

# 白蛇传读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 白蛇传读后感篇一

与它们相比，我是那样的渺小，那样的懦弱。比如：以前我在练习奥数题时，总是像在挑柿子似的，专挑“软”的吃。看到简单的题目就练，看到复杂的题目就跳过。在练习的过程中，遇到想不出来的难题，就二话不说直接换下一题……因此，我的奥数成绩始终不够理想。

自从看了《民间故事——白蛇传》这本书以后，我深深明白坚持就是胜利。现在，我对练习奥数题的“态度”可就翻天覆地的变化。遇到简单的题目，我就绕道而行；遇到复杂的题目，我就坚持打破沙锅问到底。自己先“钻牛角尖”反复思考，再思考，如果真的想不出来，就“三顾茅庐”请教别人，直到把答案理解才善罢甘休。

坚持，使我现在奥数水平提高了许多，使我对奥数也产生了浓厚的兴趣，使我初尝成功的果实——学校举行的奥数竞赛，我获得三等奖。看了《民间故事——白蛇传》这本书，让我领悟了一个意味深长的哲理——我们应该学会坚持，坚持就是胜利！让坚持成为我们的座右铭！

## 白蛇传读后感篇二

话说白素贞在雷峰塔下修炼了整整一千年，终于突破了封印，回到了久违的人间。

曾经的夫君许仙早已过世，此时的人间也已经与以前大不一

样。高楼大厦拔地而起，一辆辆豪华轿车在马路上驰骋，白素贞左躲右闪才没被撞到。

正在惊讶之时，白素贞的肚子叫了起来。也难怪，这么长时间了，连口水都没喝呢。她刚想去饭店吃饭，突然想到自己身上的钱都是古代的，现在恐怕用不了了。正巧她看见路边有一个收集古币的小贩，立刻卖掉身上的古币，换了一笔钱。路上遇见一个腿瘸眼瞎的乞丐，白素贞十分同情他，便给了他许多钱。

刚走到店门口，白素贞就听到一阵怒骂声。原来是个老太太千里迢迢从农村赶来，想看一眼事业有成的儿子。可儿子却死不认娘，还让保安骂了她一顿。白素贞气得扭头就走，俗话说：子不嫌母丑。儿子发达了，连娘都不认了，真是太太太太太太太太……太不像话了。

她走到一家小餐馆有礼貌地点了几盘菜，就坐在桌边静静等候。菜刚上桌，她就迫不及待地吃了起来。但发现此菜味道怪怪的，不由得细细品尝。突然，白素贞一拍桌子，生气地说：“这些菜怎么都是馊菜回锅加工而成的？”老板怕影响了自己的生意，不愿意承认，还把她给轰了出去。

白素贞往餐馆里望了最后一眼，立刻惊呆了。天哪那儿坐着的不就是刚才那个腿瘸眼瞎的乞丐吗？不过现在他腿也不瘸了，眼也不瞎了，正吃得津津有味呢！

白素贞还在为刚才发生的几件事生闷气，一不小心撞上一个人，她立刻道歉：“对不起，是我不小心。”她抬头望着那个男子，发现他眼中笑意盈盈，不像是什么坏人，立刻对他产生了好感。几个星期后，男子向她求婚了，白素贞欣然接受。但这次她是看错人了，这个男子其实是个恶贯满盈的家伙，坐过好几年的牢，赌博成性，没几天就找不到他人了。白素贞从别人那里打听到，原来他又娶了一个腰缠万贯的千金小姐，过潇洒日子去了。

## 白蛇传读后感篇三

年关将至，发现电影大片、清宫戏&婆媳戏等如雨后春笋般突突地冒现了，华丽丽地视觉大餐啊，白蛇传说。今天看了《白蛇传说》电影版，确实不错啊，比《画壁》强，起码感觉有内涵多了。

