

黄鹤楼古诗说课稿 黄鹤楼送别导学设计(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

黄鹤楼古诗说课稿篇一

学习目标：

1. 有感情地朗读课文，背诵《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。
2. 通过文诗对照阅读，理解课文内容及诗句的意思，体会诗人与

朋友的依依惜别之情。

重点难点分析：通过文与诗的对照阅读，理解课文内容和诗句意思，体会朋友间依依惜别的思想感情。

学习方法：

3. 以朗读为主线，发展学生的能力。学习本文，采用朗读的方法应为：个别读、小组读、悟读、感情读，使学生在读的过程中，产生独特的心理感受。在朗读的同时，启发学生想象，使学生的个性得到发展。

学习过程：

一、激趣、导入

师：同学们喜欢听歌吗？今天老师带来一首《长亭送别》，让我们一起来一起静静地欣赏吧！

1. 播放歌曲《长亭送别》

师：从这首歌中，你感受到什么？

（学生回答预设□a唱者的心情很忧伤□b这两个朋友间的感情很深□c歌者舍不得他的朋友离去□d唱歌的人心情忧伤□e朋友分别时难过的场面。）

师：相见时难别亦难，是啊！从古到今，有多少文人墨客为离别而忧伤，为离别而落泪，他们或歌或写。用不同的方式抒发离别的情怀。老师这里有一首诗：

2. 出示古诗《黄鹤楼送孟浩然之广陵》（师激情诵读，学生自由读诗。）

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

天，让我们继续学习课文《黄鹤楼送别》。

板书课题：黄鹤楼送别（“提笔即是练字时，”不要错过练字的机会。请大家举起小手和老师一起书空课题。“鹤”字是左右结构的字，写的时候要注意写得紧凑些。）

3. 齐读课题。

二、基础达标检测。

1. 上节课，我们预习了课文，现在老师检测一下大家的预习情况，有没有信心。

打开学案作业，完成基础达标1、2

（请二人小组互相交换，检测，全对的请为对方赠送一颗小红星。）

2. 得到小红星的同学自豪地举起自己的小手。你们真了不起，良好的开始是成功的一半，老师愿意和你们享受成功的喜悦。）

三、初读课文，整体感知。

1. 现在让我们一起走进文本，重新感受一下李白为孟浩然送别的动人场景。请打开课本138页，用自己喜欢的方式朗读课文。然后完成学案作业设问导读1。

2. 同桌交流。汇报。

3. 默读课文，对照古诗在文中找出相对应的内容。完成设问导读2.

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。（1——3自然段）

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。（4自然段）

四、细读品味。

1. 自由朗读课文1、2、3自然段，完成学案作业设问导读2.

在文中找出和“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。”相对应的内容，仔细品读，并说说自己的感受。

多媒体出示：

暮春三月，长江边烟雾迷蒙，繁花似锦，年轻的李白正在黄鹤楼上为大诗

人孟浩然饯行。（就是烟花三月下扬州。）

（预设a.描述了阳春三月春光明媚、百花争艳的情景b.在这么美好的景致下，诗人却正在设宴为朋友送行，更是反衬了离别的伤感c.我知道了：“故人”指的是好朋友，在文中指李白和孟浩然。）

2. 通过课前的预习，课下搜集的资料，你对李白和孟浩然有哪些了解呢？

3. 板书李白，孟浩然。了解李白和孟浩然的相关知识。

（1）李白，字太白，号青莲居士，唐代伟大的浪漫主义诗人，被称为

“诗仙”。其诗豪放飘逸，想象丰富，语言流转自然，音律和谐多变，是屈原以来浪漫主义诗歌的新高峰，与杜甫并称“李杜”，是华夏史上最伟大的诗人。代表作：《静夜思》：床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

（2）孟浩然，唐代诗人，湖北襄阳人，他和王维友谊深厚，史称“王孟”。他洁身自好，他刚直不阿的性格和清白高尚的情操，为同时和后世所倾慕。李白称赞他“红颜弃轩冕，白首卧松云”，是晋代陶渊明后的山水田园诗的最高峰。代表作：《春晓》：春眠不觉晓，处处闻啼鸟，夜来风雨声，花落知多少。

（3）李白年轻时潇洒倜傥，挎一把宝剑，带上他最心爱的酒壶，离家出走，云游天下，在路过湖北襄阳时，认识了当时誉满天下的大诗人孟浩然。孟浩然比李白大12岁，但这丝毫没有影响二人的交往，两人一见如故，相见恨晚，一起游山玩水，饮酒作诗，成为了亲密的朋友。

4. 指导朗读。

a.指生读□ b.全体读。

（评：听了同学们有感情地朗读，老师眼前仿佛呈现出一副阳春三月，百花争艳的景色。）

5.黄鹤楼俯临长江，飞檐凌空。（描述了黄鹤楼的壮观。）

6.李白和孟浩然一会儿仰望蓝天，一会儿眺望江上景色，都有意不去触动藏在心底的依依惜别之情。（两个人感情深厚，不忍分离。）

（1）理解“远眺”和“仰望”。完成学案作业基础达标3.

二人小组交流，汇报。

（2）理解“依依惜别”。（留恋，不忍分离。）

7.学习课文第三自然段。

1.过度：不忍别时终需别。终于，李白举起酒杯说：“……”（齐读课文第三自然段。

完成学案作业三、巩固练习：1.读下面片段，完成练习题。

2.师：知己难求啊！难怪这样难舍难分，让我们把这种依依惜别的之情送回诗中去，把相对应的诗句读一读。（故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。）

3.指导有感情地朗读第三自然段。

同桌分角色朗读——男女分角色朗读。

（你们读出了李白与孟浩然的深厚情谊，把他们那种难舍难分的离别之情读出来了，你就像一个真正的诗人。你把他们那种难舍难分的离别之情读出来了。你读出了诗人的心声。）

五、品析重点，走近内心。

你能找出和后两行诗相对应的内容吗？请在文中画出来，读一读，谈谈自己的感受。

四人小组交流，汇报。

1. 岸边杨柳依依，江上沙鸥点点。（杨柳依依指树枝柔弱，随风摇摆的样子，仿佛也在留。恋孟浩然，不忍心让他离去。）

2. 李白依然伫立在江边，凝视着远方，只见一江春水浩浩荡荡地流向天边……（“伫立”指长时间地站着。“凝视”指聚精会神地看。这句话写了李白长时间地站着，聚精会神地望着孟浩然远去的身影，反映了他和好朋友孟浩然之间不忍分离的深厚友情，朋友远行，他的心也随之而去。）

