什么没有朋友？话一出口，小树竟然悲伤起来。小鸟安慰它：对不起，我不该问你的，你别哭了。不是你的错，小树说我没有爸爸妈妈了，哪些树就嫌弃我没有父母，所以不跟我做朋友。小鸟，你不会也嫌弃我吧？小树，你别担心，我不会嫌弃你，因为我也没有父

母，那些鸟也不跟我做朋友，所以我要跟你做最好的朋友。小树望着自己的朋友开心地笑了。

一天夜里，秋风飒飒，一阵阵凉风吹来让弱小的小鸟直打喷嚏，小树感觉小鸟在哆嗦，便对小鸟说：小鸟，你冷吗？来，躲到我的头发（树叶）下吧！小鸟下去了，果然不冷了，谢谢你，小树。小树礼貌的回给它一个微笑。

这对鸟树朋友从此很快乐地在一起了。

泥塑我的好朋友教案篇三

一年级小同学唱歌的热情高，兴趣浓，但具体在学唱的过程中却缺乏持久性。这就要求教师在教学中准确把握学生的思想动态及兴趣需求，及时调整课堂教学环节，营造适合学生的课堂教学氛围，让学生总能处在一种亢奋阶段促进教学进程，提高教学效果。

在教学《报春》这首歌曲时，我首先以模拟布谷鸟的叫声进入教室，一下子就把学生的兴趣调动起来了，于是我抓住时机展开教学，同学们兴趣盎然，学习效果明显提高。中途，部分同学注意力又发生了转移，我马上把歌曲内容编成适合儿童口味的小故事，再一次激发他们的兴趣。歌曲唱会后，他们就有一种完成任务的感觉，各自干着自己感兴趣的事情。为了使课堂教学始终如一，我就根据所编故事中的小动物让同学们分角色表演，然后相互评价，并颁发优胜奖，给予表彰鼓励。因此学生始终兴趣浓厚，极大的提高了课堂教学效果。

泥塑我的好朋友教案篇四

本节课的课堂气氛很活跃，在放音乐让幼儿听儿歌时，应让幼儿多听几遍，加强幼儿的记忆力，应做些头饰，来吸引孩子。

这样能够激发幼儿的学习兴趣，多鼓励幼儿大胆的和班里的小朋友一起分享自己和好朋友之间的快乐，幼儿对儿歌掌握的还可以，教师应多让孩子玩些游戏。

泥塑我的好朋友教案篇五

课前教材分析：

新学期开始了，作为一名小班教师，如何稳定新入园幼儿的情绪，如何让孩子们爱上幼儿园、爱老师、爱同伴？这是我们必须首要思考和解决的问题。

在与幼儿相处的这段日子里，我反复思考一个问题：为什么有的孩子还会苦恼不止呢？在观察和思考中，我找到了答案：主要原因是陌生环境没有同伴，离开亲人失去安全感，于是焦虑情绪油然而生，哭闹成了最好的发泄方式。这节《鱼儿好朋友》活动，节奏朗朗上口，歌词简单易学，活动中让孩子们进行简单的动作模仿学习，在音乐活动中体验与同伴游戏的快乐。

活动目标：

- 1、能够积极地参与游戏，愿意与同伴游戏，体验与同伴共同游戏的快乐；
- 2、感受歌曲中一条鱼的孤单和三条小鱼的快乐的情绪；
- 3、能随音乐做模仿动作（小鱼摆尾游水动作）

活动准备：

- 1、《鱼儿好朋友》磁带，录音机，钢琴；
- 2、鱼儿好朋友的视频课件；

3. 小鱼头饰若干

活动过程实录：

一、幼儿随教师学小鱼游

教师做小鱼游的动作引出歌曲。教师扮演小鱼，一边做鱼游动作，一边用缓慢的速度读出“一条鱼，水里游，孤孤单单在发愁”，并伴随孤独、苦恼的表情。

实录：

老师以小鱼的身份：小朋友们好，我是一条小鱼，你们好！

幼儿：小鱼你好！

老师：我在水里游泳，游啊游。

教师蹲下做发愁的动作与表情说：

“我开心吗？”

幼儿：不开心、难过的。

教师：对呀，我一个人孤孤单单在发愁，没有人和我做朋友。

分析：刚入园的小班孩子，在倾听习惯能力方面与回答问题的完整性都不够好，所以需要老师，反复的讲述，通过提问与强调，让孩子们学会其中的词句，通过动作与表情，让他们明白其中词汇的含义。

二、听音乐，引导幼儿一起边唱边做游戏

(1) 教师一边做小鱼游的动作，一边用缓慢的速度唱出“一条鱼，水里游，孤孤单单在发愁”，并伴随孤独、苦恼的表情。

教师：小朋友们，你能帮帮我，让我变的开心啊?(自由回答)

(2)和小鱼做朋友。

教师：这里也有一条鱼，和我一样孤孤单单的，在发愁；

(放第一段课件)

教师：咦，来了一条小鱼，它们碰在一起做了些什么呀?教师示范做出相应动作；

教师：谁愿意和我做朋友啊?

