

2023年老年小组工作活动方案 小组活动方案(通用5篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。方案的格式和要求是什么样的呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

老年小组工作活动方案篇一

树叶、草、豆类、石子等等都是孩子生活中容易找到的材料，孩子们虽然经常接触它们，但很少刻意去观察它们，甚至根本没有想过可以利用它们来制作精美的工艺品。在学生收集接触这些材料的基础上，渗透利用拼贴、剪等基本制作方法来制作成精美的装饰作品。通过这节课教学可以激发学生学习美术的兴趣，培养学生动手动脑能力和良好的学习习惯，并且使学生懂得变废为宝的道理。启发他们发现身边周围的美好事物，从中懂得体验生活和美术学习的乐趣。

教学目标：

- 1、知识目标：引导学生对身边事物的观察，确认哪些材料是可利用的'材料。
- 2、能力目标：收集可利用材料，用拼贴、剪、等方法制作成装饰作品，培养学生的创新能力。
- 3、情感目标：使学生懂得变废为宝的道理，培养学生之间的团结合作精神和体验设计制作作品获得成功的喜悦。

教学重点：指导学生合理运用各种材料进行组合和创作。

教学难点：多种材料制作作品。

教具学具：

- 1、各种可利用的材料，如树叶，豆类，铅笔屑等。
- 2、胶水、剪刀、纸。
- 3、各种贴画课件。

课时：一课时

教学过程

一、引导阶段

1、谜语导入：一棵小树五个叉，不长树叶不开花，能写会算还会画，团结合作本领大。

根据学生猜出的谜底板书：手

2、歌曲《巧巧手》。

二、欣赏阶段

1、课件出示图片，通过让学生观察用植物叶子或植物籽粒等实物做成的贴画，引发学生对这些物体的兴趣，使学生初步认识植物籽粒的形状美、色彩美。

2、出示精美的实物种子粘贴画作品：

(引导学生近距离的观察种子粘贴画作品，进一步丰富学生的想像思维空间及触觉和审美经验。并且也及时的带领学生走出图片做进一步的观察，在用手触摸过程中给学生一个自由真实的自我体验。)

3、观察这些贴画所用的材料，他们有什么不同？

(引导学生观察发现各种植物籽粒色彩、造型的不同，大小也有变化，越仔细看变化越多，使学生初步认识植物籽粒的形状美、色彩美)

4、联系实际说说这些材料在什么地方可以找到。

5、说说这些精美的作品是用什么方法做成的。大家讨论、交流。

(让学生通过自主探究、观察、比较，使学生认识点、线、面造型的方式。从而引出设计制作的步骤，在师生讨论交流中总结方法和步骤。这一环节突出了以学生为学习活动的主体，教师为主导的教学理念。打破了常规的教学空间，使学生在师生互动中，平等、民主、快乐的接受知识、感悟知识。)

6、你认为还有那些材料也可以拿来利用。(这一环节更实际的落实到制作的设想)

(设计意图：通过这几个回合的比拼，让学生从本质上来认识原材料、了解原材料的来源，了解一些基本制作方法，才能更好地拓宽学生的思路和想象。为后面的设计制作做铺垫。)

三、制作阶段

1、教师示范阶段——教师为学生示范一作品

在经过了长时间的感受美之后，学生也必然会产生强烈的表现美的欲望。但如何表现美呢？学生光有情感上的欲望可不行，还得有技术上教师的重点示范。学生通过刚才的讨论对贴画的制作过程已有了初步的了解，教师示范一幅画，使学生学习几种基本的制作方法，如剪，折，贴等，并使学生掌握点、线、面、的粘贴技巧。

2、奇思妙想阶段——学生根据实际材料动手制作。

教师提出要求：

(1)要知道做什么?用什么方法做?除了刚才几种方法以外，你还能用其他更好的方法来完成，希望你能用自己创造的方法来制作。

(2)可用各类材料单件或多种材料混合制作，鼓励学生利用混合材料来制作，这样作品的效果会更好。

(4)提醒：告诉学生在使用剪刀和小刀的时候一定要注意安全。

(5)学生制作开始——课件循环播放各种.种子粘贴画作品。

(课件播放作品为学生提供更多的创作思路和参考依据，并，启发学生学会基本制作方法的基础上，发挥想象能力，引导学生展开想像，进行有趣的创造。)

四、作品展示评价阶段。

1、学生自评：学生说一说自己作品的创意和设想?并评价自己作品的优点和不足。

(这样的目的不但给学生创造了能够展示自己的机会，还使学生共享了他人艺术成果、共享了快乐、共享了经验。使学生获得对美术学习的持久兴趣，激发创新精神)

五、本课小结：

同学们在这节课中表现得真棒，大家用自己的巧巧手创作了这么多幅优秀作品，只要我们在生活中认真观察，勇于实践，我相信大家在以后的生活中会创作出更多精美的作品，把我们的生活装扮得更加丰富多彩!

