

# 最新北京的春节教学设计第二课时 北京的春节教学设计(优秀8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 北京的春节教学设计第二课时篇一

学会本课的14个生字，正确读写和理解由生字组成的词语。

有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。

学习课文有顺序、详略得当的写法。

了解老北京风俗习惯，感受传统年文化的独特魅力

品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的写作方法。

2课时

关于童谣的课件;歌曲《恭喜发财》

1、(播放歌曲《恭喜发财》)同学们，听到这首歌，你想到了什么的情景?你们喜欢过春节吗?说说理由。(唤起学生对春节时热闹、喜庆气氛的回忆。)

2、集体交流所了解的有关春节的习俗。

3、(出示有关春节习俗的幻灯片)自由读幻灯片中的内容，了解有关春节的习俗。

4、让我们来看看老北京的孩子是怎样过春节的。(播放动漫童谣：小孩儿小孩儿你别馋，过了腊八就是年；腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三；二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，冻豆腐；二十六，去买肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；初一、初二满街走。)齐读。

5、现在，我们就跟随作家老舍，走进老北京，过一个京味十足的春节，感受独特的民风民俗和魅力十足的年文化。板书课题，齐读课题。

6、交流、简介作者。(出示课件内容)自读了解。

1、集体交流课文的主要内容。

2、出示生词，指名读，集体订正，再齐读。

三、整体感知，理清脉络。

1、自由读课文，边读边划出：作者写了春节中哪些重要日子的活动。想一想：文章是按什么顺序来写的？可分为几个时间段？每个时间段分别是文中的哪几个自然段？(课件出示要求)

2、集体交流汇报，老师相机板书：腊八--腊月二十三--除夕--正月初一--正月十五--正月十九(明确老北京的春节从腊月初旬开始，一直到正月十九结束)(相继出示有关的幻灯片)

3、指名分时间段读课文，想一想：在这一个多月的时间里，老舍先生写到了这些重要日子的哪些风俗习惯呢？同桌合作，划出有关内容，填写表格。(出示表格)

4、集体交流所填内容。(出示表格内容补充)

5、说说老北京的春节，从整体上给你留下了怎样的印

象。(引导学生结合阅读说出“热闹、忙乱、喜庆、团圆”等初步感受。)(出示课件内容)

1. 春节是我国最重要的传统节日，北京人过得是这样热闹、开心，字里行间都弥漫着浓浓的年味。选择春节中你印象最深的一个日子，反复读一读，能品出年的什么味道，在空白中批注。

2. 小组内交流。

3. 全班交流汇报。

(1) 年的味道是爆竹的味道。

a. 爆竹的声音，是春节特有的声音，文中都有哪些地方写到?(指名读有关内容)(孩子们准备过年，第二件大事就是买爆竹;腊月二十三过小年，天一擦黑，鞭炮就响起来;除夕鞭炮声日夜不绝;正月初一，门前堆着昨夜燃放的爆竹纸皮;正月初一元宵节，小孩子们买各种花炮燃放，在家有声有光地玩耍。)

b. 整个春节都弥漫着爆竹的味道、烟火的味道，过年的热闹、火爆气氛尽在其中。(出示课件内容)

(2) 年的味道是香甜的味道。

a. 找读文中描写有关饮食的语句(腊八粥、腊八蒜;杂拦儿;二十三，把肉、鸡、鱼、青菜、年糕什么的都准备充足;除夕家家赶做年菜，到处是酒肉的香味;在北京，家家过年时都吃饺子;正月十五，这一天，大家必须吃元宵啊。)，说说体会(充足、丰盛)。

b. 人们一年辛苦劳动之后，对自己劳动所得的展示与享用，洋溢着幸福感与满足感。在香味四溢中，将年过得有滋有味。

(出示课件内容)

(3)年的味道是开心的味道。

a.从正月初一的庙会，元宵节的灯会中，我们感受到北京人轻闲、娱乐、高兴的心态。

b.结合自己的实际，说说春节中最令你开心的事。(出示课件内容)

(4)总结，在整个春节的系列活动中，虽然有地道的民俗中所包括的五味杂陈，但是，却蕴涵着最丰富的传统，是耐得住咀嚼的味道。(出示课件内容)

1.快速浏览课文，找出春节中最热闹、喜庆的日子。(除夕和正月十五)

2.师生合作读第七自然段，联系过年时的感觉，说说怎样理解“除夕真热闹”。(出示课文内容)(是一种普天同庆的热闹——家家赶做年菜，到处是酒肉的香味。男女老少都穿起新衣，门外贴好了红红的对联，屋里贴好了各色的年画；是一种通宵达旦的热闹——家家灯火通宵，不许间断，鞭炮声日夜不绝。除了很小的孩子，没有什么人睡觉，都要守岁；是一种团团圆圆的热闹——在外边的做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭。)

3、集体交流感受。(出示课件内容小结)

4、学习本段首句的特点(总起句、中心句)，以及由总到分的写法，体会“万不得已”、“必定”等词语在文中的含义。(先自己体会，再集体交流，然后出示课件内容小结)

5、除夕夜可以说是春节中的高潮，在热闹、喜庆、团圆的气氛中，有多少人今夜无眠。试着用你的朗读来把这种热闹、

喜庆、团圆的气氛表现出来。

6、配《恭喜》乐曲，指名展示朗读，体现“除夕真热闹”。

北京的春节

腊八--腊月二十三--除夕--正月初一--正月十五--正月十九

热闹喜庆团圆祥和

## 北京的春节教学设计第二课时篇二

春节是我国最古老、最隆重的传统节日，也是小孩子最喜欢的节日。学生对春节已经有一定的了解，但是城市过春节没有北京的春节那么多的丰富内容。教学时，可以抓住学生已有知识经验和书本的不同来引起学生的兴趣，学生在兴趣的指引下会更加投入的进行学习。语言大师老舍先生在描绘北京的春节时，他的语言特点是俗白的、含有浓郁的京味的，在教学可用这些语言特点让学生理解北京春节的民俗特点，从而进一步领悟到祖国传统文化独特的魅力。