说说新白蛇，几点让我耳目一新，有突破啊：

新戏里的白蛇，不同于小时温柔娴淑的赵雅芝给我们的经典形象，创造了另一面的新白蛇面貌，我行我素，敢爱敢恨，甚至是婀娜多姿，有点蛇腻的缠绵。最后，生死轮回、至死不渝，那坚定的眼神，刻画的是深情与不悔，所谓大爱，真希望涅槃之后，爱可浴火重生啊。

新戏里的法海，我认为是最为成功的卖点啊，完全逆袭了旧剧时那个让人痛恨的老秃驴形象，一下变得有血有肉起来了，有了人性，更凸显了慈悲2字，也会怜悯，也会仁慈，结局时，更能在顿悟中参透佛祖有爱的真谛，有慧根啊。嘿嘿，而且，人也比较帅，大师级别就是不一样。

很少写影评，聊以观后感一记。

## 白蛇传读后感篇四

中国有四大民间故事，《白蛇传》就是其中一个曲折动人的故事。

《白蛇传》缠绵的爱情悲剧深深地打动了不同时代的人，表达了人们向往美好的心愿。白素贞和小青心地善良，是修炼千年的蛇精，喜欢人间便留了下来，而白素贞和许仙相遇相识、结为夫妻，人称“白娘子”。因许仙的药店抢了法海和尚寺的香火，法海恼羞成怒，看出了白素贞的真身，便把许仙关入寺里，和白娘子大战，白娘子因怀有身孕斗不过法海，

被困入雷峰塔。小青逃后潜心修炼，救出来白娘子，从此他们幸福生活下去。

这篇文章描写十分具体细腻、情感丰富，给人以凄美的感觉，表现出了鲜明的人物形象。民间故事反映了人们群众强烈的要求，因此结局大都是凄惨的，但是这个版本结局是美好的，更体现了当时人们对美好生活的无限向往。

古时候，百姓生活在不平等的封建势力中，没有自由，所以创作了民间故事来诉求。《白蛇传》中的人物就代表着当时的社会。白娘子、小青和许仙都是心地善良的人民，向往过美好日子；而法海则正是封建势力的代表，欺蛮霸道，不讲道理，就因没香火而仇视许仙他们。而内容是曲折的，白娘子本身也代表着当时百姓被迫抑制住的正能量，不畏强权，盗库银、斗法海，明知无法取胜还不屈不挠的抗争，多么感人呀！

其实，在当今和平社会也有这样的不良风气，许多人像法海无恶不作，无视法律，凭着拉拢关系、贿赂那些贪财的官而逍遥法外。每个时代都有正义与邪恶，这是平衡的，也正是这样，需要更多的人像白娘子一样敢于抗争，坚强不屈，不向恶势力低头。或许我们无法打败恶势力，但如果放弃，任由他们胡作非为，不就真的为时太晚了吗？正因为每个时代都需要由正义去捍卫，所以这表达了人民的呐喊的故事才能穿越时代的变迁，流传至今，歌颂爱情和人性的伟大。

我刚学过一篇课文，也是四大民间故事之一——《牛郎织女》。相信大家对这个故事再熟悉不过了，牛郎织女都心地善良，向往自由，可终究无法摆脱心狠手辣的王母娘娘的掌控。

每个人都有权去追寻自由的羽翼，也许飞不出雨天黑暗笼罩的天空。每个人都会向往美好，却还是经历了太多太多的不公。但我们还是要信奉美好，不屈不挠，活出精彩人生！充满

希望、坚持不懈，一切终将改变！

## 白蛇传读后感篇五

这个故事告诉我们：我们不能违背当时对别人的许诺。也不要去走弯路。成仙就不能成亲，要一心想一个方向去努力，不要老走回头路。白素贞虽然没有成仙，去做了人，这，都是为了许仙，许仙说只要白素贞走了，他宁愿去死。白姑娘不想让一个无辜的人去做一件傻事，所以才留了下来。她有她好的地方，也有她不好的地方。