

2023年繁星春水读后感 中学生繁星春水 读后感(模板9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

繁星春水读后感篇一

国庆放假期间，我阅读了现代女作家冰心的自由体小诗《繁星·春水》。这本书很薄，看完的第一感触是不够过瘾，但这本书简朴而富有哲理的语句，却深深感染了我。

这本书中，冰心以母爱、童趣和对大自然的歌颂与赞美为主题，记得有位哲人说过：“除了爱我什么也没有。”当你拥有爱时，你就会感到有爱就有了一切。同样，冰心也在诗中花了大量笔墨来赞誉母爱，因为母爱是这世界上最伟大无私的。

在这本书里，冰心还对童年的乐趣加以了具体描写，从她简朴而通俗的诗句当中，我深深体会出了冰心的童年充满了梦想，也充满了对未来的憧憬。她将小孩子天真的话语、蓬勃的生机以及纯洁无瑕的幼小心灵，赋予了生动的抒情。

虽然，冰心的诗集精炼简朴，但这些富有激情的诗句，却是我们一生受用不尽的宝贵精神财富！我不禁感叹道。

繁星春水读后感篇二

不久前，在书柜的一角，我无意地发现了一本书——《繁星春水》，文章优美的文采，流畅的语句，和诗一般的意境，

把我完全带进了属于冰心的世界。让我流连忘返。

翻开扉页，映入眼帘的便是这样一句：深蓝的空中，何曾听得见他们的对话？就这么简单平淡，没有华丽的词藻，足以勾起读者的浮想联翩。

沉默中，微光中，它们深深称赞着。短短的几句，却勾勒出了一幅清幽，自然，和谐的图画。冰心的想象力是这样的神奇美妙，不。或许是作者情感的自然流露。在那冰冷的空中没有情感的星星尚能互相赞颂，她在十分含蓄地抒发自己对“人类之爱”的追求。依据那么短的诗，却可以体现出这么伟大的精神。

巢里；心中的风雨来了，我直躲到你的怀里。母亲，在冰心的心目中，是人生唯一可靠的避难所。的确，世上只有妈妈好，母爱是伟大的，母爱是最伟大的。冰心的诗不渗丝毫虚假，发自内心的真实感受，感人至深。通过这首短诗，我理解母爱又进一个深的层次。感谢冰心奶奶。

《繁星春水》的短小诗，都是普通事，平凡人，但读后很亲切，大自然中最纯洁最普通的一面在字里行间真情流露，不带任何修饰。

绿叶如云，白衣如雪，是那么的感人那。读完这本书诗集，感觉自己的心灵清透了，清凛凛的水，蓝盈盈的天，鸟语花香间，也有人们的笑声。

多美啊！《繁星春水》，多美啊！世上所有的人和事！

繁星春水读后感篇三

《繁星·春水》是我第一次完整的读过一篇散文书，也是我第一次看到繁星春水这本书，读完之后，有一种从未有过的感觉，深深的印在了我的脑海里，挥之不去。

这本书是我国著名的文学家冰心奶奶写的，下面大家跟我一起来欣赏解读这本书吧！

首先，我们来看一下这段话：“繁星闪烁着一深蓝的空中，何曾听得见他们的对话？沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。”这几句话写出了一幅清幽、明丽、自然、和谐的图画，想必冰心奶奶费了一番苦心才写出这段话的吧。

我们再来看看这一段：“心灵的灯，在寂静中光明，在热闹中熄灭”。这句话的意思是心灵里的灯，在非常安静的时候，它会发光、发亮；在非常热闹的时候，它便会熄灭。

我读完了这本书后，我觉得冰心奶奶非常厉害，她写出来的诗句虽然很含蓄，但却有掩不住的精彩！

繁星春水读后感篇四

心田的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最巨大，母亲的爱是最纯真。

她的诗主要以母爱，童真，天然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回想时含泪的浅笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着幼稚的理想。繁星春水读后感“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更解释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满幼稚的渴望与幸福。

她厥后放洋留学，一去便是多年，她便经过笔来叙述本身的思念，急迫希望可以或许早点回家。她理想着与母亲见面，理想着回家，她很快乐。但是一旦没了理想，那么她就会变得越发的失落与失望。背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢？“故乡的海浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎样一滴滴的敲我的盘石，如今也怎样一滴滴的敲我的心弦。”那海浪不停的拍打岸，我无动于衷，可是一旦离开了故乡。那一滴滴