3. 凝视是什么意思呢？请完成学案作业基础达标3. 根据意思写出含有“看”的词语，然后选择恰当的词语填空。

4. 几多不舍，几多祝福，都化作李白心头的诗情：孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

5. 理解“孤舟”“唯见”。

“孤舟”是什么意思？老师心中有个疑问：暮春三月，长江边上，应该是百舸争流，千帆竞发，热闹非凡，怎么可能是“孤舟”“唯见”呢？我认为是李白写错了。

（一个“孤”字背后有一双凝视的眼睛，有一份浓浓的离愁。李白舍不得孟浩然离去，眼里只有孟浩然乘坐的小舟，她目送孟浩然乘坐的小舟消失在蓝天的尽头，站了很久，目标始终盯着白帆，“孤”字更表现了李白依依不舍的离别情怀。诗人没有直接抒发自己的内心情感，而是借景抒情。）

6. 此时，李白远眺江上景色，什么也看不到了，他凝视着远方，此时他会想什么呢？

（朋友，真舍不得你走啊！

祝你一路平安。

这一走，咱们何时才能相见啊？

你走了，再没有人和我饮酒作诗了。）

7. 小结：

多情自古伤离别，此情此景，此时此刻，李白终于按捺不住自己激动地心情，随即吟出了：

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

8. 你能结合文章内容说说《黄鹤楼送孟浩然之广陵》这首诗的意思吗？

六、总结拓展。

2. 小练笔。

请发挥自己的想象，把李白的古诗《赠汪伦》以文包诗的形式，写一篇文章。

3. 读一读其他送别诗。

附：送别诗

别董大（高适）

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

送元二使安西（王维）

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

赠汪伦（李白）

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情

芙蓉楼送辛渐（王昌龄）

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

黄鹤楼古诗说课稿篇二

《黄鹤楼送别》是一文诗兼美的“文包诗”形式的课文，以一个生动的故事再现了《黄鹤楼送孟浩然之广陵》这首诗的创作情境。《黄鹤楼送孟浩然之广陵》是李白为孟浩然所作的一首送别诗，但它却不同于“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”这样一种深情体贴的送别。从李白、孟浩然两人关系来看，虽带有一丝依恋，几许惆怅，但更多的是李白表达自己的敬仰与向往，是一种富有诗意的送别，基于这一点，文章充满了诗情画意。本文文章是诗歌的扩展和阐释，诗歌是文章的浓缩和提炼，诗话对照，情景同现，使得诗与文浑然一体，旨在使学生通过课文更易于理解诗歌的意思，体会诗歌

的意境，领悟诗歌的情感。这是一篇培养学生联系语言环境理解诗意和体会诗人情感的好文本。

“感人心者，莫乎于情”，课堂上激动学生的是情，打动学生的是情，震撼学生的仍然是情。可以这么说，没有情感的教学是不吸引人的教学。《全日制义务教育语文课程标准》从提高学生的人文素养出发，把情感、态度、价值观列入课程目标之中，更可见情感是语文教学的灵魂。正如苏霍姆林斯基所说：“没有一条富有诗意的感情和审美的清泉，就不可能有学生全面的能力发展。”

基于以上思考，我在教学《黄鹤楼送别》时，试图沿着情感的纬线，引导学生品词析句，层层深入，循序渐进地让学生感悟两位大诗人的依依惜别之情。

一、整体入手，潜心会文

上课伊始，紧扣题眼“送别”设问，理解“饯行”，初步感知李白和孟浩然的“依依惜别”之情，紧接着，让学生默读课文二至四自然段，通过“找、划、写”的方式潜心会文，让学生通过与文本的对话，从语言文字中感受两位大诗人的深情。

二、含英咀华，涵咏真情

在整体感知的基础上，引导学生抓住关键词句含英咀华，涵咏真情。比如：“令人敬仰”、“誉满天下”、“一直”、“海内存知己，天涯若比邻”、“伫立”、“凝视”等，引导学生细细品味，并通过“以读激情”的方式，引导学生深入文本，指导学生不仅看文字表面的意思，更深入到文本内部，发现文字背后的色彩，感悟文字背后蕴含的人物的丰富情感。

本节课的不足之处在于：对“文包诗”这类课文的教学把握

还不够，它既不同于单纯的古诗教学，又不同于普通的课文教学，它要求在教学中做到诗和文不割裂，从文理解诗。可我在教学中比较重文，对文诗结合处理得还不够细腻。尽管我认为，只要理解了“文”，对诗的理解会水到渠成，但必要的“文”“诗”结合环节还是需进一步落实的。

黄鹤楼古诗说课稿篇三

《黄鹤楼送别》是一文诗兼美的“文包诗”形式的课文，以一个生动的故事再现了《黄鹤楼送孟浩然之广陵》这首诗的创作情境。《黄鹤楼送孟浩然之广陵》是李白为孟浩然所作的一首送别诗，但它却不同于“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”这样一种深情体贴的送别。从李白、孟浩然两人关系来看，虽带有一丝依恋，几许惆怅，但更多的是李白表达自己的敬仰与向往，是一种富有诗意的送别，基于这一点，文章充满了诗情画意。

在引导学生感受全文意境的环节，我分三步进行设计。第一步：第二自然段让学生抓住重点字词体会李白与孟浩然之间的依依惜别之情；第二步：第三自然段放手让学生去读，思考能从中读出什么？主要让学生体会年轻的李白对孟浩然的敬仰之情和孟浩然作为一个老大哥对小弟的安慰，感受浓浓的兄弟情深。第三步：第四自然段的教学主要让学生自读，产生疑问：为什么李白伫立在江边，凝视着远方？引导学生走进李白的内心，倾听李白的心声。这一部分的教学我觉得因为班级学生的素质比较好，再加上我引导得巧妙、得当，课堂的气氛比较活跃，教学效果较好。

文包诗的课文主要是再现了古诗的意境，帮助学生学习古诗。教学时，在引导学生用自己的话说说课文的主要内容后，我出示了古诗，先让学生自读，然后指名读，要求读出诗的节奏和韵味。接着进一步让学生结合课文内容，用自己的话说说古诗的大概内容，在此基础上进行了集中交流。最后我又让学生质疑：你们还有什么问题吗？这就是我在设计教