老年小组工作活动方案篇二

为大力开展丰富的课余文化生活，活跃校园文化气氛，积极开展素质教育，树立“健康第一”的指导思想，更好地贯彻学校的教育方针、培养学生对体育运动的兴趣，促进学生身心健康，增强学生体质，发展学生体育特长，调节紧张的学习气氛，丰富学校文化生活，推动我校足球运动的开展，进一步提高足球队员的技战术的水平。特制定校足球兴趣小组训练计划。

二、教学目标

- 1、通过对足球技能的学习，培养学生对足球运动的兴趣。
- 2、在运动实践中体会足球的配合意识。
- 3、充分利用足球运动的竞争性强的特点有效地锻炼身体，促进身心健康，培养集体主义精神。
- 4、进一步提高足球队员的技战术的水平，为足球运动早日成为我校的特色之一做准备。

三、教学措施

(一) 训练时间

周三下午活动课，训练时间为1个小时。

(二) 训练原则

1. 队员应准时参加训练，不得无故缺席。
2. 坚持在不影响学习的情况下进行训练，努力做到训练学习两不误。

3. 队员们在训练中发扬吃苦耐劳和团结合作的精神。
4. 有目的，有计划的针对队员身体情况提高他们的技，战术能力。
5. 在训练中注重个人技术的训练，以及队员配合的训练。
6. 在身体，技战术训练的同时更要注重队员心理和智力的训练。

四、训练计划及内容

第一阶段(1-7周)

一、身体训练

(一) 身体训练的目的

1. 使学生热爱足球。
2. 培养学生反应灵敏。并提高身体素质。

(二) 身体训练的主要内容

1. 做徒手操
2. 以跑为主的 身体训练。
 - (1)慢跑： 15米 x 2□指导学生跑的动作。
 - (2) 快跑： 10米x 2□15米 x 2□要求跑的动作正确。
 - (3) 曲线跑： 培养学生的灵敏。
 - (4) 自由跳： 培养学生的后蹬方法。

二、足球技术训练

(一)技术训练的目的

1. 训练学生熟悉球性。
2. 让学生准确掌握技术动作要领。

(二)技术训练的主要内容

1. 以带球为主，在带球中学习基本技术动作和带球方法。
2. 让学生初步接受和学习传球、接球方法。
3. 单一的射门训练和接球后的射门训练。

(三)守门员的训练

1. 手型训练。
2. 自由训练。
3. 下手球和上手球接法练习。
4. 踢手抛球训练。

三、足球战术训练

(一)战术训练的目的

1. 培养接球和进攻意识。
2. 培养阻击和防守方法。

(二)战术训练的主要内容

1. 学习二人一组的传接球和接球后即快速推进，接球后带球过人。
2. 学习基本的护球和盯人战术。
3. 在小型对抗中体会什么叫“二过一”，在训练中练习“二过一”的战术。

四、游戏和比赛

(一)目的

1. 通过游戏，提高学生参加足球训练的兴趣。
2. 通过小型比赛，领会足球比赛方法，培养学生的对抗意识。

(二)比赛方法

1. 一对一、二对二的传接球比赛。
2. 三对三、五对五的有门踢球比赛。
3. 开展“五人制”训练比赛。

第二阶段(8-14周)

一、身体训练

(一)身体训练的目的

1. 培养学生的灵敏、速度和跑的能力。
2. 让学生学习正确的快跑动作。

(二)身体训练的主要内容

1. 学做简单的专项准备活动。

2. 以跑为主的身体灵敏、速度训练，学习快速跑和正确的动作。

(1) 慢跑：20米 x 2□30米 x 2□要求学生跑的动作准确。

(2) 快跑：60米、200米。

(3) 曲线跑：用曲线跑绕过障碍，培养学生侧向快速运动，达到灵敏和快速的目的。

(4) 变速跑：要求时快时慢跑。

3. 跳：学习蛙跳和单足跳。

4. 进行游戏比赛。

二、足球技术训练

(一) 技术训练的目的

1. 继续培养学生对足球运动的兴趣。

2. 提高带球能力和运球的技术。

3. 用各种手段学习传接球技术。

(二) 技术训练的主要内容

1. 以带球为主，学习带球的变向动作和过人技术。

2. 让学生初步学会二人一组的传接球方法和学习有障碍的传接方法，体会“二过一”传接技术。

3. 学习单一射门、接球射门和有阻挡、过障碍的射门技术。
4. 学习移动时的传接球。

(三) 守门员的训练

1. 继续训练接球手型和倒地接球的护球方法。
2. 进行接射门练习。
3. 巩固上手球和下手球的接球方法。
4. 学习踢手抛球和定位球，要求踢手抛球有指定的落点。

