

# 最新女人励志的文章摘抄(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 女人励志的文章摘抄篇一

40岁以前，大部份的人是相同的，升学读书升学读书……，建立自己基础。在父母亲友，社会价值观影响及误打误撞的情况下完成基本教育。选择读书，应该一鼓作气，在您尚未进入产业时，能读多高就多高，毕竟何时进入产业，您都是社会新鲜人。但是一旦您已经有工作经验而又有心进修，当然管道很多，相对的挣扎也多。因为您不知现在的年纪、条件、资历，再去做进修这样的投资是否值得？如果，您认定一辈子要当上班族，学历对您而言相信是很重要的，否则，时间宝贵，不容许您再走错路。

20 ~ 25岁，您要懂得掌握与规划自己的未来，决定了就是一条无悔的不归路。刚得到法律赋予您的种种权力，相对的您要尽您的义务及学习面对责任的承担。这时候的您，是喜悦、矛盾与痛苦交战，喜悦来自于开始被赋予一些自主权，矛盾来自于与父母割舍不断的脐带关系，痛苦的是开始要尝试错誓。您要开始为自己的未来规划，如升学、就业、感情，拿回自己对人生的主控权，而非一直受人左右影响的去摇摆自己的未来。

「学会人际关系，多认识积极的朋友，十年后这些朋友都将是产业的中坚」

25 ~ 30岁，您像一块海绵，努力吸收也甘心被压榨，为的只

是自我的成长。这时候的您，应是工作取向，薪水待遇。升迁调职您应该是斤斤计较，因为唯有努力付出，相对的您才敢积极争取，社会新鲜人的动力应该让您冲出自己的一片天，也因为没有经验，所以不懂挫折。因为资源不多，所以一切尽人事，听天命。现在的您：领取别人的薪水，学习别人的经验，付出自己的青春，建构自己的未来。

「学会累积经验，接触机会，良师益友的提携更是提升您成长的大利器」

30 ~ 35岁，您要学习判断机会、掌握机会，不能再有尝试错误的心态。这时候的您，应是事业取向和家庭取向，工作应该从体力转换为脑力。您应该看到的是远景，而非现况，面对的是宽广人生，而非局限于自我。结婚是许多人面临人生第一次的重大抉择，面对婚姻，很多人以为结婚就是一个责任的结束，殊不知正是学习的开始。就像一些刚上市上柜公司，以为目标达成了，忘了自己的企业责任，忽略本业。反而是一个恶梦的开始。人的本业不就是经营自己的家庭，赚钱的目的不就希望给家人更好的生活，但这可不能成为忽略家人的借口，一个经营不好家庭的人，纵使赚到全世界，他得到的只是表面的掌声，在他人生的这个圆，永远有一个缺口。家应该是您最大的精神支柱。动力来源和坚强后盾！

「时间管理，转化心境；转化用头脑去工作，不要用身体去工作」

35 ~ 40岁，您要享受给人希望，功德无量的格局。这时候的您，应是企业取向，工作只是一种休闲，更可转化为对他人的责任。如果您专注于研究，您应该不只穷毕生之力。24小时不眠不休的去做苦力您应该有成立研究机构，带领一群人做更多研发的雄心壮志。如果您是企业主管，您应该不只停留在汲汲营营，斤斤计较，您应该有能力强主导周遭的员工、家人，带领他们享受更好的生活。格局的大小，会影响您成就的多少，做一个有影响力的人，而非被影响的人。

