

红色经典诵读主持词结束语 经典诵读主持词结束语(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

红色经典诵读主持词结束语篇一

女：今天，站立在经典的山巅，我们的视野变得更加高远

男：我们在回味中享受诗情画意！

女：我们在诵读中感受美文经典！

合：把经典诵读融入每一天，展翅高歌飞向未来。

女：xx小学第xx届经典诵读艺术节。

合：到此结束，谢谢同学们的精彩表演。

红色经典诵读主持词结束语篇二

男：江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。

女：风景这边独好，数风流人物，还看今朝。

男：从您的诗句中，我们感受您豪迈的激情，深邃的思想。

女：从您的.诗句中，我们领略你博大的胸襟，伟人的情怀。

男：他就是一代伟人——毛主席。

女：请欣赏由六年级同学表演的“感受伟人情怀”。

男：最是书香能致远，书香伴我们一路远行。

女：腹有诗书气自华，好书养育我们的灵魂。

男：让我们师生共读经典，在书海中徜徉。

女：让校园充满人文气息，在书香中感受读书的乐趣。

男：下面请欣赏由我校青年教师展示的“书香伴我同行”。

男：诵读中华经典，让优秀的民族精神在我们血脉中流淌。

女：诵读中华经典，让民族文化智慧支撑我们人格的脊梁。

男：愿五千年文化瑰宝大放异彩，

女：愿中华儿女豪情满怀，再谱新的乐章。

男：翔宇教育集团宝应县实验小学“中华经典诵读”学生展示会活动到此结束。谢谢各位领导、老师的光临。

红色经典诵读主持词结束语篇三

女：亲爱的同学们，经过评委老师紧张而忙碌的工作各班选手的成绩已经排定，下面请董主任公布获奖的'选手名单并请学校领导颁奖。

女：让我们再次用热烈的掌声对获奖班级表示祝贺！

男：诵读中华经典，让优秀的民族精神在我们血脉中流淌。

女：诵读中华经典，让民族文化智慧支撑我们人格的脊梁。

男：愿五千年文化瑰宝大放异彩，

女：愿中华儿女豪情满怀，再谱新的乐章。

女：黄歇中学“中华经典诵读”大赛到此结束。

合：谢谢各位！再见！

红色经典诵读主持词结束语篇四

甲：“日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。

乙：惨惨柴门风雪夜，此时有子不日无。

甲：这些朗朗上口的诗句，都在诉说着同一个主题

合：思乡

甲：久别的人谁不盼重逢，重逢只怕日匆匆。

乙：在古代由于受到各方面的限制，亲人团聚，往往遥遥无期。甲：思乡成了很多人反复吟咏的主题。

乙：古人对于乡愁总有写不完的诗，抒不完的情。

甲：今天就请大家跟随我们一起来探寻古人的思乡之旅。

甲：“露从今夜白，月是故乡明”

静夜思

(唐)李白

床前明月光，
疑是地上霜。
举头望明月，
低头思故乡。

《泊船瓜洲》

(北宋)王安石

京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。
春风又绿江南岸，明月何时照我还。

甲：秋风吹来缕缕伤怀。

乙：秋叶寄托阵阵思念。

甲：请欣赏以秋寄思之——《秋思》

《秋思》

(唐)张籍

洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。
复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。

天净沙·秋思

(元)马致远

枯藤老树昏鸦，

小桥流水人家，

古道西风瘦马。

夕阳西下，断肠人在天涯。

甲：“浮云游子意，落日故人情。”

乙：漂泊在外的游子，时刻想念自己的亲人。

甲：请欣赏以人寄思之一——《九月九日忆山东兄弟》

九月九日忆山东兄弟

(唐)王维

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

结束语：

甲：思乡的情怀道不尽，思乡的诗句诵不完。乙：愿日后我们还能再次体味那古韵的情怀。甲：三年级诵读展示完毕，感谢大家的聆听。

红色经典诵读主持词结束语篇五

男：靛湖校园，学气正浓，众位学子，畅游知识海洋，奋起扬帆；

女：四年六班，诗书飘香，朗诵才俊，再读国学经典，一展风流。

男：本学期，我们全体同学在陈老师的精心指导下，一如既

往地开展了丰富多彩的“国学经典诵读”活动，每一位同学都积极参与其中，再一次沉醉在中华经典的春风秋雨里。

女：对于爱：元稹这样吟唱：“曾经沧海难为水，除却巫山不是云。”白居易如是高歌：“在天愿为比翼鸟，在地愿为连理枝。”元好问深沉感叹“问世间情为何物，直教人生死相许。”而宋代词人秦观却发出了“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”的高歌劲唱！《鹊桥仙》。

男：“满江红”主要是指词牌。妇孺皆知，传唱最广的是岳飞的《怒发冲冠》。词中“三十功名尘与土，八千里路云和月”及“莫等闲，白了少年头，空悲切”更是感人至深、催人奋进。《满江红》。

女：古往今来的英雄数不胜数，感慨古今，雄浑苍凉，大气磅礴，昂扬郁勃。我们暂且把目光停留在三国这个乱世，一起去感受苏轼笔下《念奴娇·赤壁怀古》中三国的风云变幻，领略周瑜的雄姿英发。

女：一片落叶，一声雁叫，一滴秋雨，一柄青灯，李清照都能点石成金，赋予它浓郁的感染力。李清照的《声声慢》以明白如话的语言风格和错落和谐的韵律节奏营造了一种化不开、驱不散的孤独失落氛围。《声声慢》。

男：青青绿草掩映下的小屋里，高朋满座、生机盎然。陋室主人身居陋室，精神家园却富有而充实。有道是，“有德者居之，则陋室不陋。”

有请本次比赛最后一名选手张晨阳为大家带来《陋室铭》。

男：国学经典的铿锵音韵还在我们耳边回响。

女：国学经典的千古风韵还在我们心头荡漾。

男：诵读国学经典，让优秀的民族精神在我们血脉中流淌。

女：诵读国学经典，让民族文化智慧支撑我们人格的脊梁。

男：愿五千年文化瑰宝大放异彩，

女：愿中华儿女豪情满怀，再谱新的乐章。

男：谢谢各位领导、老师和同学们的光临。