的海浪,无不在触动我。

繁星春水读后感篇五

《繁星春水》这类书我是第一次接触,本来以为是文绉绉的,读起来酸涩无味,没想到读完以后倒觉得别有一番滋味在里头,更有一种别样的感受在心头荡漾。翻开首页,冰心的自序和事迹便吸引了我的眼球。这本书歌颂了母爱、童真和大自然,让我不由得感受到冰心奶奶对生活的热爱。这本书让我慢慢品味出了生活的一点滋味。

在《繁星》中的“是童年呵!是梦中的真,是真中的梦,是回忆时含泪的微笑”让我读出了冰心对童年的眷恋与不舍,更是对童年的渴望,这首诗让我看出了冰心奶奶是有童心的人。短短一首诗,短短一行字,不是比一些长篇大论更加真实和动人吗?“小弟弟呵,我灵魂中的三颗光明喜乐的星,温柔的,无可言说的孩子呵!”这首诗更是写出了冰心奶奶对兄弟姐妹的爱。在繁星中的小诗“母亲呵,天上的风雨来了。鸟儿躲到它的巢里;心中的风雨来了,我只躲到你的怀里。”更是让我读得眼泪浸湿了眼眶。寥寥几鱼,却赞颂了最无私的母爱。想想生活中的种种,冰心奶奶的文字也真是有神奇的魔力。

《繁星春水》里有许多这样词句优美,又富有哲理性的小诗。小诗的语言风格不同,时而激荡高昂,时而优美恬静,又时而细腻优雅。冰心奶奶的诗,是一个个浓缩的小故事,让读者们遐想连篇。

读完这本诗,我觉得冰心拥有一颗纯洁的心,拥有一双善于发现美的眼睛。生活中普通的事物,在这部诗集中都是美的。读了这本书,你会发现世界的美,你会知道要用乐观的态度面对生活。

繁星春水读后感篇六

不久前，再书柜的一角，我无意地发现了一本书——《繁星·春水》，文章优美的文采，流畅的语句，和诗一般的意境，把我完全带进了属于冰心的世界。让我流连忘返。

翻开扉页，印入眼帘的便是这样一句：深蓝的空中，何曾听得见他们的对话就这么简单平淡，没有华丽的词藻，足以勾起读者的浮想联翩。

沉默中，微光中，它们深深称赞着。短短的几句，却勾勒出了一幅清幽，自然，和谐的图画。冰心的想象力是这样的神奇美妙，不。或许是作者情感的自然流露。在那冰冷的空中没有情感的星星尚能互相赞颂，她在十分含蓄地抒发自我对“人类之爱”的追求。依据那么短的诗，却能够体现出这么伟大的精神。

巢里；心中的风雨来了，我直躲到你的怀里。母亲，在冰心的心目中，是人生可靠的避难所。的确，世上仅有妈妈好，母爱是伟大的，母爱是最伟大的。感激冰心奶奶。

绿叶如云，白衣如雪，是那么的感人那。读完这本书诗集，感觉自我的心灵清透了，清凛凛的水，蓝盈盈的天，鸟语花香间，也有人们的笑声。

多美啊！《繁星·春水》，多美啊！世上所有的人和事！

繁星春水读后感篇七

母爱，便如那闪烁的繁星，闪耀着你的和蔼慈祥；人类之爱，便如那绵柔的春水，涤荡着你的人性光辉；自然之爱，便如那皎洁的月光，折射着你的生命激情；童心之爱，便如那清脆的童声，唱响着你的天真纯洁。我想《繁星·春水》就是爱的哲

学最完美、最贴切、最真实的诠释吧。

“母亲呵！撇开你的忧愁，容我沉酣在你的怀里，只有你是我灵魂的安顿。”诗人毫无保留地赞颂了母爱。温柔慈祥的母亲，无论是在她年幼无忧无虑地玩耍时，还是长大后烦恼增多时，总是像一座不倒的雕像陪伴着她。母亲是生命的源泉，孩子是母亲生命的派生，孩子的一切都得之于母亲。在母亲的怀中沉睡，飘荡无依的心灵才会得到安宁，得到休憩。多么甜美的母爱啊，多么伟大的母爱啊！

诗人渴求广泛的、无任何芥蒂的全人类之爱，她关爱每一位世界公民。正如“人类呵！相爱罢，我们都是长行的旅客，向着同一的归宿。”所希望的那样，想有这互爱来拯救万民于水火，拯救大地的未来，这是一种美好的精神追求和关爱。我看到了诗人在她柔美世界里表现了普遍的人情，旨在创建一个世间万物和谐互爱的天国。或许今天人世间已经不再洁净，甚至有了自私，有了势利，有了邪恶，一切的肮脏已将纯洁掩染。但从今天起，我们可以为明天的和谐互爱的社会做好充分的准备，来迎接那一天的到来。