「不论目前您多风光。多有成就，在您心中是否画得出十年后的你？」

「宁可因梦想而忙碌，不要因忙碌而失去梦想」

「你的时间在那里，成就就在那里」

## 女人励志的文章摘抄篇二

女性也顶半边天。身为女子，不是天生注定要哭哭啼啼的生活在男子身后的。下面是小编为大家整理的关于女人励志的文章，希望对你有帮助！

题记：（仅献给女人，不知芳香，不知深情，不知快乐与悲伤）世间女人宛如清茶，幽幽淡香珍藏心间，忧郁淡愁，清风自开。

从含苞到绽放，从婷立到被人所摘落，或是绽放于凋零，女人永远都是朦胧婉约的画，是一首流泪的诗，是一曲婉转的歌，总是那么耐人寻味，人世间所有的女人都是独一无二的，不管高低胖瘦都有一种独特的味道，滋味万千埋藏心中，自古窈窕淑女蓉，一倾覆人城，再倾覆人国，女人花摇曳于红尘中，暗香浮动，清灵红袖。

茶亦醉人何必酒，书能香我不须花”，一个如茶的女人是沁人心脾的，酽酽的浓茶，会让你沉醉其中，即使品过很长时间，那种浓烈的韵味依然会留在你的唇齿间；淡淡的香茗会让你提神清醒，即使你每天都品尝她，你也不一定能完完全全地说出这道茶的种种滋味！

女人又如天上明月，月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，永难求全，美丽背后也暗藏着阴影，因为月亮承载了太多的哀怨与

悲悲泣，一个女人的背后总会藏着不属于你的思想，也不属于世界，只存在于女人一词，女人继承了太多人性欲望和现实的摧残，但也只有最悲剧和最令人所不齿所恐惧的事件才会造就这世间最美丽的女人。

最美丽的女人也就是茶，身处尘世之中心却在山水之间，无论在何处，都默默吐露着自己的芳香，许一阵清风带去自己的芬芳，无论世间任何不认同她的价值都努力绽放出自己的模样，又许一片夕阳，沐浴在阳光之中时会张开双手享受迎接到来的希望，或是光芒褪去时，也会在天幕中印上点点星芒，用淡雅的态度看尽人生冷暖，用心灵踏遍天涯海角于卷云舒，以潇洒的态度走过岁月流年悲欢离合，留下无奈，一分微笑，一份神秘，心若淡茶，优雅一生，芬芳着自己，美丽着世界，任世界欢笑或唾弃，相聚分离，只有一份明媚，安之若愚，清风淡雅，就算朝暮，哪怕衰老，依然从容，依然笑迎。

女人美丽的是容颜，但是那只是你能看到的，不管你漂亮与否，一个容貌动人的和一个站在人群中你都不会注意到的，他们的心起点是没有差别的，甚至于一个外貌并不美丽的女人她的心灵之强大是你不能想象的，如上所说只有最坎坷最多变的人生才会造就最美的女人，所以女人只要有气定神闲的优雅，只要有善良纯净的心灵，只要一低头的温柔，在素白年华里以最美的姿态绽放，那么，纵然红颜弹指，芳华逝去，她依然是受万千世物宠爱的花朵，美在于心而不是美在于貌。

女人会在繁华尽处依偎着严寒，女人会在光芒尽头从容的踏上夜途，生长在荒芜沙漠，或是幽幽小巷，都无时无刻的在给这世界增添色彩，在坎坷不平的人生路上从容的勾掠出岁月年华，以孤傲、无畏、自信、一股不羁的野性创造着人世间最美丽的事件，是最璀璨的光华结晶，女人有时化为一团火焰，激烈且张狂地燃烧，唾弃世间不平不公不愿种.种不甘，她让美丽不再只是容貌上，而是由心真正的散发出来，会紧

抓着世人的眼，热情与冷漠所衬托出的空灵气质，与在阳光照射下而形成的淡淡光晕，令人心醉神迷，美丽是女人独有的一种态度一种气质，或是一种神秘。

女人三十，是朵盛开的花，美丽，清新，而又独立坚强。蛰伏在寒冬的嫩芽，天生就具有坚韧的秉性，抽枝，散叶，打苞，开放。花蕊藏在花瓣的羞涩，尽情开放的落落大方，经过了成长的懵懂，接受了风雨的洗礼，这朵花才会在阳光下开的那么从容，那么欢畅。不争相斗艳，也不孤芳自赏，只为生命赐予自己的那份美丽感恩的鲜艳着，灿烂着，平和而又执着。