学时考虑不细致的地方。由于我提的问题放得比较开，学生提出的一些问题就偏离了我的初衷。我的目的是让学生提一些字词理解方面的问题，但由于我设计问题时没给学生一个明确的方向，学生便提出了这样一些问题：为什么诗题是“广陵”而诗句中却是“扬州”？为什么诗句中用“唯见”而不用“只见”？这一些问题可以说就影响了我的教学。所以，在以后的备课中，对于问题的设计，应该多作考虑，以避免在上课时出现偏差。

黄鹤楼古诗说课稿篇四

开篇第一小节交待了事件发生的时间、地点，“暮春三月”暗合“烟花三月”“烟雾迷蒙”、“繁花似锦”环境描写，为故事展示了一个美好的背景，首先把读者还到了一个读音的境地，“钱行”又故事带来了一点点忧伤。

第二小节。“黄鹤楼俯临长江，飞檐凌空。”简单介绍了黄鹤楼及其地理位置，为“孤帆远影碧空尽”，“唯见长江天际流”提供了条件。这一小节的内容是临别的前奏，“一会儿”，“一会儿”只是作者内心的臆测，但在我们看来并不显雕琢之感，缘自于作者对临别之人内心的真实把握，一个“藏”字把临别的真实心理淋漓尽致地突显出来，真是“此时无事胜有声。”

第三小节，“话别”是全文的重点所在，也是整首诗的情意所在。从李白那饱含深情的话语中，我们知道，(1)孟浩然的为人，人品与诗篇都是让李白所敬重，(2)李白与孟浩然的关系非同一般，既是好友，又是兄弟，还是师徒。(3)两人前途的迷茫，“不知何日才能再见面。”这么好的知己，酒逢知己千杯少，此时此刻，却将浓浓的情于一句简炼的话语中，真是一语值千金。再看孟浩然也是性情中人，看他的动作，“一饮而尽”，李白的盛情怎能推却。此时的孟也有诉不完的离别情，但此时此地，黄鹤楼，王勃，自然而然想到他的“海内存知己，天涯若比邻。”深深地离别语夹着浓浓

的关怀，宽慰之情通过两个的动作，语言，充分展示出来，黄鹤楼上散发着离愁别绪。文章虽然简炼却不失真情，让人也不尽融入其中。

第三小节。有情人终于离别，此时江边一景一物都似在诉说离别意，“杨柳依依，沙鸥点点，蓝天，春水，对诗句的最好介绍，充分展示了作者的对环境衬托人物心境的把握力度。

最后顺其自然，水到渠成引出诗句《黄鹤楼送孟浩然之广陵》，整个故事如流水一般顺畅自然，情意绵绵，毫无粉饰之意。

如果把它作为一篇美文，与古诗一块进行反复赏读、吟诵、玩味，不但能拓宽、深化对古诗意境的领悟，提高古诗鉴赏能力，向时可以从短文中学习语言、增强语感，提高理解与表达能力，这就收到了读文学诗的双重功效。

黄鹤楼古诗说课稿篇五

起首“文包诗”那类课型的教教，其重面没有是阐发，解说编者所编的“文”，而是要让教生颠末读“文”，更好、更快、更有爱好的教会“文”中所包露的那首诗或词，理解其意境。“文”没有仅是教生进修古诗的拐杖，并且也是一篇很好的浏览教材。果此，在教教中，要把“文”和“诗”反复对比赏析，从而做到“单赢”而没有是“两败俱伤”！

一接触到那册书，就被那篇课文字里行间披收的密意所打动。临危不惧的选择了他做为本次盼看杯的决赛课文。比及和教研组其他成员细读文本时，才收明《黄鹤楼送别》并没有是我所假想的那样。我们犹如陷进了一种两难选择：文包诗，是教文，照样教诗？到底孰沉孰重？假如仅仅把课文做为理解古诗的“拐棍”，用一下就等闲丧失落，是很怅惘的。教研组的’其他教员课下也都积极查找了许多文包诗的材料，随着各人一同深切的钻研，闭于那类课的思路也越来越了了。

《黄鹤楼送别》是苏教版小教语文第九册第七单元的一篇课文，本单元的主题是“走进名著”。本篇课文是苏教版教材独有的一种文体——文包诗。那是一篇斑斓的叙事散文与李太白名诗《黄鹤楼送孟浩然之广陵》的完美离散。

其次，“文包诗”那类课文一样平居都是意境杂美，激情竭诚，《黄鹤楼送别》一文更是如此。教教时，我们感觉应以“情”为切进面，在教室中积极创设激情空气。果时空相隔太悠远，加上骚人生活的时期、阅历等等与教生真践生活的环境、生活经历等等存在着判然没有同。做为教师，我们应尽量天缩短那份差别。

第三，它以一篇完整的浏览课文的情势出现，教生必须像浏览其他课文一样，起首卖力读好课文，借助言语文字，读懂课文内容，捕捉有用疑息，进修课文言语，进步浏览能力。凭借漫笔对古诗意境的形象刻画，进一步展开言语假想力，深切挖挖、品味、鉴赏古诗内在的意蕴美、情境美和言语音韵美；固然，也可以或许边读文、边吟诗，两相参照，诗文共赏。

现代言语也罢，现代言语也罢，他们都是故国的言语。再深切一面思虑，没有管是课文，照样诗歌指向的都是同一个目标，那就是——感触感染言语、体会言语、操纵言语。那是我们语文教教的素质。

黄鹤楼古诗说课稿篇六

1. 精读课文，感受诗人话别的情景。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。

通过课文与诗的对照阅读，理解课文内容及诗句的意思，体会诗人与朋友依依惜别的思想感情。

一、激趣、导入

大家都喜欢听歌，今天老师给你们带来了一首歌：《送别》
我们一起来欣赏一下，会唱的可以跟着唱。

1、播放歌曲《长亭送别》。

听了这首歌，你体会到了什么？

是啊，从古至今，有多少文人墨客为离别而忧伤，为离别而落泪，他们用不同的方式表达自己内心的情感，有的用歌抒情，有的则用诗来释怀。老师这还有一首送别诗，我们一起来欣赏一下。

