

我爱你幼儿园教案 音乐活动幼儿园教案 及反思(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

我爱你幼儿园教案篇一

活动目标：

1. 喜欢音乐活动, 对音乐活动感兴趣。
2. 感受和体验木偶跳舞的特点。
3. 能根据图片, 在音乐的伴奏下, 较协调的做出相应的动作。
4. 知道与朋友互换, 可以得到更多的本领。

活动准备：

人体图;不同姿态{可以互相调换}的木偶图若干;红. 黄手腕套{与幼儿人数相等};彩色笔;音乐。

活动过程：

一、引导幼儿感受木偶人跳舞是怎样的。

1 “老师最喜欢跳舞, 现在老师跳给你看.” 教师随音乐跳舞, “喜欢可以和我一起跳. “你有什么感觉?”

2 “刚才老师跳的舞和我们平时跳舞有什么不一样?” 从动作

上引导幼儿区分木偶和小朋友跳舞的不同。

3 “木偶人跳舞哪会动？”结合幼儿的发言，教师在人体图上作记录，并丰富幼儿的知识：骨头和骨头连接的地方叫关节。

4 “为什么木偶人只有关节在动？”告诉幼儿它没有生命，是用木头做的，而我们人有生命，挑起舞来就非常好看。

5请幼儿和老师一起跳，“除了刚才做的，你还想做什么？”鼓励幼儿做出不一样的动作来，感受木偶跳舞的动作特点。

二、进一步体验木偶人跳舞，学习看图做出相应的动作。

1 “今天，我还请来了一位小客人，他哪里有些特别？”引导幼儿发现木偶身上有两种颜色，并请幼儿根据木偶的特点，给小木偶取名字。

2 “小木偶要求你们也象它一样，一边红，一边黄。”请幼儿自己戴上手腕套，并和小木偶对比，是否一样，并和老师一起在音乐的伴奏下尝试看图做动作。

3 “你们的后面也有许多的小木偶，去找一个做好朋友吧。”请幼儿看自己的图片做动作，并互相学习。

4 “小木偶还会变身呢。”请幼儿和身边的小木偶变身，并做动作，告诉幼儿和更多的小朋友交换，可以学到更多的动作。

三 “小木偶累了，我们轻轻把它请下来，好吗？”幼儿再次和老师一起跳舞，离开活动室。

活动后的反思：

活动体现了学科的整合，它能给幼儿综合整体的知识，从“小木偶”动态的东西进入，把肢体语言，区分左右手，习惯的培养，非常自然的整合进去，体现了师生互动，克服了以往模仿和跟

着老师做的模式,充分调动了幼儿学习的主动性,愿意亲自尝试,帮助幼儿在活动中体验了成功的快乐。

我爱你幼儿园教案篇二

1. 能辨别乐曲的三段式结构,进一步感受乐曲雄壮有力的特点。
2. 能在音乐的伴奏下想像,并用动作表现熟悉的运动项目。
3. 让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
4. 让幼儿知道歌曲的名称,熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

录音机和磁带

1. 在运动员进行曲的伴奏下,幼儿走进教室。
3. 完整欣赏乐曲,引导幼儿辨别乐曲的三段变化。
4. 分段欣赏听a段。引导幼儿想像这一段表现了什么,并启发鼓励幼儿根据自己的想像用动作表现。听b段能区分a□b□a的结构。
5. 听音乐表演。幼儿在音乐的伴奏下,扮演运动员,做出各种运动项目的模仿动作。

在表演区继续进行表演,并可以提供运动员进行各种运动项目的图片名称,丰富幼儿的动作。

音乐主要是感情艺术,音乐总是以它的立意美、情境美、音韵美、曲调美等来表达人们的心声:或者隐含着一个美好的寓意,或者师法一种温馨的心曲,或寄托一个美丽的梦幻,或展现一片炽热的情怀。进行曲是用行进步伐的节奏写成的

乐曲，一种进行曲是供队伍行进时奏唱的，以统一的步伐、是鼓舞人心的。

我爱你幼儿园教案篇三

1. 知道泡泡糖吃完后应该放到哪里，增强环保意识。
2. 创造性的表现玩泡泡糖的有趣动作，提高动作的表现力。
3. 学会合拍地做老鼠走、左右张望的动作，大胆表演律动。
4. 乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。
5. 培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。