1. 学会本课的14个生字，正确读写和理解生词。

2. 了解老北京过春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。

3. 有感情的朗读课文，积累词汇，培养语感，能仿照课文说说自己家乡过年的习俗。培养学生热爱家乡，热爱生活的思想感情。

1. 了解老北京春节的习俗，感受节日的热闹气氛，理解节日习俗中的民族文明和传统文化。

2. 学习按一定的顺序、有详有略的表达方法，感受作者的语

言特点，学会场景描写方法。

多媒体课件

两课时

第一课时

一、导入新课，揭示课题

出示童谣，自己读读：

小孩小孩你别馋，过了腊八就是年；腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三；二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，磨豆腐；二十六，去买肉；二十七，宰只鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；初一、初二满街走。

这首童谣写的是什麼内容？

2. 齐读课题并解题：同学们，读了课题，你想知道些什麼？（关于北京人如何过春节。）

二、初读课文，整体感知

（一）请同学们根据自学提纲自由地朗读课文，看一看北京的春节给你留下什么样的印象？

出示自学提纲（课件）。

1. 自由朗读课文，读准字音，读通句子，注意在不理解的地方做上记号并交流。

2. 想一想老北京的春节从整体上给你留下了什麼印象？如果有不理解的地方，等会儿提出来。

(二)交流汇报。

1. 检查生字掌握情况。(出示生字词)

(指生读)

对这些生字你有没有想提醒大家的地方?引导学生从生字的音、形、义三方面需注意的地方做相互交流。

2. 这老北京的春节给你留下什么印象。

师随着学生的回答随机板书。(热闹、喜庆、祥和、团圆)

3. 交流读懂的地方和不懂的地方。

(1)在学习过程中,自己读懂了哪些地方?

(2)还有哪些地方没有读懂,提出来,大家一起解决。

三、再读课文,理清脉络

请同学们快速地浏览课文,找出北京的春节有哪些重要的日子,然后以四人为一个学习小组,合作填表。(课件出示表格)

(二)学生汇报填表内容,了解写作的顺序和春节的习俗。

学生回答。

教师相机板书:腊八 腊月二十三(小年)除夕 正月初一 正月十五

师:过完十五,一眨眼到了正月十九,春节就结束了。

师:可见,北京的春节长达一个多月,那么多的风俗习惯。

一会儿功夫就让我们全都看明白了，很有条理，同学们发现了课文是按怎样的顺序写的吗？生答。（板书：时间顺序）

#### 四、品读课文，升华感受

通过阅读填表，互相交流，我们对北京春节的习俗了解得更清楚了。老北京人过春节过得这样丰富多彩，我们就应该通过有感情的朗读来细细品味这热闹、祥和、喜庆又团圆的春节。品读自己喜欢的日子，试背。

1. 学生有感情地诵读课文。
2. 学生自我展示诵读情况。
3. 师生共同评议朗读情况。

#### 五、美读课文，加深体会

北京的春节在老舍先生笔下就像一幅幅画面展现在我们的眼前，让我们再一次走到课文中去，去感受热闹、喜庆的春节吧！

学生美读全文，播放音乐。

**【本环节的设计目的是让学生整体美读全文，加深体会。】**

#### 六、小结

- 1、这节课你有哪些收获？
- 2、老舍先生写的这篇课文，我们也可以把它编成一首童谣。我们一起拍着手，来读一读这首童谣。（出示课件）

老北京，过春节，腊月初旬就开忙。腊八粥，家家香。腊八蒜，色味双，二十三，要吃糖，家家户户过小年。除夕夜，



真热闹，做菜守岁放鞭炮。年初一，拜年忙，大人小孩儿逛庙会。初六户户新开张，店里伙计并不忙。正月十五闹元宵，张灯结彩喜洋洋。正月十九年一过，大家做事又照常。

## 七、作业

课后搜集不同地区的人过春节的不同习俗，了解自己家乡的春节风俗，试着也编首童谣。

## 板书设计

### 北京的春节

腊八---小年----除夕----正月初----正月十五----正月十九

(时间顺序)

热闹喜庆团圆祥和

## 教学反思

老舍先生的作品堪称中国白话文的典范，再难懂的道理，再难叙述的事件，到了语言大师老舍的手中，都会变得那么直白，通俗易懂，由此可见老舍先生的语言功底之深。我在教学本文时，是卯足要认真的劲，下透了功夫，光花在查资料上的时间，足有一周之多。你想，老北京风俗习惯多了去了，尤其是春节这个隆重的庆典。

《北京的春节》这篇课文，我在教学中重点做了以下几点：

一、下大力气抓好阅读教学 读过老舍先生作品的人都知道，老先生的语言风格与众不同，大多作者都是尽量的把文章写的深奥，多使用术语，而老舍的作品语言风格是北京韵味、通俗明白、幽默诙谐。没有做作，语言少了雕饰，朴实自然。小学生初读老舍的作品，往往产生误区。初读课文，就有学

生提出：老师，这篇文章太浅显了，全文连一个成语都没有，好学。我忽然发现，如果不下功夫指导朗读，就不能理解好作品的思想内容，我及时调整了教学预设，把重点转向阅读，重点部分、重点句子老师及时范读，稍难理解的句子在讲解的基础上在重点读。读着读着学生的情绪上来了，渐渐读出来老舍的语言风格，对文章的整体有了较好的把握。

二、要认真领悟表达方法 老舍先生的《北京的春节》所写内容时间跨度较大，场景描述较多，教学中一定要引导学生理清思路，把握住整体内容。文章包含的内容如此之多，教师就要教给学生作者的'取材方法，怎样才能安排好这些材料，使文章的表达有详有略，详略得当。再者，将叙述和描写融为一体的表达方法，如腌制腊八蒜，熬制腊八粥等句子。作者要表达的不仅仅是北京的春节习俗，实际上是向我们展示这种民俗的内涵，她代表亲情、乡情、祝愿、期盼、团圆，以及由此反应的中华民族的心理特征和文化传统。这些表达方法我在教学中及时对学生点进行点拨，收到的效果还是蛮好的。

三、不适宜的进行小练笔 语文教学的落脚点是看小学生的作文水平。我认为，一位老师的语文教学成绩的评价，但从学生的作文水平就可看出。如果小学毕业了连一篇记叙文都写不出来，甚至前言不搭后语，这位老师的语文教学一定不能算成功。春节是中华民族的节日，我们这儿过春节有什么习俗，你从中又收获了什么？我让学生到社会上去采访，去搜集材料，以《我家的春节》为题写一篇文章，事实证明，学生还真的领会了老师的意图，大部分同学的文章挺有感染力。对此我还是满意的。