2、出示古诗：《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

故人西辞黄鹤楼，

烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，

唯见长江天际流。

a你们知道这首诗是谁写的吗？

b请同学们自读诗，说说你对这首诗的理解。

二、讲读课文

你们说的都很好，下面就让我们一起随着李白，在这繁花似锦的春天，登上那飞檐凌空的黄鹤楼，去送一送孟浩然吧！
请同学们打开课本，诗文对照，自学课文。

（一）学生自学课文。

有什么不懂的地方请用笔划出来，学习小组讨论解决。

（二）读了课文你知道了什么。

出示句子：

1、暮春三月，长江边烟雾迷蒙，繁花似锦，年轻的李白正在黄鹤楼上为大诗人孟浩然饯行。

a□指名读

b□提问：

谁能用学过的语句来描绘一下春天的美景？

你除了知道时间在暮春三月，还知道什么？

2、李白和孟浩然一会儿仰望，一会儿远眺，都有意不去触动藏在心底的依依惜别之情。

a□提问：

从这段话中你体会到什么？

是啊，这依依惜别之情深深地藏在了他们的心底，让我们一起朗读一、二两节，体会一下这藏在心底的离别之情吧！

b□配乐朗读

两人都把这依依惜别之情深深地藏在了心底，时间慢慢地过去，终于，这藏在心底的深情再也抑制不住了，千言万语涌上了心头，李白举起了酒杯说……（生接读）

3、“孟夫字，您的人品令人敬仰，您的诗篇誉满天下。自从

我结识了您，就一直把您当做我的兄长和老师。今天您就要顺江东下，前往扬州，不知我们何日才能再见面，就请您满饮此杯吧！”

孟浩然接过酒杯，一饮而尽，说……（生接读）

a□思考：从这段话中，你体会到了什么？

b□提问：从哪些词句中体会到李白对孟浩然的敬仰之情、难舍之情？

c□让我们用朗读把这喷涌而出的师生情、手足情、离别情表达出来吧。

d□道不完的离别情，叙不完的朋友谊，让我们举起酒杯，再现这感人的话别场面，让它深深地印在心底吧！在班级中找你的好朋友，一个演李白，一个演孟浩然，可以用上文中的语言，也可以发挥想象用上自己的语言，可以站起来。

e□学生上台表演

4、知己离别是惆怅的、是忧伤的，但不忍别、终要别。

岸边杨柳依依，江上沙鸥点点。友人登上了船。白帆随着江风渐渐远去，消失在蓝天的尽头。李白依然伫立在江边，凝视着远方，只见一江春水浩浩荡荡地流向天边……（教师配图朗诵）

学生反复诵读、同桌讨论。

五、布置作业

老师还收集了一首送别词，我们一起来看一看，课后请同学们收集离别类的诗词。

[2][3]下一页

1、学会本课10个生字，理解有生字组成的词语的意思。

2、正确、流利的朗读课文。

3、读通课文，初步了解课文的内容。

1、学会本课10个生字，理解有生字组成的词语的意思。

2、读通课文，初步了解课文的内容。

投影片录音

一、导入新课，初读古诗。

1、唐代大诗人李白，大家都很熟悉，谁还记得我们学过他的哪几首诗？

指名交流

2、今天我们一起来看他的一首古诗《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

幻灯出示该古诗

3、师范读

4、自由读，读准字音。

5、齐读，指名读。

6、揭题25黄鹤楼送别

7、学生针对课题质疑

二、初读课文

1、提出要求：

- (1) 读准字音借助拼音读好生字。
- (2) 读顺课文
- (3) 理解课文大概内容，思考上述提出的问题。

2、检查

- (1) 出示生字，指名认读。
- (2) 出示词语

烟雾迷蒙繁花似锦钱行飞檐凌空远眺

敬仰誉满天下伫立脍炙人口凝视

a□指名读，师纠正字音

b□齐读

- (3) 指名分节朗读课文。
- (4) 评价指出优缺点后齐读。
- (5) 读后初步回答上述提出的问题。

三、识记、书写生字

1、投影生字

2、指导识记方法和书写注意点

“孟”字，上下结构，弯钩起笔和出钩处直线对齐。

“饯”字与吃食物有关是“食”字旁。

“酒”字已在生活中认识，书写时区别于“洒”

3、根据学生提到的字进行范写。

4、学生描红、临写字（师巡视纠正写姿）

四、作业

1、完成习字册

2、朗读全文

教学要求：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、背诵古诗《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

3、能通过文诗对照阅读，理解课文内容及诗句的意思，体会诗人与朋友之间的依依惜别之情。

教学重点：

能通过文诗对照阅读，理解课文内容及诗句的意思，体会诗人与朋友之间的依依惜别之情。

教学媒体：

收录机配乐录音投影片

教学过程：

一、复习导入

1、同学们，今天我们继续学习（齐读课题）25黄鹤楼送别

2、首先我想请同学把时间、人物、和事情放到题目中去，把题目更具体化。

（指名说）

3、在李白为孟浩然送别的过程中诞生了一首千古传诵的古诗。

（出示诗句）

黄鹤楼送孟浩然之广陵

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

（1）请同学们读一读这首诗，看看针对这首古诗你有哪些问题要问？交流

二、精读课文

过渡：请同学们带着这些问题去听课文录音，听的时候注意力集中，老师相信大家能在课文中找到答案。

1、听课文录音，思考刚才提出的疑问？

2、同学们刚才我们听了一遍课文，现在拿起手中的笔，把与这些问题有关的课文内容圈画出来。（学生动手圈画）

3、以小组为单位，把你找到的答案在小组里交流一下。

（小组讨论，师巡回指导）

4、针对第一句诗句，你解决了哪几个问题？

(1) 故人“指的是谁？为什么称为“故人”？

(2) “烟花三月”是一番怎样的情景？板书：景
你从哪里知道的？

(幻灯出示画面及第2段内容)