女人三十，是杯淡淡的茶，温氤，甘甜，而又沁人心脾。纯净的白开水，透明的玻璃杯，看茶叶在水中欢快的跳跃，灵动，再慢慢的沉淀，就像目睹一个活泼可爱的小姑娘成长为一个成熟淡定的少妇。把茶捧在手心，闭上眼，屏住呼吸，再深深的吸口气，淡淡的清香透过鼻子溢满你的每一个细胞。轻轻的品上一口，那份温柔的甜美直抵你的五脏六腑，惬意，温暖。

女人三十，是首婉约的诗，内敛，含蓄，却又撩人心弦。笑看闲庭落花，喜听梧桐细雨，扯一抹情愁放在字里行间，再留一声叹息在韵脚平仄。抛开邻家女孩的青涩，丢掉年轻气盛的张扬，卷曲的长发代替了呆板的马尾，高跟鞋摇摆着女性的温柔和风情万种。一抬手，一投足，优雅的像只猫；一颦一笑间更是百媚生。口含丹珠，明眸巧盼，珠帘轻卷，仪静体闲。

女人三十，是幅古典的画，立体，厚重，却又浪漫唯美。背景是一段段或深或浅的经历，画面是一个个或喜或悲的故事。年少的记忆，青春的悸动，曾经的迷茫，纠结的挣扎，所有的过往都定格在静谧的勾勒中，所有的心情都隐藏在缤纷的着色里。一幅画，是一段永不磨灭的人生，让懂的人懂。也

许有一天，画面会退去它原有的颜色，但流淌的记忆还会在诉说关于它的点点滴滴。

女人三十，真好！

艳丽随着时间的推移会消退；

美丽随着时间的推移会增加。

——题记

谈到美丽，让人很自然的就会想到“闭月羞花之貌、沉鱼落雁之容”。其实，这是人们的惯性思维。

虽然，美的花容月貌会给人赏心悦目的感觉，会让人愉悦。但是，这种美是表面的，是短暂的，是受制于时间的。而且，这种表象的、脆弱的美，既抵挡不住时间的侵袭，也经不起坎坷生活的风吹浪打，更不用说蹉跎岁月的雕琢了。所以说，外表的美只能说是艳丽，不能称谓美丽。

什么样的女人才算是美丽的女人，笔者认为，具备以下abcdef就是美丽的女人。

a□首先，如水般温柔的女人是美丽的。

“上善若水，天下至柔。”水虽然柔顺，却可以滴水穿石，水是无形的，更是有形的。最高境界的善行就像水的品性一样，泽被万物而不争名利。以柔克刚，一个如水般温柔的女人，像太阳般发光发热，用似水的柔情撑起一片天空；用细腻的情感播种生活的希望；用浪漫的情怀感染周遭的环境；用善解人意的笑容温暖身边的家人和朋友；用淡定与从容的内心去温暖生活的艰难岁月。女人似水的温柔绽放出其美丽的情怀。

b□朴素的女人是美丽的。

追求外表的质朴与自然，屏弃心灵的虚伪与庸俗，向往纯净而清澈的心空，保持诚挚而率直的秉性。用真心待人、真情动人、真爱感人。不虚情假意，不矫柔造作。真诚的心不会有潮湿，真诚的心不会有晦暗，真诚的心不会有阴霾，真诚的心不会有悔恨，真诚的心不会有嫉妒。大智若愚，即使会有人说真诚的女人是傻女人，但是，傻女人也是美丽的。因为傻有傻的幸福、傻有傻的可爱。

c□优雅的女人是美丽的。

雅，是一种品位，是韵味。

带着成熟的韵味，散发着独特的魅力，轻轻地走来……

洒脱而飘逸、干练而神秘，优雅的她，从美的光彩中走来……

d□爱读书的女人是美丽的。

“学问改变气质。”爱读书的女人，会使生活情趣高尚，很少持续地去叹息忧郁或无望地孤独惆怅，重要的是拥有健康的身体、从容的心态。只要心境能保持年轻，对于年华的逝去就会无所畏惧。读书是气质、精神永葆青春的源泉。