当我们只会惊叹自然的神奇与美丽且从未在自然里思考过，从未在自然中得到些什么时。诗人已将时间与残花坠落于满地，飞鸟一去而不返联系着，猜想我们的生命是否也与自己所看到的一样来也匆匆，去也匆匆。的确，自然给予了我们无限的警示，只要我们善于探索，用一双明丽的慧眼去观察，必能如诗人一般发现自然的奥秘。

诗人就是一首精妙绝伦的诗呵，她将爱，母爱，人性之爱，自然之爱，童心之爱巧妙的绣在了自己的诗中。我想自己的感悟再深切，再准确，也无法概括诗人在《繁星·春水》中所表达的爱的哲学。

繁星春水读后感篇八

《繁星》和《春水》是冰心奶奶印度诗人泰戈尔的作品《飞鸟集》的影响下写成的。《繁星》和《春水》主要包括三个内容。

一是介绍了冰心奶奶对母爱和童心的赞颂。因为世界上，母爱是伟大的，母爱是最美的好的东西，母爱是孕育世间万物的源泉，所以冰心奶奶才会这样写道；母亲啊！你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的隐蔽？因为有童真，童趣，童心，才会有我们美好的童年，所以人间最美好的世界不是梦幻美丽的风景，而是充满纯真童趣的岁月，所以冰心奶奶才会写到这样的诗句；万千的天使，要起来歌颂小孩子；小孩子！他那细小的身躯里，喊着微带的灵魂。

二是作者对大自然的崇拜和赞颂。大自然是我们的家，我们只有保持好大自然，和大自然和谐相处，才会让我们的家更美好，让我的生活更加幸福快乐，所以冰心奶奶才然为；我们都是自然的婴孩，我在宇宙的摇篮里。

三是写出了对人生的思考和感悟。就行冰心奶奶在书中这样写道；墙角的花儿，你孤芳自赏时，天地便小了。

另外，冰心奶奶还通过“造物者——倘若在永久的生命中，只容许有一次极了的应许，我支撑的求着；我在母亲的怀里，母亲的小舟里，小舟在明月的大海里。写出了自己对母亲的歌颂，对通着的呼唤，对自然的咏叹给人以无穷的回味和启迪。

我相信，会有更多的人会喜欢《繁星》和《春水》。

繁星春水读后感篇九

在小的时候，家人天天跟我讲冰心奶奶的，可是我一直都没有机会看她的作品，那时的我还只懂得什么叫古诗，还不清楚现代诗的格律与古诗词的韵律有什么区别。有一次，我偶然看到了《繁星春水》这篇文章，我才知道现代诗比古代诗更生动上口，给人的情趣更高。在不知不觉中我便迷上了现代诗。

我读了这首诗，真想成为里面那热爱生活、天真烂漫的孩子。那老人，他没有快乐的从前，到了老年，已经衰老，想到以前的事，只有一个词“不堪回首”。因为他没有细心仔细地观察社会，所以很无聊。我不想成为他，我也曾觉得世界很无聊过，每天做同样的事，太乏味了，但只要你看得到远一些，你就会觉得世界多美好、充满期待，我相信，诗中的小孩，等他到了老年，他一定会有很多美好的回忆！

我们先看一看这一段话：繁星闪烁着——深蓝的空中，何曾听得见他们的对话？

沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。而且，作者的想象力是这样的神奇美妙，那冷冷的夜空中无情感的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。你们看一句这么短的诗，可以体现出一种这么伟大的精神，想必冰心奶奶在写时，必定苦心思考了一番。这还不算什么呢，你们再看这几句：

母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；

心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。寥寥几句，赞扬了最崇高、最无私的母爱。她热诚赞美母爱。对母亲表示了由衷的感激之情。整体联想自然，读来委婉柔和。

在《春水》中，有那么一段令我久久不能忘怀。“春从微绿的小草里和青年说：‘我的光照临着你了，从枯冷的环境中创造你有生命的人格罢！’”诗人以拟人的手法，告诉人们革命胜利的曙光已经来临，人们应该热情地去迎接未来的美好的生活，创立自己辉煌的人生。这也是诗人革命乐观，热情精神的写照。

总之，我觉得冰心奶奶的诗是在茫茫夜空中闪耀着晶莹亮泽的星星，是散落在忘河之滨的点点小花，永远散发出沁人的馨香。

《繁星春水》这篇作品给我的汽笛很大，她告诉我人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我要乐观地对待人生.....这些使我冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所折服。