三、足球战术训练

(一) 战术训练的目的

1. 培养接球、传球的集体进攻意识。
2. 培养防守和站位，增强集体防守意识。
3. 通过练习和比赛，提高比赛的实战能力，为参加校间教学比赛做准备。
4. 接自抛球练习：脚内侧身侧、底部和头部四个部位接传球。

(二) 战术训练的主要内容

1. 学习二人一球传接球和移动传接球的方法。
2. 学习有障碍的接球后带球过人及射门技术。
3. 练习盯人、堵截和补位。

4、在训练中学习三人一组的“二过一”战术。

5. 学掷界外球。

四、游戏和比赛

(一)目的

1. 通过游戏和小型比赛，让学生初步理解足球比赛的规则。

2. 通过游戏和小型比赛，让学生学习掷界外球的技巧。

3. 提高和加强对抗意识，让学生进一步热爱小足球c

(二)游戏比赛方法

1， 一对一、二对二、四对二传抢球游戏比赛。

2. 有门的“五人制”比赛。

3. 本校“七人制”比赛和校间友谊比赛。

一、身体训练

(一)身体训练的目的

1]通过节奏操训练，促进学生的四肢灵敏、协调能力，提高作的准确性和节奏感。

2、在跑动中提高跑动作的正确性。

(二)身体训练的主要内容

1、练习节奏操。可根据学生实际自编节奏操内容。

- 2、加强短跑叨米训练。
- 3、折回跑，15米x2□15米x4直线跑训练和曲线跑训
- 4、耐力跑练习：每周一次，每次跑200米——400米。
- 5、下肢韧带练习和训练结束后恢复身体的放松练习。

二、足球技术训练

(一)技术训练的目的

1. 通过带球和带球变化，提高带球和运球的节奏。
2. 在传接球训练中加强一脚出球、二脚出球的准确性和分量，同时培养学生在运球时开阔视野。
3. 通过对墙踢球和射门训练，让学生进一步掌握正确的脚法，尤其是摆动脚的方法。

(二)技术训练的主要内容

1. 有节奏地快速带球。
2. 练习快速带球时的球向变化和继续带球。
3. 开展人一球传接球活动。
4. 对墙踢球和射门训练。重点练习摆动脚的摆腿和触球的脚型及出球的力量。
5. 掌握一人一球的自控球动作。

三、足球战术训练

(一) 技术训练的目的

使学生树立战术意识，初步掌握传接球和各项战术训练的基本技能。

(二) 战术训练的主要内容

1. 学习二人一组和三人一组在跑动中交叉传接球战术。
2. 学习个人突破战术。
3. 学习二人一组传切射门战术。
4. 练习沉底传中和包抄战术。
5. 练习掷界外球战术。
6. 学习比赛中常用的盯人防守和后插上战术。

四、游戏和比赛

(一) 目的

1. 通过小型对抗性游戏，增强学生参加比赛的欲望。
2. 通过自行练习比赛，认识位置职责和加强配合的重要性，提高战斗力。
3. 通过校间教学比赛，让学生认识到，只有全面地掌握和运用好技术战术才能使比赛取胜。

(二) 游戏内容和比赛方法

- 1、一对一射门游戏。

2、四对二传。

3、三对一十传球(二脚出球)。

4、五对五足球比赛(小门)。

附：训练人员名单

八年级：

金强国 马元升 王玉栋 焦忠强

九年级：

朱建辉 关添栋 高建仁 孙彪 贾宝利 王春楠 胡锦飞 邓玉鹏

老年小组工作活动方案篇三

紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的全面发展奠定基础，体现我校的办学特色。关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

为了丰富学生的课余生活，进一步推动校园文化建设，营造良好的音乐氛围。使学生在良好的音乐氛围中提高自己的音乐素质和音乐修养体现我校的办学特色，特组织了舞蹈兴趣小组。通过每周一次的训练，使学生初步了解、掌握舞蹈的基本训练，让学生通过活动，注意自己的基本形态，学习一些简单的舞蹈步伐，培养对舞蹈的兴趣爱好，同时也对舞蹈表演所必备的软度、开度，以及训练方法进行初步的了解，