景色美不美？你能把这种美的感觉读出来吗？

(3) “下”是什么意思？

(4) 自己把诗意说一下。

6、指名回答板书：依依惜别

随机出示第2节

7、自己试着读一读，看看谁能把他们当时这种依依惜别的感情读出来。

指名读，学生评价，齐读

8、下面一段是他们的话别。板书：话

老师想请同学起来表演，表演前，请你们先把两个人说的话读通顺，然后，同桌分角色读。开始。

9、学生自由练读，表演。

10、下面我们要招聘小演员了，谁想演李白？

a□你想演李白，那请你读一下李白的話，大家认真听，待会

儿我们大家来评评看，是不是合格？（学生读）

b□评价

c□好，你为什么用这种语气读？哪里看出？

d□不好，为什么？你能读得比他好吗？（确定小演员）

f□“海内存知己，天涯若比邻”是什么意思？

g□谁来把孟浩然的话读好？指名读

现在我们请两位同学上台，这样，你们先练一遍，我们其他同学站起来，自由结对，你们也来练一练。

表演前，下面的同学有什么宝贵的经验要告诉这两位同学？给他们指点一下。

开始表演。

11、刚才我们主要解决了第一句诗句，下面我们看第二句诗。

12、指名读“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”

13、这句话，谁能用书上的话来解释？、

14、指名说出示第4小节

15、从这句话中你感受到了什么？

16、看图片，练读，指名读，齐读。

17、这时候李白会在心中对孟浩然说些什么呢？板书：行

三、回顾全文，总结

- 1、大家看黑板，这篇文章从景、情、话、行四个方面体现出李白和孟浩然的依依惜别之情。
- 2、同学们今天我们学了这首送别诗，你们课后还找到其它送别诗呢？（交流）

四、作业

- 1、抄写词语。
- 2、背诵课文中的古诗。
- 3、用“暂时”、凝视“造句。

上一页[1][3]下一页

师：你听到了什么，你了解我多少情况？

生：了解到你是校长。

师：少了一个字。“副”

生：你在上海，姓徐。徐副校长，教语文的。教语文的副校长。特级老师。

师：都会听。我叫什么名字？我告诉你们：善是善良的善，俊是漂亮的俊，喊一下。

生：齐喊“徐善俊”。

师：有一个没有做到，哪个字？

生：俊

师：俊不俊？

生：俊。

师：说俊是对老师的尊敬。代表老师对你们感谢。改名字“徐善丑”？大街上叫什么？

生：徐老师。

师：扬州的小朋友，这个叫什么？（翘起大拇指）

生：verygood!

师：你觉得老师怎样？

生：非常和蔼。

师：成了朋友。

师：背古诗，非常亲切。《黄鹤楼送孟浩然之广陵》，广陵就是你们~

生：扬州。

师：唐朝的诗歌浩如烟海，著名的诗人多似繁星。孟浩然和李白就是其中杰出的两位。

生：齐读

师：诗的韵味还没有完全读出来。提问不懂的地方。会问的孩子才是会学习的孩子。

生：提问。

师：有个好办法。不要我讲，用一篇课文，《黄鹤楼送别》。

板书课题，书空懂不懂？也要认认真真的写。

生：书空。

师：边板书边指导，“鹤要紧凑”，“捺”，“走之”。徐老师的字写的不大好，但是态度认真，现在我每天晚上都在描红仿影。读好它，不仅可以理解意思，还可以学到好多好词好句。这叫“一举”，“一箭~”，“一石~”

生：“两得”，“双雕”，“二鸟”。

师：自己读课文，一句句的读，尽量把课文读正确、流利，难读的句子可以多读两遍，刚才提的问题初步的想一想。

生：自由读。

师：刚才有同学问我这个字“伫立”，领读。

生：跟读两边“伫立”。

师：出示“饯、脍、炙、捺”

生：齐读两遍。

生：指名读。

师：好不好？好得表示一下。

生：掌声。

师：请你读第三自然段，这里有个长句子，比较难读，“年轻的李白~”没有标点，不喘气不行，要停顿一下。

生：齐读。

师：这里有“饯行”这个词，再跟徐老师书空。饯行是什么意思？

生：送行。

师：为什么不用送行呢？看看偏旁，分析分析。

生：是个酒仙，喝了点东西。

师：明白了，这就是饯行。

生：饯行。

师：谁来读第四自然段。

生：指名读。

师：都有意不去~再去读一遍，一点错误也没有。表扬表扬自己。

生：齐读。

师：读了一遍，已经能读正确了。真了不起。这也有几个词。你们看黄鹤楼怎么样？画下来。这是黄鹤楼，这是长江，谁高？还有一个词，依依惜别，跟老师书空。

生：书空。

师：老师通过这两个自然段，我就知道你们已经把课文读正确流利了。但是光这样，对诗句还是体会得不是太深，还是要读出味，读出情，读出神……熟读精思，要读出感情来，要读得有韵味。我来读一读，你们听一听，到底应该怎么读。眼睛看，耳朵听。（图配乐范读）

生：掌声

生：自读。

师：静下心来想一想，默读，一边看一边想，哪些话变一变可以解释第一句，哪些话变一变又可以解释第二句诗？边看边想，把重要的句子划出来。刚才朗读声音要响亮，现在要静下心来想。