(放第二段课件)

教师和一个幼儿一边做鱼游的动作，一边用中速读出“两条鱼，水里游，摇摇尾巴点点头”，并伴随高兴的表情。

教师：我们一起来学学两条小鱼在一起是怎么样做的.?(摇摇尾巴，点点头)

教师：做的真不错，这时候又来了一条鱼，也游来和他们做朋友了。三条小鱼碰在一起会怎样呢?(大胆想象发言)

(放第三段课件)

教师再请一名幼儿边作鱼游动作，并唱出“三条鱼，水里游，快快乐乐做朋友”，伴随愉快的表情。

三、听音乐，引导幼儿一起边唱边做游戏。

1、教师：小朋友们，想和我们一起做朋友么?

2、在音乐声中，教师带领幼儿一边唱歌，一边做动作，感受共同游戏的快乐。

大家一起跟着音乐做动作

这次音乐活动，孩子们的兴趣比较高昂，在说说、做做、唱唱的过程中，孩子们体验到了与同伴共同游戏的快乐。但在活动中，少数孩子们对词句的倾听不够，表达不清，有的甚至眈眈地看着老师，不知要做什么，所以在本次活动中，我的教学重点放在愿意与同伴一起游戏，让幼儿大胆参与游戏中来，与同伴共同游戏想，通过各种教学手段让孩子们普遍达到了目的。

教学反思：

我针对小班幼儿的年龄特点和实际水平作了更变，我加了小鱼的头饰，配合歌曲清唱，将幼儿的情绪带入到歌曲中，并且深受感染，情不自禁地跟着我一起唱着曲调。在幼儿听了以后，一下子便能感受到小鱼在单独一人和与朋友在一起是不一样的情绪体验，有了朋友便很快乐。在表演的时候，幼儿由于经验不丰富，我便让幼儿模仿学习小鱼的动作、表情。在此基础上，还鼓励幼儿自己大胆做动作，用肢体语言感受到音乐的情绪和节奏。活动中孩子们的兴趣比较高昂，在说说、做做、唱唱的过程中，孩子们体验到了与同伴共同游戏的快乐。

泥塑我的好朋友教案篇六

小花猫咪咪和小花狗欢欢是一对非常好的好朋友。一天早晨，欢欢家有亲戚来做客，于是他要去菜场买菜，可是它有怕黄鼠狼来偷东西，所以就请咪咪来帮忙照看房子。

可是欢欢蹦蹦跳跳的回家后，准备给它的金鱼喂食的时候，惊奇的发现自己心爱的三条红金鱼不见了，欢欢问咪咪：“我的红金鱼哪去了？”咪咪的脸刷的一下红了，它心里想：“金鱼被我吃的事我是说还是不说呢？”它心里慌乱的打起鼓来，最终善良战胜了邪恶，它不好意思的说：“我

把你的红金鱼给吃了，我在你家玩的时候看见鱼缸里有三条红金鱼，我看着它们，越看越馋，口水不停的流着，实在忍不住抓了一条，尝了尝味道鲜美极了！比起我平常吃的鱼好吃一百倍，所以我一下把剩下的两条也吃了，本来想一会给你从买三条红金鱼的，可是我还没去买，你就回来了，真是对不起呀，都怪我太馋了！”欢欢说：“勇于承认错误，就值得原谅！你吃了就吃了吧，我刚好明天要去集市上买一顶草帽，顺便再去兔子阿姨的鱼店从买几条更漂亮的金鱼。”咪咪说：“不，我和你一起去，买鱼的钱得由我来出。”

第二天咪咪和欢欢一起去买了三条非常漂亮的金鱼，它们看着金鱼在鱼缸里快乐的游来游去，开心的笑了起来，欢欢说：“只要互相坦诚，我们永远都是好朋友。”