为今后的舞台表演奠定良好的基础。

舞蹈兴趣小组的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈兴趣小组的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用，从而主动积极地参加。在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在智慧和舞蹈才能得到自由地发展。

1、时间：每周四下午第四节课外活动课。

2、上学期，学习舞蹈基本动作，学习舞蹈简单队形，让学生学会有关舞蹈的技能。

3、下学期，掌握一些舞台艺术表演的方法，会表演一些富有情趣的舞蹈，并在实践活动中不断提炼情感，增强技艺，提高对艺术作品的理解力、表现力、想象力和创作力，努力为校园文化增添光彩，并为创建学校特色添砖加瓦。结合六一文化艺术节活动编排两个舞蹈节目参加汇演，力求取得好成绩。

老年小组工作活动方案篇四

周四的第三节课

课内辅导为主，课外自学为辅；讲解，自主学习和分组合作学习相结合。

教育学生掌握数学基础知识与基本技能，培养学生的逻辑思维能力、

运算能力、空间观念和解决简单实际问题的能力，使学生逐

步学会正确、合理地进行运算，逐步学会观察分析、综合、抽象、概括。会用归纳演绎、类比进行简单的推理。使学生懂得数学来源于实践又反过来作用于实践。提高学习数学的兴趣，逐步培养学生具有良好的学习习惯，实事求是的态度。顽强的学习毅力和独立思考、探索的新思想，力争实现：人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人在数学上得到不同的发展。培养学生应用数学知识解决问题的能力。

培养学生学习数学的兴趣，展示数学的神奇魅力，激发学生的数学

兴趣和探索求知欲望，培养学生的思维能力，让学生在数学素养上有较大的发展与提高，为学生进一步学好数学打下坚实的基础，引领学生走进神奇的数学的海洋。

- 1、处理好课内和课外、基础与兴趣之间的关系。
- 2、精心准备，上好每一节兴趣培养课，注重知识的现实性和数学与生活的密切联系。
- 3、培养他们对数学知识的直接兴趣，不能强制要求训练和辅导。
- 4、注重知识的连贯性，合理安排各个知识的先后顺序。
- 5、贯彻集体讲解与学生自主学习和小组合作学习相结合的学习形式。
- 6、与学生建立良好的朋友关系，切实[培养学生探究数学知识的兴趣。

老年小组工作活动方案篇五

声音的优美容易吸引儿童的注意力，并使儿童更加了解诗歌内容及情意。什么是朗诵呢？简单地说朗诵就是以清晰响亮的声音，正确标准的普通话，把文章有感情地诵读出来。透过朗诵，可以把文字透彻地表达，使书面、静态的字句充满立体动态感。儿童透过朗诵可以增加语文的趣味性，并且学习正确的语音、语法、语调、语气，充分欣赏文学的美。本活动的目的就是更好地培养学生的口语表达能力，提高学生的普通话水平，同时活跃学生的课余生活，让他们拓展语文学习的空间，增强学习语文的积极性。

二、活动形式

以短小精悍、词语优美又朗朗上口的儿童诗歌或小散文作为基本学习内容。小组活动以读、练的形式为主，以真实、感人的情境引发孩子的兴趣，用有效的启发达到培养孩子思维和想象力的效果。活动还穿插有名篇朗诵欣赏、分小组的比赛及讨论、演讲录像观看等内容，以增加活动的趣味性和吸引力。

三、活动时间与内容安排

第1周：宣传、发动

第2周：学生名单的确定及参加活动的要求事项

第3—6周：普通话强化训练

第7周：朗诵技巧的简介及美文朗诵欣赏

第8周：朗诵训练

第9周：练习朗诵，掌握朗读技巧

第10—12周：练习朗诵，掌握朗读技巧

第13—15周：配乐朗诵练习

第16周：组内朗诵汇报比赛

第17周：学生谈谈朗诵训练的心得体会

第18周：总结一学期的活动情况，评选优秀学员

学生分析：

参加本小组的学生来自三年级和四年级，他们正处于记忆力的快速发展时期，虽然他们的记忆仍以机械记忆为主，但是好奇心强，有一定的模仿能力，并且有了一定的理解力和创造力。能够进行一定的阅读，初步读出文中所表达的情感，逐步提高。

教学目标：正确流利地朗诵诗歌和散文，初步了解文章大意以及所蕴涵的情感，陶冶学生的性情；培养学生热爱中华民族古代优秀文化，加强文化修养，增强学生的文化底蕴，并循序渐进提高诵读水平。

教学内容：每周参加花言巧语，了解文意，掌握诵读节奏，并能熟读成诵。

猜你感兴趣