爱读书的女人，是一个内心丰富的女人，是一个充满智慧的女人！

e□宽容豁达的女人是美丽的。

拥有一颗宽容的心，海纳百川，包容天下，才能让自己活得轻松快乐。平常心是女人的智慧之美，不为小事烦恼，凡事不会斤斤计较，豁达豪放的女人是美丽的。

f□独立的女人是美丽的。

一个女人，只有自强独立，方能绽放其无限的风采，散发独特的魅力。一个独立的女人，不是攀援而上的滕蔓，不是随波逐流的情感上的奴隶。而是搏击长空的雄鹰，不惧怕大海翻腾波涛汹涌，不惧怕山高路险恶。自信自立，全心专注地工作，让事业因我而辉煌，让工作因我而精彩。执着那份孤独，固守那份清贫，挥洒那份洒脱，享受那份宁静，感受那份自由，流露那份淡然，独自享受一个人的快乐，这更是女人的美丽。

具备以上条件的女人就是美丽的女人！

这里强调的是美丽，不是艳丽！艳丽会随着时间的推移而消退，美丽却是随着时间的推移会增加。

题记：（仅献给女人，不知芳香，不知深情，不知快乐与悲伤）世间女人宛如清茶，幽幽淡香珍藏心间，忧郁淡愁，清风自开。

从含苞到绽放，从婷立到被人所摘落，或是绽放于凋零，女人永远都是朦胧婉约的画，是一首流泪的诗，是一曲婉转的歌，总是那么耐人寻味，人世间所有的女人都是独一无二的，不管高低胖瘦都有一种独特的味道，滋味万千埋藏心中，自古窈窕淑女蓉，一倾覆人城，再倾覆人国，女人花摇曳于红尘中，暗香浮动，清灵红袖。

茶亦醉人何必酒，书能香我不须花”，一个如茶的女人是沁人心脾的，酽酽的浓茶，会让你沉醉其中，即使品过很长时间，那种浓烈的韵味依然会留在你的唇齿间；淡淡的香茗会让你提神清醒，即使你每天都品尝她，你也不一定能完完全全地说出这道茶的种种滋味！

女人又如天上明月，月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，永难求全，美丽背后也暗藏着阴影，因为月亮承载了太多的哀怨与



悲悲泣，一个女人的背后总会藏着不属于你的思想，也不属于世界，只存在于女人一词，女人继承了太多人性欲望和现实的摧残，但也只有最悲剧和最令人所不齿所恐惧的事件才会造就这世间最美丽的女人。

最美丽的女人也就是茶，身处尘世之中心却在山水之间，无论在何处，都默默吐露着自己的芳香，许一阵清风带去自己的芬芳，无论世间任何不认同她的价值都努力绽放出自己的模样，又许一片夕阳，沐浴在阳光之中时会张开双手享受迎接到来的希望，或是光芒褪去时，也会在天幕中印上点点星芒，用淡雅的态度看尽人生冷暖，用心灵踏遍天涯海角于卷云舒，以潇洒的态度走过岁月流年悲欢离合，留下无奈，一分微笑，一份神秘，心若淡茶，优雅一生，芬芳着自己，美丽着世界，任世界欢笑或唾弃，相聚分离，只有一份明媚，安之若愚，清风淡雅，就算朝暮，哪怕衰老，依然从容，依然笑迎。

女人美丽的是容颜，但是那只是你能看到的，不管你漂亮与否，一个容貌动人的和一个站在人群中你都不会注意到的，他们的心起点是没有差别的，甚至于一个外貌并不美丽的女人她的心灵之强大是你不能想象的，如上所说只有最坎坷最多变的人生才会造就最美的女人，所以女人只要有气定神闲的优雅，只要有善良纯净的心灵，只要一低头的温柔，在素白年华里以最美的姿态绽放，那么，纵然红颜弹指，芳华逝去，她依然是受万千世物宠爱的花朵，美在于心而不是美在于貌。