泥塑我的好朋友教案篇七

《好朋友的夹心饼干》这个活动目标是让幼儿感知饼干的不同形状，能按颜色和形状配对，并体验制作夹心饼干的快乐。

在活动的第一环节，我创设情境——小熊开了一家“饼干商店”邀请“小朋友”去品尝，来激发幼儿的活动兴趣。在活动中让幼儿猜猜“饼干商店”里的饼干的口味与形状。幼儿对饼干的口味很感兴趣，能主动的表述出自己吃到的不同口味的饼干。在观察课件中，教师的语言引导的不够准确，导致幼儿没有清晰表达出ppt中两组饼干的相同与不同。

根据小班幼儿的年龄特点，我设置了“找朋友”这个活动环节，设计的意图是幼儿在游戏中理解按颜色、形状进行配对。在游戏中，由于我没有交代清楚游戏的玩法，只是让幼儿找到和自己一模一样的朋友，导致一部分幼儿找到了朋友，还有一部分幼儿没找到朋友，证明我的语言引导不够明确，应该让幼儿找到与自己颜色相同、形状相同的图形做为朋友，来完成配对以加深对相同图形的认识和理解。

相信在以后的教学活动中，我会注重活动中每个环节中有可能出现的问题，并能及时采取措施调整。同时还要注意观察每个幼儿，用自己的语言感染和吸引幼儿，根据孩子的反应进行及时、有效的提问与指导。

泥塑我的好朋友教案篇八

动物是小朋友们最为熟悉的朋友，一提起小动物，小朋友们便滔滔不绝地讲起与动物相关的故事，爱动物是孩子的天性。那么，怎样让幼儿了解动物，进而能根据它们的特征、生活习性进行分类，并简单的掌握家禽、家畜、野兽、飞禽的概念呢？根据幼儿的认知特点，我们幼儿园的新课程里设计关于动物的主题活动，让孩子们能更加贴近动物、爱护动物。

在本次主题活动中，我利用多媒体课件、图片等让幼儿观察狮子、牛、燕子、鸡的外形特征和生活习性，给孩子们一个主动学习与发展的机会，让幼儿自己总结出动物的分类，使他们对家禽、家畜、野兽、飞禽的不同特征有个清晰的认识，从而掌握野兽、家畜、飞禽、家禽的概念，进行一个概念上的提升。

孩子们对于动物的喜爱程度是根据小动物的可爱程度来决定的，我们班的孩子喜欢兔子、

游戏是孩子们最喜欢的，通过游戏的形式可以对所学知识进行复习巩固，教师以游戏的身份介入游戏中，既便于观察幼儿又拉近了与幼儿的距离，在《动物找家》游戏中幼儿又进一步巩固了对家禽、家畜、野兽、飞禽的认识，另外在第二遍游戏中，教师可以增加幼儿难以归类的动物，再一次激发幼儿探索的欲望，幼儿在活动中增强了胆识，增强了集体荣誉感和合作意识，能直接在游戏中展示自己的才能。当然，在游戏的过程中还存在一定的不足，还有三个家的布置也存在着一定的不足，场所的特征应更加的明显些，这样“小动物”们就不会进错“家”了。教师应该真正的参加游戏，以

猎人的身份去抓捕动物，这样孩子们才会对游戏更感兴趣，才能起到预设的效果。

动物是人类的好朋友，孩子们应该保护它们，教师提出问题，让幼儿带着问题观看视频，通过观看视频，孩子们了解了动物为什么会越来越少的的原因，通过观看视频，孩子们真正了解到保护动物从我做起。

在教学中，我以游戏的形式贯穿其中，让幼儿在玩中学，在学中做，达到了预期的效果。在以后的教学中，我将继续尝试用这种形式来开展以后的教学中，充分拓展孩子的潜能，从而提高教学效果，使自己不断地进步、成长。

文档为doc格式

泥塑我的好朋友教案篇九

4月3日，东城区低年级语文课例观摩研究活动在学府街小学进行。我代表学府街小学二年级语文组的老师们向大家展示了写话课《我的好朋友》。

这节课的整体思路是二年级语文组教研组长王龙画老师设计的，设计思路有梯度，从猜一猜导入，激发学生兴趣，接着让学生根据提示说一说自己的好朋友，最后再写一写。示范课后通过组内教研进行了一些调整，大家建议可以在学生说的环节把时间压缩一些，把更多的时间让给学生写一写，最后再让学生评一评。