## 北京的春节教学设计第二课时篇三

本文是著名作家老舍的一篇文章，文中主要介绍了北京的春节。人们在腊八那天要熬腊八粥和泡腊八蒜，腊月二十三过小年。那么《北京的春节》教学设计怎么写呢，以下是本站

小编为大家整理的关于《北京的春节》教学设计，给大家作为参考，欢迎阅读！

教学目标：

1. 了解北京春节的风俗习惯，感受节日的热闹气氛。
2. 抓住描写元宵两个自然段，体验节日气氛。
3. 体会文章的的写法，学以致用。教学过程：

### 一、谈话导入

1. 同学们，你们喜欢过节吗？我也喜欢过节。古代的诗人们还把节日写进了诗歌。瞧，杜牧这样写清明节，请读……苏轼这样写中秋节，请读……王维这样写重阳节，请读……王安石这样写春节，请再读……今天，我们继续学习第18课，板书课题。（课件1）

2. 齐读课题。师：通过上节课的学习，同学们已经对北京的春节有了自己的了解，来，我们复习一下吧！

### 二、复习回顾

1. 连一连（课件2：出示时间及风俗）

过渡：是啊，过年就是这么热闹、快乐、喜庆，让人回味无穷。再回到课题，北京的春节和我们这儿的春节有哪些不同呢？答案就藏在课文里，快找找！

### 三、精读品悟

预设一：学生汇报，我们这儿不熬腊八粥，不泡腊八蒜。（这腊八粥可不是一般的粥，书上是这样介绍的，出示生读。是啊，这就是南方、北方地域文化习俗的差异）

预设二：学生汇报，我们不买杂拌儿(你知道什么是杂拌儿吗?)生读。这么多干果掺和着蜜饯吃下，那嘴里满是什么滋味?(生答)这滋味一直甜到心里头，想想就忍不住要流口水。谁再来读?(推荐朗读高手)

预设三：我们二十四过小年，北京二十三过小年，还家家祭灶王爷。(你真会联系生活学习。对，过小年的时间不一样)

预设四：我们没有庙会逛。(出示逛庙会的图片介绍庙会。提起北京的庙会那真可以算得上是春节的一大盛会。初五、初六家家户户、男女老少纷纷涌向庙会，据图片逐一介绍)

预设五：元宵节，我们家中没有那么多好玩的灯。(怎么个好玩法，能给我们介绍介绍吗?生读十三自然段中的相关句子，师引导读出注释“走马灯”。光是这样想想，就是一种享受啊!再从家中走到大街上，你还会看到什么景象?引出十二自然段的学习)

(1)好一个悬灯结彩，好一个火炽而美丽。我还想知道大街上到底都挂了哪些灯，谁来给大家介绍一下?(出示句子：有名的老铺……故事)

(2)谈谈自己的体会。

灯的数量多：从“有名的老铺子都要挂出几百盏灯来”等词句就可以感受到。体会举例子的说明方法。

灯的种类多：从“各形各色”“有的一律是玻璃的”看得出来。

灯的图案多：“《红楼梦》《水浒传》”人物多，可以感受到。

(3)正是有了这么多各式各样灯的装饰，元宵节才变得一(生

答)美丽。因而老舍先生发出了这样的感慨(出示句子: 变色, 分男、女生读)这是拿元宵节和除夕、元旦——(生答: 作比较), 以此突出——元宵节。

#### 四、体会写法

同学们, 不比不知道, 一比真奇妙!这一比啊, 我们发现这北京的春节还真是活动多样, 气氛热闹啊!而且, 我们通过学习, 进一步体会到了北京独特的年文化。

刚才, 我们是站在读者的角度学习。其实, 我们还可以站在作者的角度, 看看老舍先生是怎样表达出北京春节的那份热闹、喜庆的。比如:

##### 1. 打比方(出示: 这不是粥……农业展览会)

什么意思, 明白吗?(生谈理解)看看, 腊八粥里有各种米、各种豆, 还有各种干果, 数数一共列举了几种?(生一一列举)何止这些, 还有我们认识的, 不认识的;我们叫得出名的, 叫不出名的, 这些统统都藏在一个省略号里, 它们在腊八这天纷纷聚拢来, 多像开——(生: 农业展览会)这样一打比方, 感觉怎样?(生谈)

##### 2. 引入传说

过渡: 不知同学们发现没有, 第六自然段也写得特别有趣。(出示原句, 再出示删除的段落, 比较一下, 谁来谈谈)

(删除传说, 生体会其带来的趣味性)

##### 3. 破折号(补充说明, 突出强调)。没时间就作为课外延伸。

一篇文章里竟出现了达八处之多的破折号, 这是作者的有意为之, 还是无意为之呢?因为时间关系, 就留给大家课后去探

究，去思考。

小结：同学们，今天我和大家一起走进了北京的春节，再一次感受到浓郁的传统年文化；我们还从作者的角度破译了写作的一些表达技巧。希望大家继续保持这种阅读的热情与习惯，相信大家的收获一定会更多！

张敏，津市市第二小学高级语文教师。人如其名。张——张弛有道，是她对语文教学孜孜追求的一种境界；敏——敏而好学，是她身体力行的一种人生态度。

八、腊月二十三、除夕、大年初一、元宵节、正月十九几个特别的日子，文章有详有略，详略得当，作者着重选取“除夕、正月十五”进行详写，而另外几个时间段的事进行略写，有的甚至一笔带过。文中列举了大量的习俗，情趣盎然，又使人读后增长见识。

本课的教学是引导学生了解北京人是怎么过春节的，从而激发学生探究民族传统文化的兴趣；学习作者按时间顺序及有详有略、详略得当的写作方法。

首先，我引导学生在预习课文的基础上，初步了解课文内容，说一说老北京的春节给你留下了怎样的印象。然后再读课文，了解详写的部分，找出是围绕哪些字词展开描写的，画出每个时间人们都在干什么。在这个过程中，让学生通过阅读体会年的味道、感悟老北京人浓郁的年文化。再自读感知，批注这几个节日里自己的感受。指导学生运用读课文画句子的方式，引导学生边读边思，提出问题，展开讨论。在讨论过程中，师生共同参与评价，结合我们本地春节的一些习俗，进行对比，感悟除夕的热闹、大年初一安静和正月十五的高潮，体味老北京人热爱生活、追求美好生活的精神。