女人会在繁华尽处依偎着严寒，女人会在光芒尽头从容的踏上夜途，生长在荒芜沙漠，或是幽幽小巷，都无时无刻的在给这世界增添色彩，在坎坷不平的人生路上从容的勾掠出岁月年华，以孤傲、无畏、自信、一股不羁的野性创造着人世间最美丽的事件，是最璀璨的光华结晶，女人有时化为一团火焰，激烈且张狂地燃烧，唾弃世间不平不公不愿种.种不甘，她让美丽不再只是容貌上，而是由心真正的散发出来，会紧

抓着世人的眼，热情与冷漠所衬托出的空灵气质，与在阳光照射下而形成的淡淡光晕，令人心醉神迷，美丽是女人独有的一种态度一种气质，或是一种神秘。

题记：（仅献给女人，不知芳香，不知深情，不知快乐与悲伤）世间女人宛如清茶，幽幽淡香珍藏心间，忧郁淡愁，清风自开。

从含苞到绽放，从婷立到被人所摘落，或是绽放于凋零，女人永远都是朦胧婉约的画，是一首流泪的诗，是一曲婉转的歌，总是那么耐人寻味，人世间所有的女人都是独一无二的，不管高低胖瘦都有一种独特的味道，滋味万千埋藏心中，自古窈窕淑女蓉，一倾覆人城，再倾覆人国，女人花摇曳于红尘中，暗香浮动，清灵红袖。

茶亦醉人何必酒，书能香我不须花”，一个如茶的女人是沁人心脾的，酽酽的浓茶，会让你沉醉其中，即使品过很长时间，那种浓烈的韵味依然会留在你的唇齿间；淡淡的香茗会让你提神清醒，即使你每天都品尝她，你也不一定能完完全全地说出这道茶的种种滋味！

女人又如天上明月，月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，永难求全，美丽背后也暗藏着阴影，因为月亮承载了太多的哀怨与悲泣，一个女人的背后总会藏着不属于你的思想，也不属于世界，只存在于女人一词，女人继承了太多人性欲望和现实的摧残，但也只有最悲剧和最令人所不齿所恐惧的事件才会造就这世间最美丽的女人。

最美丽的女人也就是茶，身处尘世之中心却在山水之间，无论在何处，都默默吐露着自己的芳香，许一阵清风带去自己的芬芳，无论世间任何不认同她的价值都努力绽放出自己的模样，又许一片夕阳，沐浴在阳光之中时会张开双手享受迎接到来的希望，或是光芒褪去时，也会在天幕中印上点点星

芒，用淡雅的态度看尽人生冷暖，用心灵踏遍天涯海角于卷云舒，以潇洒的态度走过岁月流年悲欢离合，留下无奈，一分微笑，一份神秘，心若淡茶，优雅一生，芬芳着自己，美丽着世界，任世界欢笑或唾弃，相聚分离，只有一份明媚，安之若愚，清风淡雅，就算朝暮，哪怕衰老，依然从容，依然笑迎。

女人美丽的是容颜，但是那只是你能看到的，不管你漂亮与否，一个容貌动人的和一个站在人群中你都不会注意到的，他们的心起点是没有差别的，甚至于一个外貌并不美丽的女人她的心灵之强大是你不能想象的，如上所说只有最坎坷最多变的人生才会造就最美的女人，所以女人只要有气定神闲的优雅，只要有善良纯净的心灵，只要有一低头的温柔，在素白年华里以最美的姿态绽放，那么，纵然红颜弹指，芳华逝去，她依然是受万千世物宠爱的花朵，美在于心而不是美在于貌。