在接到讲课通知后，根据王芳校长的建议对ppt进行了一点调整。王校长建议猜一猜环节中，出示学生图片时可对照文字，让学生更加清晰得捕捉到特点。除此之外，建议我课堂上要做到详略得当，可以在“好朋友是谁”和“经常一起做什么”这两个部分时，时间减少一些，把重点放在学生说起来不太容易的第二部分“长什么样子？”这一部分老师可以多

指导，指导学生表达不仅要准确还要有顺序。

周二下午用二6班学生进行第一次磨课，听课老师是二年级语文组老师们。二年级的孩子们很配合，表达的也很好。但我的问题比较多，首先是课件的问题，字体太小、提供的词语太多，对学生的干扰太多。然后是个人的问题，下水文写得并不好，没有充分激发学生的兴趣；“写人物，抓特点”这个要求，是要渗透到整个课堂的，我只点到了，却没有落实；在学生们说自己好朋友是什么样子的時候，并没有用很好的评价语来激发学生的兴趣，导致学生后半段都已经失去了学习兴趣；在课堂上没有及时关注学情，导致学生出现错误，老师并没有及时纠正。

这么多问题出现在自己的身上，觉得无所适从。但是静下心来根据老师们的建议一点点整改，整改后真是茅塞顿开，原来课堂上隐藏着这么多教育智慧。

周三上午又进行一次磨课。课后王校长和姜主任就这节课又给了我一些建议：板书设计一定要严谨、美观；课堂上老师要把控全局，用声音、动作都可以以引导学生的注意力，所以声音要抑扬顿挫，强调重点；评价语要及时且具有针对性；关注学生的学习状态，关注学生回答的问题，这些宝贵的建议都是我可以用到以后教学活动中的。

下午讲课之前，一想到下边那么多专业的老师来听我讲课，我就很紧张，但又想想能听到宝贵的建议，又觉得很开心。

泥塑我的好朋友教案篇十

本周听了朱xx老师的复习课，给我的感觉就是教师讲的详细、具体，不仅抓住了本单元的重难点进行复习，还抓住了学生易错点进行复习、巩固。让学生学而有效。尤其是写话这部分的内容设计更是让我感受颇深。写话课是语文园地二中的一个内容。

教师导课用猜谜语的形式，一上课教师就说：同学们，咱们玩一个游戏吧，猜猜他是谁？请你认真看，仔细听，看谁猜得又快又准。而猜的这个任务就是学生非常喜欢的大头儿子。”这样做不仅拉近了学生和老师之间的距离，而且调动了学生的学习兴趣和学习愿望。

本次写话是分三个方面来写，第一是他是谁？第二是他的样子？第三是做什么事？这部分内容也是本节课的重点和难点。

教师在指导写话的时候，先让学生整体感知本次写话的要求有哪些从哪几个方面来写，然后再分步指导，做到了分层推进、循序渐进，由扶到放，达到了润物细无声的境界。每一个环节教师先和学生共同完成内容，让学生在不知不觉中学会自己应该如何去写。尤其是第二个方面，写好朋友特点时，教师通过句子比较，如：他的脸圆圆的，笑起来有个小酒窝。第二句：他的脸圆圆的，她很爱笑。这两个句子相比较，知道为什么第一个句子好，因为第一个句子用了叠词，还写出了朋友的一个特点，从而让学生明白写人物外貌的时候，不仅要抓住他的特点，还要把句子写清楚，写具体。

再写第三个方面的时候，教师这样引导：既然是好朋友，在一起一定会做很多事，就像课本上的同学和她的好朋友张池，我们一起来读一读吧（出示文中的句子：我们天天一起上学，一起回家。我们经常一起打乒乓球。）你发现了吗？那个词语出现的次数最多（一起）和好朋友经常做的事，可以用上一起这样的词语。既然是好朋友，我们常常做一些事情，你能在这两个句子找一找常常的近义词吗？（天天、经常）。这样学生就知道在写的时候为什么要用上这些词。

第四：完成写话，水到渠成

在教师分步指导学生写好的基础上，最后再完整的介绍自己的好朋友。学生在这样的指导下由易到难，就能轻而易举地完成这篇写话。学生在写话前，教师出示了写话格式的小儿

歌，学生不仅知道了如何写，还知道写话时应注意的格式。教师通过本次写话培养了学生的写话兴趣，使学生掌握了写话的方法，提高了学生的表达能力和想像能力。

通过这次听课，使我明白了在以后的写话过程中应该如何做才能使学生学的扎实、才能唤起学生的写话兴趣，不再让学生惧怕写话，爱上写话。