其次，课文运用了有详有略的写作手法，我们要引导学生去体悟作者写作手法的精妙。在课文中，老舍先生按时间顺序

来介绍北京春节的习俗。其中，腊除夕和元宵两个时段为详写，其它为略写。我主要引导学生抓住重点时段来品读，从而感受到北京春节的隆重与热闹，喜庆与欢乐，体会本文表达方法的精妙之处。

最后，我安排了一个拓展延伸的环节，让学生说一说、写一写自己家乡过春节的习俗。学生的积极性一下调动起来，学生们纷纷举手发言，畅言自己家乡是如何过春节的。以此带动学生探究身边民俗文化的兴趣，并在此过程中锻炼了学生的能力。

## 北京的春节教学设计第二课时篇四

1、感受老北京过春节的习俗，引发了解民风民俗的欲望，激起探究传统文化的兴趣。

2、学习按一定顺序、有详有略的表达方法，感受作者的语言特点。

引领学生随作者的描述，感受老北京过春节的隆重和热闹，领悟民俗文化的丰富内涵。

作者为突出北京春节的民俗特点所采用的表达方法。

1、出示童谣，自己读读：

小孩小孩你别馋，过了腊八就是年；

腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三；

二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；

二十五，磨豆腐；二十六，去买肉；

二十七，宰只鸡；二十八，把面发；  
二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；  
初一、初二满街走。

这首童谣写的是什麼内容？

2、揭示课题，齐读课题。

1、认真默读全文，想想北京的春节给你留下什麼印象？把不懂的词语画下来。

（学生可能弄不懂的词语：腊月、初旬、麦芽糖、江米糖、空竹、逛天桥、逛庙会）

指名交流，根据学情顺势而导。

2、用较快的速度默读课文，想想北京人过春节哪些地方你最感兴趣？

预设一：生在练习纸上完成表格，师引导理清时间顺序。

预设二：在交流中，学生贴纸条（黑板条）、作记录，师引导理清时间顺序。（根据学生情况选择一种操作策略。）

1、引导找出写得详细的部分。（腊八、除夕、正月初一、正月十五）

2、四人一小组，自选一个部分展开研究，研究问题如下：

（1）详细写了什麼，说给大家听。

（2）哪里写得好，读给大家听。



学生合作学习，教师巡视了解情况。

3、交流研讨：分为“腊八”队、“除夕”队、“正月初一”队、“正月十五”队展开竞赛。

(1) 解决第一个问题。

小组派代表复述研讨的部分，组员可以补充。师注意引导学生注意叙述顺序（“腊八”是用并列的方式写的；“除夕”是用总分的方式写的；“正月初一”是用对比的方式写的；“正月十五”是用总分总的方式写的）；反馈评分。

(2) 解决第二个问题。

生生、师生互动，师注意引导学生品出京味语言的特点，必要时作示范；反馈评分。

4、引导学生体会详略处理的好处。

1、快速浏览，找出描述小孩过春节的地方，指名读。

2、启发学生谈谈现在北京春节怎么过，其间可让学生采访在座的老师。

3、学生写过春节时有趣的地方（片段），教师巡视。指名交流，教师评价时注意学生是否用上了书上的写法，及时点评、表扬。

1、总结全文，复现童谣。

2、作业：写一篇现代《北京的春节》，可以学习老舍先生按时间顺序写的方法，注意详略得当。

1、学会本课的14个生字，正确读写和理解由生字组成的词语。

2、有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。

3、学习课文有顺序、详略得当的写法。

了解老北京风俗习惯，感受传统年文化的独特魅力

品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的写作方法。

2课时

关于童谣的课件；歌曲《恭喜》

1、学会本课的14个生字，正确读写和理解由生字组成的词语。

2、有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。

1、同学们，你们喜欢过春节吗？说说理由。（唤起学生对春节时热闹喜庆气氛的回忆。）

2、让我们来看看老北京的孩子是怎样过春节的。（播放动漫童谣：小孩儿小孩儿你别馋，过了腊八就是年；腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三；二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，冻豆腐；二十六，去买肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；初一、初二满街走。）说说你的感受。

3、现在，我们就跟随作家老舍，走进老北京，过一个京味十足的春节，感受独特的民风民俗和魅力十足的年文化。

1、自由读通课文，把生字读正确、句子读通顺，并同桌间互读检查。

2、请13名学生按自然段轮读课文，其他同学边听边画出：作

者写了春节中哪些重要日子的活动。

3、交流汇报，老师相机板书：腊八一—腊月二十三—除夕—正月初一—正月十五—正月十九（明确老北京的春节从腊月初旬开始，一直到正月十九结束）

4、说说老北京的春节给你留下怎样的印象。（引导学生结合阅读说出“热闹、忙乱、喜庆、团圆”等初步感受。）

1、春节是我国最重要的传统节日，北京人过得是这样热闹、开心，字里行间都弥漫着浓浓的年味。选择春节中你印象最深的一个日子，反复读一读，能品出年的什么味道，在空白中批注。

2、小组内交流。

3、全班交流汇报

（1）年的味道是爆竹的味道

a□爆竹的声音，是春节特有的声音，文中都有哪些地方写到□b□整个春节都弥漫着爆竹的味道、烟火的味道，过年的热闹、火爆气氛尽在其中，已经与传说中恐吓叫“年”的`怪兽无关了。