生：默读。

师：40分钟，时间到，累不累？休息5分钟。

师：直接说“故人~~”的

生：交流。

师：故人就是~~

生：老朋友。

师：西辞就是辞西。连起来说一。

生：齐说。

师：第二句，什么意思？大胆的说，说错了也没关系。

生：指名说。（两位）

生：补充。

师：孟浩然下扬州是什么时候去的？什么叫“烟花”？

生：指名找读。

师：烟雾~繁花~

生：迷朦，似锦。

师：划下来，读两遍。烟花三月下扬州的意思就是~暮春三月，记住这两个词。

生：齐读。

师：是的，直接使用课文中的句子就解决了。唯见长江~是什么意思？

生：只见一江春水浩浩荡荡的流向天边。

生：因为孟浩然顺江东下。

师：你从课文中找到了依据。板画。还有哪个词用的好？

生：孤帆。

师：是什么意思？

生：一只

师：船很多很多，为什么说是孤帆？第四自然段理有两个词弄明白了，你就明白什么叫孤帆了。

生：我觉得是伫立和凝视。

师：跟徐老师写这两个词。书空

生：书空。

师：什么叫伫立？

生：站立。

师：我就是李白，站一下就走了吗？看看书上，请这位同学来看看图，站着，懂不懂什么叫伫立。

生：演示

生：只看到孟浩然的船。他的目光只注视着孟浩然的船。

师：就看着那只船，送他的好朋友，从孤帆这个词看出李白怎么样？

生：他们感情非常深厚。

师：说的很好，不要紧张，还有补充吗？书上有这个词叫~

生：依依惜别的深情。

生：唯有一船看得见。

生：唯见孟夫一条船。

师：过尽千帆皆不见，一心只送孟浩然。懂了吗？还有什么问题？

生：我觉得，孟浩然一定是去旅游，为什么李白不和他一起去？

师：孟浩然为什么去扬州，徐老师不知道，你们回去上网查一查，可能他不是去旅游，不得不……但是他们的友谊不断。

生：三月扬州是旅游节。

师：不管是不是旅游，看出李白和孟浩然的感情非常深。

生：对他的人品非常敬仰，而且他的诗篇誉满天下。板书：

师：徐老师用这首诗简单的说明孟浩然的人品。

师：出示《赠孟浩然》读。李白太有才能了，人品好。不愿给皇帝当欺压老百姓的官，在田园里种菜，不侍奉皇帝。孟浩然的诗写得也好。

生：背《春晓》

师：这么好的朋友，要离别了，当然是依依惜别，难分难舍。分工读，一人当李白，一人当孟浩然，可以加些动作。

生：分角色读。

师：对话的不错，谁到前面来试试。多像李白呀！也不知道孟浩然当时戴不戴眼睛！

生：（笑）两人表演。

师：李白这时按捺不住，吟出一首诗来，现在你们准能读出味来了，第五自然段，自己读。

生：自读。指名读。

师：哎呀，这位李白太激动了，把脍炙人口读成了脍炙人心了。谁再来？

生：指名读。

师：好不好？（掌声）谁能超过他？

生：指名读。

师：谁能保证自己读的最好？

生：指名读。

师：领读，注意不要读的太快。

生：跟读。

师：就要这样读出诗的韵味来，进入角色，背出感情来。等会我们比一比。

生：自背。

师：加动作，再试背。

生：加动作自背。

师：比一比，男队、女队各选出两个代表。你们是评委，国家级评委，打分要公正。女士优先。男队先背。

男生、女生各两位上台背，配动作。

女生给男队打分，男生给女队打分。

师：你将来肯定是国家级评委。谁说女子不如男？总结。并列第一，19.5分，祝贺你们！全班同学包括我在内，一起背，背出感情来，加上动作。

齐背。

黄鹤楼送别

饯行 依依惜别 伫

人品 诗品

伫立 凝视

上一页[1][2]

黄鹤楼古诗说课稿篇七

教学目标：1. 正确、流利地朗读课文；2. 学会本课6个生字；3. 了解课文内容、初步体会诗人与友人的依依惜别之情。

教学重难点：1. 能正确、流利地朗读课文；2. 初步体会诗人与友人的依依惜别之情。

教学准备：课件、李白与孟浩然的资料

教学过程：

一、导入

1. 今天老师要考考同学们的记忆力，谁能背一背这两首古诗《静夜思》、《春晓》。

那位同学能为我们简单介绍一下李白和孟浩然。

2. 年轻的李白喜欢云游四海，当他来到湖北襄阳时，结识了当时名满京城的大诗人孟浩然。虽然孟浩然比李白大了整整12岁，但这丝毫没有影响他们的交往，他们一起游山玩水，吟诗作对，成了形影不离的好朋友。可是天下没有不散的筵席，这一天，孟浩然要到扬州去做事，这对于多愁善感的诗人来说，对于朝夕相处的好朋友来说，那真是难舍难分。分别后，李白写下了《黄鹤楼送孟浩然之广陵》“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”

3. 今天，我们就与李白一同送一送孟浩然。倘若你是李白，现在就要与好友分别了，你会是怎样的心情？请带上这样的心情一起读一读课题。

二、初读感知

1. 文章讲了一个怎样的故事呢？请同学们自由朗读课文。

注意：读准字音，读通句子。难度的地方多读几遍。

2. 检查自读情况

(2) 读课文。师范读第一自然段，女生齐读第二自然段，男生齐读第三自然段，全班齐读四、五自然段。

(3) 写生字。观察哪个字最难写，怎样才能写正确。完成描红。展示学生的描红。

3. 概括课文内容

这篇课文讲了一个怎样的故事呢？请同学们带着问题默读课文。

(1) 完成填空：李白孟浩然，并。

4. 读诗，初悟情感

假设你是李白，看着好友坐着白帆远去，你会是怎样的心情呢？请大家带上这种感觉读一读这首脍炙人口的诗：

黄鹤楼送孟浩然之广陵

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

5. 设悬

这首诗是什么意思？表达了作者怎样的思想感情呢？我们下节课再来学习。

6. 视频欣赏《烟花三月》

三、作业

1. 抄写生字，每字一行；
2. 有感情的朗读课文给你的家人听，请他们为你打分；
3. 思考课后习题5.

板书：

25. 黄鹤楼送别

李白送孟浩然

黄鹤楼古诗说课稿篇八

教学要求：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、精读课文，感受诗人话别的情景。
- 3、能通过文诗对照阅读，理解课文内容及诗句的意思，体会诗人与朋友之间的依依惜别之情。
- 4、初步感受中华古诗文的博大精深，喜爱中国古典文化。背诵古诗《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。

教学重点：通过文诗对照阅读，理解课文内容及诗句的意思，体会诗人与朋友之间的依依惜别之情。

教学媒体：多媒体课件

教学过程：

一、激情导入，朗读古诗。

1、友人话别，依依不舍，令人伤感，从古至今，有多少文人墨客为离别而忧伤，为离别而落泪，他们用不同的方式表达自己内心的情感，有的用歌抒情，（播放歌曲《长亭送别》），有的则用诗来释怀。（吟诵几首送别诗）

“人生自古伤离别。”说一声再见，道一声珍重，其中夹杂着多少无奈与留恋，多少伤感与难舍。在1000多年前，有两位风流潇洒，有着深厚感情的诗人，即将在此分别，于是就有了这样一首脍炙人口的送别诗。

2、出示古诗：《黄鹤楼送孟浩然之广陵》（读）

二、揭示课题，整体感知。

2、古人常“折柳赠别”，今天，就让我们一起走进：（生齐说：《黄鹤楼送别》）

3、（出示两组文中第一小节的词语）老师这有组词语，谁来用其中的一些，连起来说一段话，再现一下当时的话别场景。

4、如此迷人的美景，其实就是文中的____？（生齐说：第一小节）让我们一起打开课本美美的欣赏一番吧！（生齐读第一小节）

三、品词析句，感悟“惜别”