女人会在繁华尽处依偎着严寒，女人会在光芒尽头从容的踏上夜途，生长在荒芜沙漠，或是幽幽小巷，都无时无刻的在给这世界增添色彩，在坎坷不平的人生路上从容的勾掠出岁月年华，以孤傲、无畏、自信、一股不羁的野性创造着人世间最美丽的事件，是最璀璨的光华结晶，女人有时化为一团火焰，激烈且张狂地燃烧，唾弃世间不平不公不愿种.种不甘，她让美丽不再只是容貌上，而是由心真正的散发出来，会紧抓着世人的眼，热情与冷漠所衬托出的空灵气质，与在阳光照射下而形成的淡淡光晕，令人心醉神迷，美丽是女人独有的一种态度一种气质，或是一种神秘。

### 女人励志的文章摘抄篇三

听朋友给我说了这样一件事：他们单位的一对男女搞婚外情，被别人当场逮住，并通知了双方家里，男人的妻子已经怀有

身孕，在去事发地时摔了一跤，不幸流产，而那个男人却还想和女同事继续苟且下去。

我想问：“男人们，你们有没有良心？如果当初不爱，就不要把一个纯情女孩娶到你身边，既然娶了她，就要对她负责，当她为你承担了延续生命、养育后代的任务时，她经历了多少辛苦你们是否知道？当她独自忍受孕期反应的不适时，你却在外边偷情，想过带给你女人的伤害吗？”

爱一个人不是一句话，而是一生的付出，当女人为男人不辞辛苦地孕育一个小生命时，她多么希望，自己的爱人会时刻心里有她、有他们爱的结晶，希望爱人心疼她、照顾她，和她一起关注小生命的每一步成长！

在她最伤心绝望的时候，在她失去腹中小生命的时候，你没有去补救，没有时刻陪伴她左右请求她的原谅，反而厚颜无耻的计划着婚外情的未来，你不觉得自己很绝情、很无耻吗？我认为：这样的男人就不配拥有一个贤惠的妻子！

男人以为继续婚外情就是对情人的负责，那么，你那个可怜的妻子呢，你就可以对她不负责吗？殊不知，一份无知的婚外情造成的是两个家庭的不幸！这能说你是一个有责任心的男人吗？你毁了两个女人的家！

在没有人心疼自己的时候，一定要对自己好一点，学会心疼自己！风雨再大，也会有天晴的一天，阳光既然能温暖别人，就能温暖你！

女人，让我们坚强一点，心里有泪，流向心海，脸上有泪，落入尘埃，阵痛过后，你一定要活的开心，愉快！

## 女人励志的文章摘抄篇四

题记：（仅献给女人，不知芳香，不知深情，不知快乐与悲

伤)世间女人宛如清茶，幽幽淡香珍藏心间，忧郁淡愁，清风自开。

从含苞到绽放，从婷立到被人所摘落，或是绽放于凋零，女人永远都是朦胧婉约的画，是一首流泪的诗，是一曲婉转的歌，总是那么耐人寻味，人世间所有的女人都是独一无二的，不管高低胖瘦都有一种独特的味道，滋味万千埋藏心中，自古窈窕淑女蓉，一倾覆人城，再倾覆人国，女人花摇曳于红尘中，暗香浮动，清灵红袖。

茶亦醉人何必酒，书能香我不须花”，一个如茶的女人是沁人心脾的，酽酽的浓茶，会让你沉醉其中，即使品过很长时间，那种浓烈的韵味依然会留在你的唇齿间；淡淡的香茗会让你提神清醒，即使你每天都品尝她，你也不一定能完完全全地说出这道茶的种种滋味！

女人又如天上明月，月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，永难求全，美丽背后也暗藏着阴影，因为月亮承载了太多的哀怨与悲泣，一个女人的背后总会藏着不属于你的思想，也不属于世界，只存在于女人一词，女人继承了太多人性欲望和现实的摧残，但也只有最悲剧和最令人所不齿所恐惧的事件才会造就这世间最美丽的女人。