（2）年的味道是香甜的味道

a□找读文中描写有关饮食的语句，说说体会（充足、丰盛）。

b□人们一年辛苦劳动之后，对自己劳动所得的展示与享用，（）洋溢着幸福感与满足感。在香味四溢中，将年过得有滋有味。

（3）年的味道是开心的味道

a□正月初一逛庙会，元宵节的灯会。体会人们的轻闲、娱乐、高兴的心态。

b□结合自己的实际，说说文中大人、小孩的快乐。

（4）总结，在整个春节的系列活动中，虽然有些繁文缛节，但地道的民俗中所包括的五味杂陈，蕴涵着最丰富的传统，是耐得住咀嚼的味道。

1、快速浏览课文，找出春节中最热闹、喜庆的日子。（除夕和正月十五）

2、认真读第七自然段，联系你过年时的感觉，说说怎样理解“除夕真热闹”。

3、除夕夜可以说是春节中的高潮，在热闹、喜庆、团圆的气氛中，有多少人今夜无眠。试着用你的朗读来把它表现出来。

4、配《恭喜》乐曲朗读，体现“除夕真热闹”。

色味双美零七八碎万象更新男女老少灯火通宵

日夜不绝万不得已截然不同张灯结彩各形各色

1、继续有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。

2、学习课文有顺序、详略得当的写法。

1、听歌曲《恭喜》，回顾除夕。

2、除夕过后，春节的又一个高潮元宵节到了。元宵节最主要的活动，当然是赏灯。正如一首诗中所写的那样：满城灯火耀街红，弦管笙歌到处同。真是升平良夜景，万家楼阁月明

中。

1、如果说除夕是以家庭为单位的热闹，那么元宵节的灯会则是全民同庆的狂欢。认真默读第11、12自然段，你能从哪些词句中感受到灯特别的多。

（灯的数量多：处处张灯结彩，整条大街像办喜事；有名的老铺子要挂出几百盏灯来。

灯的种类多：“有的……有的……有的……有的……” ……还有…）

2、想象一下，如果你走进了老北京的元宵灯市，都会看到什么灯。（请学生结合已有经验，尽可能展开想像，如牛角灯、纱灯、玻璃灯、彩绘灯、走马灯、纸灯、冰灯等，来体会老北京处处张灯结彩，灯市如昼的热闹景象。）

3、通过朗读，把灯的多和人的高兴表现出来。

1、快速浏览课文，从哪儿能体会到作者对年文化的热爱。

（引导学生从具体语句中，感受老舍将自己的情感融于平易简约而又颇有些幽默的“口语化”语言之中，如“这不是粥，而是小型的农业展览会”“色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子”“整条大街都像办喜事”“这的确是美好快乐的日子”“一眨眼，到了残灯末庙”等。）

2、作者是怎样使春节这一民俗给我们留下深刻印象的？

（一是按时间顺序来有条理地写春节，二是有详有略，对于春节中的高潮部分进行详细描写，而其他部分则简略介绍，使我们对通宵达旦的除夕和张灯结彩的元宵节，留下了非常深刻地的印象。）

### 3、对比写法

阅读课后的《阅读链接》中两段关于春节习俗的描写，与课文的相关部分比较一下，看看在写法上有什么不同，对你的习作有什么启发。（第一段落采用了反话的写法，淋漓尽致地写出了年的忙碌与热闹，将各种风俗习惯融于其中。第二段则以较浓的抒情色彩写出的喜庆与热闹的气氛。）

#### 1、拓展阅读：春节各地的习俗

2、过年，讲究的就是热闹、火爆、祥和。这是中国最重要的传统节日，有着浓郁的民族特色，是我们传统文化的传承与凝聚。除夕之夜，天涯海角的炎黄子孙都会吃团圆饭、守岁、拜年，带着美好的心愿去辞旧迎新。但年的味道却越来越淡，正在变成电视机前对一场春节晚会的观看。请你结合《北京的春节》和自己所过的春节，写一篇短文，谈谈感受或希望。

#### 北京的春节—独特的民俗文化

腊八一—腊月二十三—除夕—正月初一—正月十五—正月十九

#### 热闹喜庆团圆祥和

同学们喜欢过春节吗？说说理由。这节课老师带你们一起去学习老舍笔下的春节。知道老舍哪人吗？我们就跟随老舍先生走进北京，感受一下北京魅力十足的年文化。

#### 生答

看着老师的板书，你知道哪是人们准备过年？哪是人们过年？结束呢？

生说师提炼词语相机板书忙碌快乐喜悦

## a□学习腊八节

师：腊八这天人们就开始忙碌了，人们在腊八这天会做什么？

生说

师：找出描写腊八粥的句子，自读，试着读出腊八粥的滋味。

生自读，指名读

师：请你找出描写腊八粥的句子读一读，试着读出腊八粥的滋味。（指名读）

你读出腊八粥的什么滋味？为什么它香甜？我们来看看老舍爷爷告诉我们了腊八粥是由什么做的？所以这哪是粥啊，就是小型农业展览会。你瞧，老舍爷爷的语言多么诙谐，有趣啊。

## 腊八蒜

马老师特别喜欢吃腊八蒜，让我来读读腊八蒜的滋味。听老师读，你有什么感受？

生说

你看作者抓住了蒜的什么特点来写？色味

只用了2个词就把腊八蒜如此生动的展示给我们，让我们不禁佩服语言大师的用词精妙简练。你也像老师这样有滋味的读一读腊八蒜吧。

## b□铺户

1、你从哪儿感受到了铺户比平日还要忙碌？

加紧了加多了赶年的摊子……（谈感受）

想象铺户中，大街上都是什么样的情景。

2、老师就带你们到街上去转转。（出示图片）如果你是卖货人，你的心情怎么样？

（引导学生感受喜悦的心情）

c□小孩

1、孩子们为了迎接新年，都忙些什么呢？

指名说

2、你为迎接新年都会做哪些准备。师生交流

d□大人

1、准备过年大人是最忙碌的，大人们都要做什么？能通过你的读让大家感受出大人人们的忙碌吗？指名读师生合作读（读出必须……必须……必须……必须…）

2、为什么必须要做好这些活动？

是呀，这就是我们每一个中国人心中的传统节日——年，可以说家家团圆，举国欢庆。

e□过小年

从腊八到除夕之前，这短短的二十二天中，除了腊八节还要——过小年。哪些同学家过过小年？说说你家过小年是怎么过的？（生说）



自读老北京人是怎么过小年的跟我们有什么不同？

同学们，学习了这节课相信每个同学都被老舍爷爷笔下的北京春节吸引了，作家之所以能将北京的春节描写的如此生动，让我们这么爱读，除了他用词精炼简洁，语言风趣外，还有一个秘密。让老舍爷爷自己来告诉你吧！（出示）

语言的俗白也是老舍作品的一大风格。

## 北京的春节教学设计第二课时篇五

1. 听歌曲《恭喜》，回顾除夕。

2. 除夕过后，春节的又一个元宵节到了。元宵节最主要的活动，当然是赏灯。正如一首诗中所写的那样：满城灯火耀街红，弦管笙歌到处同。真是升平良夜景，万家楼阁月明中。

### 二、走进元宵节，赏万家灯火

1. 如果说除夕是以家庭为单位的热闹，那么元宵节的灯会则是全民同庆的狂欢。认真默读第11、12自然段，你能从哪些词句中感受到灯特别的多。

（灯的数量多：处处张灯结彩，整条大街像办喜事；有名的老铺子要挂出几百盏灯来。

灯的种类多：“有的……有的……有的……有的……” ……还有…)