1、在这两位大诗人心底都藏怎样的情感？（依依惜别）轻轻读读第二小节，找一找他们是怎样“藏”的？出示第二自然段。

2、他们为什么要把这份惜别之情藏起来呢？

3、齐读。让我们通过朗读去体会两人藏在心底的那份惜别之情。

四、情景再现，体验“话别”

1、送别是一艘小小的船，它载着满满的眷恋；送别是一杯酹酹的茶，让人慢慢地去品味。朝夕相处的兄弟、心心相印的朋友就要分别，他们是怎样挥洒依依惜别之情的呢？就让我们到课文中去领略和感受吧！用笔画出，批注。

2、重点指导学生体会：第三段

课件出示：“孟夫子，您的人品令人敬仰，您的诗篇誉满天下。自从我结识了您，就一直把您当做我的兄长和老师。今天您就要顺江东下，前往扬州，不知我们何日才能再见面，就请您满饮此杯吧！”

a敬仰之情

1）、“六个您”说明了什么？从多个“您”字可以看出李白对孟浩然不是一般的敬仰。

2）、李白对孟浩然尊称为“夫子”，在古代，“夫子”是对那些有才学有人品的人的尊称。

3）、从“兄长”和“老师”看出李白对孟浩然的敬仰之情。孟浩然比年轻的李白大12岁，把他当成自己的朋友，兄长，老师。

5）、通过课外阅读，你对孟浩然的人品或诗篇有哪些了解？孟夫子太有才能了，但他不愿意给皇帝当欺压老百姓的官，而在乡村种菜种花。这样的人品怎能不令人敬仰？（指名读1、2句）孟浩然的诗篇也誉满天下。他一共写了二百六十多篇呢。（生背）