重点：能够大胆合拍地表演律动动作。

难点：引导幼儿夸张地、创造性地表演玩泡泡糖的动作。

律动音乐、猫咪头饰、小老鼠头饰。

一. 导入：

创设游戏化情境，幼儿跟随音乐做热身律动。

二. 展开：

1. 教师讲述《小老鼠和泡泡糖》的故事

教师有声有色地讲述音乐情节中的故事，使幼儿对音乐内容有所感知与了解。

有一只小老鼠，在妈妈睡午觉的时候，悄悄地溜出去玩。它跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧，跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧。到了草地上，小老鼠不小心踩到了一个粘糊糊的东西。它不知道

这是泡泡糖，于是赶紧用手去拽，呀！泡泡糖又黏到了手上，它用另一只手去拽，又黏到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖像根绳子一样把小老鼠捆了起来。这时，一只猫冲了过来，小老鼠像个球似的滚回了家去了。

2. 引导幼儿探索表现小老鼠的动作

(1) 师：小老鼠跑出去玩，它是怎么跑的呀？

引导幼儿一边说，一边在座位上做动作。

(2) 提问：小老鼠跑到草地上玩，它踩到了什么？

泡泡糖小朋友都吃过，泡泡糖是很粘的，它要是粘在了身上，可是不容易弄下来的，小老鼠踩到泡泡糖是怎样做的？我们一起来学一学。

引导幼儿一边说，一边做动作。

4. 幼儿自主探索泡泡糖黏在身上的动作

教师及时指导，引导幼儿夸张的把动作表现出来。

5. 请一名幼儿与教师合作表演泡泡糖粘到身体不同部位后拽泡泡糖。

师：老师手上也粘到了一个泡泡糖，谁想来和老师一起玩一玩？

6. 幼儿分组练习动作。

幼儿之间合作做动作，教师巡回指导，帮助幼儿规范动作并引导幼儿夸张的表现出来。

7. 播放音乐，引导幼儿初步感受音乐

师：现在请小朋友听一段音乐，这段音乐就是告诉我们小老鼠和泡泡糖的故事，请你们在座位上按故事情节把它表现出来吧。

8. 跟随音乐，师幼共同表演音乐游戏

(1) 第一遍：幼儿与教师一同听音乐做动作。教师引导幼儿跟随音乐的节拍，并把拽泡泡糖然后又弹回来的动作夸张地表现出来。

(2) 第二遍：教师提醒幼儿在游戏中注意，泡泡糖弹回来时可粘在身体的不同部位。

如：胳膊上、腿上、脚上、脸上。

(3) 第三遍：教师一边放音乐，一边讲故事，并加上猫咪冲出来的情节，增加活动的趣味性。猫咪出现后，教师带领幼儿连忙跑回家。

1、“小老鼠为什么会在草地上踩到泡泡糖？”（环保教育）

2、“吃完泡泡糖以后，应该怎么做才对呢？”

组织幼儿共同讨论：小老鼠可被这乱丢泡泡糖的人给害惨了，那我们吃完了泡泡糖应该放到哪里呢？对幼儿进行环保教育，结束活动。

活动中，教师运用夸张的动作来演示泡泡糖的粘性，让幼儿直观地了解了游戏的内容，以及更好的掌握了音乐。活动中教师灵活运用了提问技巧，有效地引导幼儿理解动作，以更好的帮助幼儿掌握每个动作。孩子们在诙谐幽默的乐曲声中嬉戏、理解、融入音乐情景，玩的不亦乐乎，特别是对泡泡糖的粘性有很丰富的表现力，这是我始料未及的。在活动中我特别注意要关注全体，有针对性的教学，对内向、不爱表

现的幼儿给予积极的引导、互动、带动效果好。

游戏是幼儿园教育的重要组成和基本形式，是最适合幼儿身心发展特点的学习活动方式。

自然界中人与动物的关系是非常亲密的，虽然小老鼠在生活中是人人喊打的动物，但动物王国中的小老鼠却机灵好玩常常引人发笑，深得孩子和成人喜爱。因此我设计了此活动。另外，泡泡糖也是幼儿比较喜欢的糖果之一，对于它的特性——很黏、和给人们带来的麻烦有一定得了解，所以本活动设计以生活迁移的方式让活动更贴近幼儿生活，使幼儿的创编表现更自然、丰富，发展幼儿的音乐表现力。