2. 想象一下，如果你走进了老北京的元宵灯市，都会看到什么灯。（请学生结合已有经验，尽可能展开想像，如牛角灯、纱灯、玻璃灯、彩绘灯、走马灯、纸灯、冰灯等，来体会老北京处处张灯结彩，灯市如昼的热闹景象。）

3. 通过朗读，把灯的多和人的高兴表现出来。

### 三、领悟表达特点

1. 快速浏览课文，从哪儿能体会到作者对年文化的热爱。

(引导学生从具体语句中，感受老舍将自己的情感融于平易简约而又颇有些幽默的“口语化”语言之中，如“这不是粥，而是小型的农业展览会”“色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子”“整条大街都像办喜事”“这的确是美好快乐的日子”“一眨眼，到了残灯末庙”等。)

2. 作者是怎样使春节这一民俗给我们留下深刻印象的？

(一是按时间顺序来有条理地写春节，二是有详有略，对于春节中的部分进行详细描写，而其他部分则简略介绍，使我们对通宵达旦的除夕和张灯结彩的元宵节，留下了非常深刻的印象。)

3. 对比写法

阅读课后的《阅读链接》中两段关于春节习俗的描写，与课文的相关部分比较一下，看看在写法上有什么不同，对你的习作有什么启发。(第一段落采用了反话的写法，淋漓尽致地写出了年的忙碌与热闹，将各种风俗习惯融于其中。第二段则以较浓的抒情色彩写出的喜庆与热闹的气氛。)

### 四、拓展总结，布置作业

1. 拓展阅读

#### 春节各地的习俗

春节是我国人民最重视的传统节日，人们相信在此时吃些传统饮食，能给自己和家人带来好运：

东北地区的人进入腊月后会先杀一头猪，请村里人吃一顿，以示庆祝。然后再包粘豆包、做豆腐。粘豆包多则上百斤，少的也有几十斤，可以吃上一个冬天。大年初一和初五吃饺子。

西北不少地方的人吃饺子时，饺子皮不是一个一个擀出来的，而是将面擀成一个大片后用碗扣成的。

豫南一带除夕的年夜饭吃到午夜，当新年的钟声敲响的时候再端上一盘鱼，以示年年有余。初一早上，又将饺子和面条同煮着吃，面条代表钱串子，为发财之意。

上海人大年初一吃汤圆、年糕、蜂糕、米糕、云片糕等，寓言“年年高”、“步步登高”。另外，吃黄豆芽(也叫“如意菜”)象征万事如意，吃发芽菜(用蚕豆泡发的)寓意发财。

四川除夕时，四川人一般都吃火锅，初一早上吃汤圆，意为团团圆圆。

湖南人除夕会吃鸡、肉、鱼三样。鸡要求是雄鸡，将其整只清炖，装盘时要让其头昂起;鱼要选用白鲢，将其炖好后再在上面撒满红红的辣椒粉，象征年年有余、五谷丰登。

2. 过年，讲究的就是热闹、火爆、祥和。这是中国最重要的传统节日，有着浓郁的民族特色，是我们传统文化的传承与凝聚。除夕之夜，天涯海角的炎黄子孙都会吃团圆饭、守岁、拜年，带着美好的心愿去辞旧迎新。但年的味道却越来越淡，正在变成电视机前对一场春节晚会的观看。请你结合《北京的春节》和自己所过的春节，写一篇短文，谈谈感受或希望。

板书设计：

北京的春节—独特的民俗文化

腊八--腊月二十三--除夕--正月初一--正月十五--正月十九

热闹 喜庆 团圆 祥和

## 北京的春节教学设计第二课时篇六

学习目标：

1. 会写14个生字，正确读写“翡翠、万象更新、灯火通宵、日夜不绝、截然不同、万不得已、张灯结彩、有声有光、各形各色”等词语。
2. 有感情地朗读课文，了解老北京春节的习俗，感受节日的热闹气氛，理解节日习俗中的民族文明和传统文化。
3. 揣摩文章的表达顺序，体会详写、略写的好处。

教学重点：引领学生随作者的描述，感受老北京过春节的隆重和热闹，领悟民俗文化的丰富内涵。

教学难点：领会作者为突出北京春节的民俗特点所采用的表达方法从而去使用。

教学准备：课件

教学时间：2课时

第一课时

一、激趣导入：

师：2011年的春节离我们已两个半月了吧！但春节的喜庆与热闹却时时在脑海中回荡，下面就让我们一起重温春节的快乐吧！

生听音乐看图片，感受春节的快乐

师：歌曲听完了，我看到同学们都被带回了春节的欢乐气氛中，谁能说说都看到了，听到了或感受到了什么？顺便想想你们是如何过春节的。（生交流）

师：提起春节，咱们有说不完的话题，今天就让我们跟随着作者老舍爷爷，走进老北京，过一个京味十足的春节，感受老北京独特的民族风俗和魅力十足的年文化。（板书：北京的春节）齐读课题。

## 二. 初读感悟

请同学们赶快打开书来读读课文，在朗读的时候要注意把自己预习时候圈画住的生字新词读准了，遇到难读的句子可以停留多读几遍，争取做到把字音读准，把句子读通。

## 三. 检查预习

1、师：同学读书读得非常认真，老师非常高兴。通过初读和以前的预习，老师想检查一下同学们对生字的掌握情况。（出示生字词）

### 2、出示生字词

师：同学们在读的时候要注意这些变红色的字，你们不但要把它们的字音读准还要会正确书写，边读边记一下。

自由读——开火车读——强调难字读音

指导难字书写（熬、逛）

## 四. 指导难读段

## 五. 整体感知，理清脉络

生交流。师随着学生的回答随机板书。（热闹、喜庆、忙乱、团圆）

师：北京的春节从哪天开始，到什么时候结束的呢？（腊月初旬——正月十九）

请同学们快速地浏览，同桌互相合作，边读边做上标记。开始。

指生汇报，教师边听边出示简练的概括。

师：这么长的时间，那么多的风俗习惯。一会儿功夫就让我们全都看明白了，文章真是条理鲜明，那么文章是按什么顺序写的？（板书：时间顺序）

在这么多的好日子里，作者详写了哪些日子，略写了哪些日子？

（腊八、除夕、正月初一、元宵）

## 六. 自读自悟

师：春节是我国最重要的传统节日，北京人过得这般热闹、开心，字里行间都弥漫着浓浓的年味，选择这四个节日中给你留下印象最深的一个或几个日子，细细品味这热闹、忙乱、喜庆又团圆的春节，找出能体现这些特点的语句，把我们过年的习俗与他们比较一下，在旁边写写自己的感受，在自己不理解的地方做上记号，等会提出来。