b□依依惜别之情。

为什么要满饮此杯？（这酒中装着浓浓的朋友情，手足情，深深的师徒之情。）这依依惜别之情酒在这满满的一杯酒中。齐读李白的诗。

板书：依依惜别之情

过渡：听了李贤弟的话，孟浩然有没有泪湿衣裳？你从孟浩然的话中又读出了什么？自由读孟浩然说的话。

6) 其实孟浩然的内心又何尝不是这样呢？但他毕竟比李白年长，他把无限的眷恋之情深深地埋藏在心底，反而来安慰自己的好兄弟。请大家品品孟浩然的话，谈谈你的体会。

学生交流，从孟浩然的话中也体会到依依惜别之情。

a“一饮而尽” 饮下去的仅仅是杯中的酒吗？（是与拉到友情，手足情，师徒情）

b“海内存知己，天涯若比邻” 究竟是怎样的朋友才称得上是“知己”呢？

是朋友，是兄弟，是师徒，正因为如此，两人的友谊才象长江的波涛——（永世不绝）此时的分别又算得了什么呢，只是——（暂时分别）

小组分角色练读。板书：话别

3、小结：读的不错，孟浩然一方面在劝慰李白不要为离别伤感，另一方面也表现了两人的友谊之深。两生上台分角色再现话别情景。

4、听了两人临别前的这番话你有什么感受？

5、让我们也来做做李白、孟浩然，去感受一下两位大诗人离别的心情。（男生做孟浩然，女生做李白，师旁白，配乐再次体验话别场景）

四、想象补白，丰富情境

过渡：说不完的别情，道不完的友谊，俗话说的好“送君千里，终须一别”此时，岸边杨柳依依，江上一——。（情境引读，指名接读第四小节）

1、听了他的朗读，你有怎样的感受？是什么打动了你？

白帆随着江风渐渐远去，消失在蓝天的尽头。李白依然伫立在江边，凝视着远方，心想_____。）

五、品诗入境，内化文本

过渡：此时此刻，礼拜再也按捺不住激动的心情，随即吟出了脍炙人口的名诗——（课件播放古诗诵读）

1、你能像诗人一样来吟这首诗吗？（指名两生，再齐吟）

2、文中说，这首送别诗是一首名诗，是一首怎样的名诗？“脍炙人口”是什么意思？

3、通过上节课的学习，我们已经知道了诗文的最后两句展现了课文第四自然段描绘的景象，让我们再回过头来浏览一下。

师：文中说随着江风远去的是“白帆”，而诗里却说是“孤帆”这是为什么呢？

小结：“孤”字是整首诗的眼睛，让我们真切的感悟到了是人内心的离愁别绪。让我们记住这两位大诗人的真挚友情，也记住了这首流芳百世的经典诗篇，齐背诵。

六、拓展延伸，升华情感

过渡：李白不仅是伟大诗人，也是个重友情的人，他还写了许多送别诗，不同的送别诗也表达了不同的情怀。

1、《赠汪伦》就是其中的一首（课件出示）谁来读读这首诗？（指名两生，齐读）

2、说说，这首诗你最欣赏哪里？再齐读

3、记一记，课件出示。

七、作业

1：积累送别诗，了解作者写诗的背景，选择其中的一首，模仿课文，将它改写成一篇短文，写下来。

2：课文语言优美，处处融情，选择自己喜欢的背诵。

黄鹤楼古诗说课稿篇九

师：今天我们学习《黄鹤楼送别》，请齐读课题。

生：黄鹤楼送别。

师：你从课题中了解到了什么信息？

生1：写送别。

生2：地点在黄鹤楼。

播放歌曲《送别》。

师（诵读）：天之涯，地之角……

师：从歌词中，你听出了些什么内容？

生1：喝酒。

生2、折杨柳。

师：这首送别的歌曲，写出了多少友人在分别的时刻……

师：今天，我们学习《黄鹤楼送别》写谁送谁呢？

请打开书，我们一起来学习本课的生字词。

电脑出示课件：

词语复习：

暮春三月烟雾迷蒙繁花似锦杨柳依依

依依惜别按捺不住誉满天下脍炙人口

仰望远眺凝视

1、全班齐读。

2、正音。

3、师范读词语，让学生感受怎样读才能展现词语所要表达的情感。

4、学生再次齐读。

师：请快速、自由读课文。

师：谁来说一说这篇课文主要讲什么？

生：写了李白在黄鹤楼给孟浩然送行。

师：去哪里？

生：扬州。

师：扬州指的是现在什么地方？

生：江苏一带。

师：“之”是什么意思？

生：到，去。

师生配合读《黄鹤楼送别》，读后，桂老师点名朗读情况，并指出要把最后两段中李白按捺不住的心情放到诗中去，师生再次配合朗读最后两段。

师：默读课文，找一找，文中还有哪些词语你理解不深或疑惑的？

生1：饯行。

生2：脍炙人口。

生3：依依惜别。

生：设宴送行。

师：古人设宴可不是简单的设，而是还要……

生：喝酒。

师：文中哪里体现了这些？

生：李白举杯……

师：我们要抓住每一个字，去理解，去感受中国文字的博大精深。

紧接着，继续分析学生不懂得词语，引导学生理解“脍炙人口”和“依依惜别”的意思。

出示幻灯片：

了解孟浩然：

赠孟浩然李白

吾爱孟夫子，风流天下闻。

红颜弃轩冕，白首卧松云。

醉月频中圣，迷花不事君。

高山可安仰，徒此揖清芬。

师简要解析诗意。

师：你知道的孟浩然是一个怎样的人？你学过他哪一首诗？

生：全班齐背《春晓》。

师：面对着这样的一个人，李白说出了怎样的话？

生：全班齐读文中李白说的话。

师：你从这话中读懂了什么？

生：李白对孟浩然的敬仰。

师指导学生读出敬仰之情。

师：你能从李白说得这段话中，读出“敬仰”以外的情感吗？

生：“不知我们何日……”从这里感受到不舍。

师小结李白对孟浩然的评价，适时板书：人品诗篇师长

师：自古以来，送别伤感的诗句太多了……

再次出示一首离别时：

卜算子（宋）李之仪

我住长江头，君住长江尾。

日日思君不见君，共饮长江水。

此水几时休，此恨何时已。

但愿君心似我心，定不负相思意。

师简析诗意。

师：孟浩然是怎样回答李白的？

生：全班齐读孟浩然说的话。

师：孟浩然说的和李白表达的惆怅完全不一样，他引用了谁写的诗？

生：王勃。

出示王勃的《送杜少府之任蜀州》

《送杜少府之任蜀州》王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

师简析诗意。

师：从中可以看出孟浩然心中，也认可他和李白之间的友谊！、

板书：友谊。

小结，全班齐读《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

结合板书，总结全文。

附：板书

黄鹤楼送孟浩然之广陵

人品

诗篇

依依惜别师长

友谊

黄鹤楼古诗说课稿篇十

黄鹤楼送别（第二课时）

内容：

苏教版五年级上册第25课《黄鹤楼送别》

教材简析

《黄鹤楼送别》是苏教版小学语文第九册的课文。本课属于“文包诗”的形式，即以一个生动的故事再现《黄鹤楼送孟浩然之广陵》这首诗的创作情境。故事是诗歌的拓展和诠释，诗歌是故事的浓缩和提炼，诗文互照，情景同现，是培养学生联系语言环境理解课文和体会情感的好教材。

教学要求：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 背诵古诗《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。
3. 能通过文诗对照阅读，理解课文内容及诗句的意思，体会诗人与朋友之间的依依惜别之情。

教学重、难点：

能通过文诗对照阅读，理解课文内容及诗句的意思，体会诗人与朋友之间的依依惜别之情。

教学准备：收录机、配乐录音、幻灯片

教学过程：

一、复习导入

1. 同学们，今天我们继续学习了（齐读课题）25黄鹤楼送别
（师板书：黄鹤楼送别）

2. 首先我想请同学把时间、人物、和事情放到题目中去，把题目更具体化。

（指名说）

3. 在李白为孟浩然送别的过程中诞生了一首千古传诵的古诗。
（出示诗句）

黄鹤楼送孟浩然之广陵

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

请同学们读一读这首诗，看看针对这首古诗你有哪些问题要问？交流

二、精读课文

过渡：请同学们带着这些问题去听课文录音，听的时候注意力集中，老师相信大家能在课文中找到答案。

1. 听课文录音，思考刚才提出的疑问？

2. 同学们刚才我们听了一遍课文，现在拿起手中的笔，把与这些问题有关的课文内容圈画出来。（学生动手圈画）

3. 以小组为单位，把你找到的答案在小组里交流一下。

（小组讨论，师巡回指导）

4. 针对第一句诗句，你解决了哪几个问题？

(1) 故人“指的是谁？为什么称为“故人”？

(2) “烟花三月”是一番怎样的情景？板书：景
你从哪里知道的？

(幻灯出示画面及第2段内容)

景色美不美？你能把这种美的感觉读出来吗？

(3) “下”是什么意思？

(4) 自己把诗意说一下。共3页，当前第1页123

6. 指名回答板书：依依惜别

随机出示第2节

7. 自己试着读一读，看看谁能把他们当时这种依依惜别的感情读出来。

指名读，学生评价，齐读

8. 下面一段是他们的话别。板书：话

老师想请同学起来表演，表演前，请你们先把两个人说的话读通顺，然后，同桌分角色读。开始。

9. 学生自由练读，表演。

10. 下面我们要招聘小演员了，谁想演李白？

a□你想演李白，那请你读一下李白的的话，大家认真听，待会儿我们大家来评评看，是不是合格？（学生读）

b□评价

c□好，你为什么用这种语气读？哪里看出？

d□不好，为什么？你能读得比他好吗？（确定小演员）

f□“海内存知己，天涯若比邻”是什么意思？

g□谁来把孟浩然的话读好？指名读

现在我们请两位同学上台，这样，你们先练一遍，我们其他同学站起来，自由结对，你们也来练一练。

表演前，下面的同学有什么宝贵的经验要告诉这两位同学？给他们指点一下。

开始表演。

11. 刚才我们主要解决了第一句诗句，下面我们看第二句诗。

12. 指名读“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”

13. 这句话，谁能用书上的话来解释？

14. 指名说出示第4小节

15. 从这句话中你感受到了什么？

16. 看图片，练读，指名读，齐读。

17. 这时候李白会在心中对孟浩然说些什么呢？板书：行

回顾全文，

1. 大家看黑板，这篇文章从景·情·话·行四个方面体现出李白和孟浩然的依依惜别之情。

2. 同学们今天我们学了这首送别诗，你们课后还找到其它送别诗呢？（交流）

四、课后作业

搜集有关送别的佳句，说给家长听听。