泡泡糖既好吃，又可以吹泡泡玩，深受孩子们的喜爱。泡泡糖发明于1928年，上世纪90年代最有名的泡泡糖是大大泡泡糖。

我爱你幼儿园教案篇四

活动目标：

- 1、帮助幼儿练习助跑跨跳不低于40厘米高的障碍物，培养幼儿的弹跳能力。
- 2、培养幼儿团结、守纪的良好品质和积极竞争的意识。

活动准备：

每人一个装了半瓶水的大雪碧瓶。

活动过程：

- 1、开始部分。

(1) 幼儿自带雪碧瓶进场，迅速站成一路纵队，并将雪碧瓶竖放在地上，有一定的距离，教师带领幼儿绕雪碧瓶进行走、跑的练习。

(2) 将雪碧瓶横放，进行跨雪碧瓶走和双脚进行跳的练习。

(3) 做雪碧瓶操，动作自编，顺序为：上肢运动、下肢运动、体转运动、跳跃运动、整理运动。

2、基本部分。

组织幼儿，迅速将手中的雪碧瓶排成一排，布置在场上。

(1) 交代游戏名称、玩法。

(2) 学习助跑跨跳。

教师示范：在起跑线后往前助跑，在雪碧瓶前，一只脚用力蹬地，另一只脚跳起跨跃过雪碧瓶，双脚依次轻轻落下，继续向前跑。

(3) 游戏比赛小鹿搬家。

幼儿分成三队，每人拿一个青草卡片，当第一只小鹿将青草送到新家返回后，第二只小鹿就立即出发，依次进行，看哪个小鹿最先搬完。

提醒幼儿若将雪碧瓶碰倒，要立即摆好后再继续跑。

3、结束部分。

小结比赛情况，表扬团结、守纪律有荣誉感的幼儿。

教学反思：

此次活动圆满结束!活动前我为幼儿创设了宽松自由的活动氛围,让幼儿在宽松自由的氛围中轻松获得锻炼与提高。活动过程中,幼儿表现的积极主动,都能用较完整的语言回答老师提出的问题,并能主动与同伴交流。

我爱你幼儿园教案篇五

活动目标:

- 1、学着跳龙舞,能体验集体跳舞的快乐。初步培养幼儿表现美的情趣。
- 2、培养个别幼儿对歌舞活动的兴趣。

活动设计:

一、环境引出:

这几天我们班多了一位好朋友,知道他是谁吧?(是龙)

以前你们在哪儿看到过这位朋友?(可随意讲讲自己的见识)

你喜欢这位朋友吗?今天我们来和小龙一起做游戏,好吗?

二、学跳龙舞:

中国人在喜庆的日子里用跳龙舞来表达自己的欢快的心情。最近我们奉贤的奉浦大桥通车时,我们奉贤人就表演了龙舞,今天我也跳个龙舞庆祝一下。

1、示范跳龙舞:

请几个事先排好的中等的幼儿表演。我的龙舞表演的好不好?我得感谢为我伴奏的音乐家,你们觉得它好听吗?为什么?

（知道音乐是欢快的，热闹的）。

那谁愿意和我们一起游戏呢？瞧我的龙身太短了，谁愿意来让我变得长一点。

2、请几个能力强的幼儿一起来学跳龙舞。

3、请全体幼儿一起参加。

4、游戏中形成规则，小龙有时前进，有时后退，还要转圈，随着音乐变化。

5、分组练习：

哎呀，我的龙身太长了，快变成老龙做不动游戏了。好，让龙妈妈变个戏法生出许多的小龙来，变！——幼儿分组找朋友成六条小龙，龙头带上头饰。随音乐游戏，比比哪条小龙游戏做的最好！

6、老师个别邀请幼儿成一组指导他们学跳龙舞。

活动延伸：

利用室内道具“小龙”让幼儿在自由活动时分组舞龙，进一步体验跳龙舞的快乐，了解这是中国的民间艺术。