1. 生默读课文，自读自悟

2. 小组交流

第二课时

## 一、复习，导入新课

教师：通过上节课的学习，我们初步感受到了北京春节的浓浓“年味”。这节课就让我们再次去感受这欢庆、吉祥、热闹的春节同时去感受老舍先生精彩的文笔。

## 二、整体回顾课文内容

1、北京的春节从哪天开始，到哪天结束？在这么多的好日子里，作者详写了哪几天？

2、教师随机板书：腊八      除夕      正月初一  
正月十五

3、回顾重点内容：出示文中介绍这四个节日的词语，让学生借助词语回顾课文内容同时训练学生的语言表达能力。

## 二.精读深悟，朗读展情，体会写法

请同学们打开书，读读自己最喜欢的节日，在整理自读自悟的基础上看看有没有新的收获，感兴趣的同学可以读读其他的节日，这样你们会了解的更多。

设计意图：整个交流过程要注意读悟结合，在深入了解北京春节的习俗的同时，感受北京春节的热闹氛围，体会老舍先生语言的魅力，写法的特点。交流重点如：

（一）腊八：熬腊八粥，泡腊八蒜。（体会老舍先生语言的简洁、明了、通俗易懂。）

1、熬腊八粥：“粥是用各种米，各种豆，与各种干果熬成的。这不是粥，而是小型的农业展览会。”体会到老舍先生语言的通俗和有趣。

方法：你们家的粥是怎样做的？——生说——师引导——我

们来看看老舍先生是怎样写的——引导学生读句子——从写作手法上你发现了什么？——生说（老舍先生语言的简洁、明了、通俗易懂）

2、泡腊八蒜：“到年底，蒜泡得色如翡翠，醋也有了些辣味，色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子。”着重突出“色如翡翠”和“色味双美”两个词，体会到老舍先生语言简练，给我们呈现出一幅鲜明的画面，这也是老舍先生语言的魅力。

（二）抓住总起句“除夕真热闹”来体会。

1、师：同学们来读读这段，你发现这段在写法上有什么特点？（用了总——分的结构方式）

2、师：再来读读这段，体会一下围绕总起句是怎样体现热闹的。

3预设：“守岁”是什么意思，你们明白了吗？

4、生回答

5、师总结：“一夜连两岁，五更分二年”，古代守岁有两种含义：年长者守岁为“辞旧岁”，有珍爱光阴的意思，年轻人守岁，是为延长父母及自己的寿命。简单说，守岁就是象征把病疫、灾难等驱走，期待新的一年吉祥如意。

6、指导朗读

师：你能读出这热闹的除夕之夜吗？

— 自由练读——指名读——

7. 说话训练

学着这种总分的表达方式，说说你家的除夕夜。



出示：除夕真 。

### （三）.正月初一。观图说话（略处理）

师：你们在初一这一天干什么？

我们随老舍先生去看看北京的小孩在初一这天干什么？快速读文用简练的语言概括一下。

课件播放逛庙会的情景图，学生看图之后说说自己看到了什么？

意图：在丰富学生见识、激发学习兴趣的同时培养学生的说话能力。

### （四）.元宵节。体会灯多、场面热闹，学习作者总分总的写作特点

1、师：唱《卖汤圆》激情导入

2、总谈这段侧重写了什么。

3、勾画描写灯的句子，并读一读，说说你从中体会到了什么？

生：勾画批注（教师巡视）

生交流：灯的数量多：从“处处张灯结彩”“整条大街像是办喜事”“有名的老铺子都要挂出几百盏灯来”“家中也有灯”等词句就可以感受到。

灯的种类多：从“各形各色”“有的一律是玻璃的”“家中也有灯”可以感受到。

学生边汇报教师边出示花灯图片（放花灯图片：宫灯 花灯 纸灯 龙灯）

4、指导朗读师：各种各样的花灯，加上五彩斑斓的花炮，加上香甜美味的元宵，令人陶醉，谁能不喜欢呢？这么热闹的灯会，你们想不想读一下呢？先自己练习读读。

## 5. 指导朗读

自由读——指名读——师范读——生练读——

学习总分总的写作特点

总——分——总

## 7. 小练笔：家乡的元宵节

提示：可以用老舍先生描写元宵节的词句，试着用总分总这种写作方法。

### 【设计意图】

## 三. 回顾全文，体会详写略写的好处

引导学生经过讨论懂得：老舍在整体介绍春节习俗的同时，着力突出“腊八、除夕、正月初一和元宵”这四天，让春节的风俗习惯给我们留下更深刻的印象！这也是详略得当写法的好处。

【设计意图】 体会详写略写的好处，作文时才会做到详略得当。

## 四. 布置作业

学了课文，我们了解到了北京过春节的风俗习惯，课下请同学们搜集了其他地区或一些少数民族过春节的风俗习惯，然后把搜集到的资料整理一下我们在说话可时进行交流。

六. 师总结:

孩子们。一年之计在于春，让我们伴着春节的喜庆、吉祥，踏着美好的旋律去好好学习、快乐成长，去以丰硕的收获迎接2012年的春节吧！

板书设计:

北京的春节

腊八熬粥泡蒜

除夕热闹

正月初一逛庙会

正月十五红火而美丽

## 北京的春节教学设计第二课时篇七

学习目标:

1. 学会本课的14个生字，正确读写和理解由生字组成的词语。
2. 有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。
3. 揣摩文章的表达顺序，体会详写、略写的好处。

学习重点:了解老北京风俗习惯，感受传统年文化的独特魅力

学习难点:品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的写作方法。

教学准备:课件、收集有关春节的习俗。

教学方法:联系生活实际感悟法

教学过程:

## 一、创设情境，回忆春节

1导语：锣鼓喧天辞旧岁，爆竹声中迎新春，寒假里我们刚刚过完中国最隆重的节日春节，我想春节的场面大家还历历在目吧，老师在网上下载了一首有关老北京过春节的歌谣，我们一起来读读好吗？（小孩儿小孩儿你别馋，过了腊八就是年；腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三；二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，冻豆腐；二十六，去买肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；初一、初二满街走。）

2现在，我们就继续跟随作家老舍，走进老北京，重温那京味十足的春节，感受那独特的民风民俗和魅力十足的年文化。

## 二、回顾写作顺序，分清详略

1回忆：作者是按什么顺序写的？主要写了哪些重要的日子的活动？

2请同学们快速地浏览课文，看看在这些节日中哪些部分写得详细，哪些部分写得简略？请你把详写的部分做上记号。

3交流后，板书。

## 三、品读体味，感受民俗

在老舍先生详写的四天中，你最喜欢哪一天？选择你最喜欢的那一部分，深入地读文，读到你印象最深的地方，你就把它画下来，结合自己过年的感觉，简单地写一写自己的感受，并且可以把你的感受和小组同学交流。

汇报重点：（预设）

1腊八：熬腊八粥，泡腊八蒜

（1）熬腊八粥：粥是用各种米，各种豆，与各种干果熬成的。体会老舍先生语言的通俗和幽默。

（2）泡腊八蒜：到年底，蒜泡得色如翡翠多吃几个饺子。体会老舍语言的简练。

2除夕：抓住总起句除夕真热闹来体会。

从家家赶做菜男女老少都穿新衣在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭等语句体会除夕的热闹。

从香味，到色彩，到声音，全方位的描写，更体现除夕的热闹，也可见老舍先生描写细腻。

3正月初一：通过人们的活动来体会。

男人在午前到亲戚、朋友家拜年，女人在家中接客。

逛庙会可通过学生查找的资料和自己的生活谈一谈。

4正月十五：如果说除夕是以家庭为单位的热闹，那么元宵节的灯会则是全民同庆的狂欢。

灯的数量多：处处张灯结彩，整条大街像办喜事；有名的老铺子要挂出几百盏灯来。

灯的种类多：有的有的有的有的

（请学生结合已有经验，尽可能展开想像，如牛角灯、纱灯、玻璃灯、彩绘灯、走马灯、纸灯、冰灯等，来体会老北京处处张灯结彩，灯市如昼的热闹景象。）

通过朗读，把灯的多和人的高兴表现出来。

四、回顾全文，体会详写、略写的好处。

五、课后小练笔

过年，讲究的就是热闹、火爆、祥和。这是中国最重要的传统节日，有着浓郁的民族特色，是我们传统文化的传承与凝聚。除夕之夜，天涯海角的炎黄子孙都会吃团圆饭、守岁、拜年，带着美好的心愿去辞旧迎新。但年的味道却越来越淡，正在变成电视机前对一场春节晚会的观看。请你结合《北京的春节》和自己所过的春节，写一篇短文，谈谈感受或希望。

板书：6北京的春节

腊八、除夕、正月处一、正月十五

热闹团圆喜气

## 北京的春节教学设计第二课时篇八

学习目标：

1. 学会本课的14个生字，正确读写和理解由生字组成的词语。
2. 有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。
3. 揣摩文章的表达顺序，体会详写、略写的好处。

学习重点：了解老北京风俗习惯，感受传统年文化的独特魅力。

学习难点：品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的写作方法。

教学准备:课件、收集有关春节的习俗。

教学方法:联系生活实际感悟法。

教学过程:

## 一、创设情境，回忆春节

1导语:锣鼓喧天辞旧岁,爆竹声中迎新春,寒假里我们刚刚过完中国最隆重的节日春节,我想春节的场面大家还历历在目吧,老师在网上下载了一首有关老北京过春节的歌谣,我们一起来读读好吗?(小孩儿小孩儿你别馋,过了腊八就是年;腊八粥,喝几天,哩哩啦啦二十三;二十三,糖瓜粘;二十四,扫房子;二十五,冻豆腐;二十六,去买肉;二十七,宰公鸡;二十八,把面发;二十九,蒸馒头;三十晚上熬一宿;初一、初二满街走。)

2现在,我们就继续跟随作家老舍,走进老北京,重温那京味十足的春节,感受那独特的民风民俗和魅力十足的年文化。

## 二、回顾写作顺序,分清详略

1回忆:作者是按什么顺序写的?主要写了哪些重要的日子的活动?

2请同学们快速地浏览课文,看看在这些节日中哪些部分写得详细,哪些部分写得简略?请你把详写的部分做上记号。

3交流后,板书。

## 三、品读体味,感受民俗

在老舍先生详写的四天中,你最喜欢哪一天?选择你最喜欢的那一部分,深入地读文,读到你印象最深的地方,你就把它画下来,结合自己过年的感觉,简单地写一写自己的感受,

并且可以把你的感受和小组同学交流。

汇报重点：（预设）

1腊八：熬腊八粥，泡腊八蒜

（1）熬腊八粥：粥是用各种米，各种豆，与各种干果熬成的农业展览会。体会老舍先生语言的通俗和幽默。

（2）泡腊八蒜：到年底，蒜泡得色如翡翠多吃几个饺子。体会老舍语言的简练。

2除夕：抓住总起句除夕真热闹来体会。

从家家赶做菜男女老少都穿新衣在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭等语句体会除夕的热闹。

从香味，到色彩，到声音，全方位的描写，更体现除夕的热闹，也可见老舍先生描写细腻。

3正月初一：通过人们的活动来体会。

男人在午前到亲戚、朋友家拜年，女人在家中接客。

逛庙会可通过学生查找的资料和自己的生活谈一谈。

4正月十五：如果说除夕是以家庭为单位的热闹，那么元宵节的灯会则是全民同庆的狂欢。

灯的数量多：处处张灯结彩，整条大街像办喜事；有名的老铺子要挂出几百盏灯来。

灯的种类多：有的有的有的有的

（请学生结合已有经验，尽可能展开想像，如牛角灯、纱灯、



玻璃灯、彩绘灯、走马灯、纸灯、冰灯等，来体会老北京处处张灯结彩，灯市如昼的热闹景象。)

通过朗读，把灯的多和人的高兴表现出来。

四、回顾全文，体会详写、略写的好处。

五、课后小练笔

过年，讲究的就是热闹、火爆、祥和。这是中国最重要的传统节日，有着浓郁的民族特色，是我们传统文化的传承与凝聚。除夕之夜，天涯海角的炎黄子孙都会吃团圆饭、守岁、拜年，带着美好的心愿去辞旧迎新。但年的味道却越来越淡，正在变成电视机前对一场春节晚会的观看。请你结合《北京的春节》和自己所过的春节，写一篇短文，谈谈感受或希望。