最美丽的女人也就是茶，身处尘世之中心却在山水之间，无论在何处，都默默吐露着自己的芳香，许一阵清风带去自己的芬芳，无论世间任何不认同她的价值都努力绽放出自己的模样，又许一片夕阳，沐浴在阳光之中时会张开双手享受迎接到来的希望，或是光芒褪去时，也会在天幕中印上点点星芒，用淡雅的态度看尽人生冷暖，用心灵踏遍天涯海角于卷云舒，以潇洒的态度走过岁月流年悲欢离合，留下无奈，一分微笑，一份神秘，心若淡茶，优雅一生，芬芳着自己，美丽着世界，任世界欢笑或唾弃，相聚分离，只有一份明媚，安之若愚，清风淡雅，就算朝暮，哪怕衰老，依然从容，依然笑迎。

女人美丽的是容颜，但是那只是你能看到的，不管你漂亮与否，一个容貌动人的和一个站在人群中你都不会注意到的，他们的心的起点是没有差别的，甚至于一个外貌并不美丽的女人她的心灵之强大是你不能想象的，如上所说只有最坎坷最多变的人生才会造就最美的女人，所以女人只要有气定神闲的优雅，只要有善良纯净的心灵，只要一低头的温柔，在素白年华里以最美的姿态绽放，那么，纵然红颜弹指，芳华逝去，她依然是受万千世物宠爱的花朵，美在于心而不是美在于貌。

女人会在繁华尽处依偎着严寒，女人会在光芒尽头从容的踏上夜途，生长在荒芜沙漠，或是幽幽小巷，都无时无刻的在给这世界增添色彩，在坎坷不平的人生路上从容的勾掠出岁月年华，以孤傲、无畏、自信、一股不羁的野性创造着世间最美丽的事件，是最璀璨的光华结晶，女人有时化为一团火焰，激烈且张狂地燃烧，唾弃世间不平不公不愿种.种不甘，她让美丽不再只是容貌上，而是由心真正的散发出来，会紧抓着世人的眼，热情与冷漠所衬托出的空灵气质，与在阳光照射下而形成的淡淡光晕，令人心醉神迷，美丽是女人独有的一种态度一种气质，或是一种神秘。

## 女人励志的文章摘抄篇五

百分之99的男人不懂女人，也有百分之99的男人是受害者，我说这话一点不夸张。

先不说你追女人是否追到手，就算你追到手了，答应嫁给你，请问你怎么办，或许你会说太好了。错……你的苦在后面呢？孩子你不管吗？二个老人的养老问题你不管吗？菜米油盐不是钱吗？子女上学，一开学就是5千，考大学，在有点小病，等等太多太多婚后问题，请问你那点工资够吗？简直是开国际玩笑。

时代早就变了，北京房价没有2万你买得起吗？坐一趟动车没

有500上的了车吗？矿泉水都二块钱一瓶的时代，没有钱还谈什么爱呢？所谓的爱不过是一种利用关系，女人非常清楚这一点，所以受害者永远是男人。

聪明的女人知道嫁给有钱人，这样后面就不愁了。普通的人找不到有钱人，最终沦落在人间，被普通男人带回家，在次点的懒女人没车没房都愿意嫁给你，只求一口饭，天天给你做饭，洗衣服，可贤惠了，然后你就在外面死拼，赚了钱养家，女人什么都不干在家如此悠闲，请问，这样的爱情有意思吗？如果你认为有意思，那么你就继续拼吧，成为女人的奴隶。

女人没车没房，男人不应该要，因为那就是坑，一旦你选择跳进去，将是一个无底洞，你永远填不平，靠你那点工资养家，简直是天方夜谭，太幼稚。

为什么美女都喜欢嫁给丑男人呢？因为丑男人傻，任劳任怨养家糊口，赚钱都给媳妇花，换做是头脑精明的男人，自己都不够花还给你，完全是做梦，所以美女往往嫁不出去，嫁给富的它控制不了，嫁给聪明的更控制不了，最终就嫁给既老实又本分的丑男人，说好听是幸福，说不好听就是看你傻，才嫁给你呢？因为只有傻才能被女人利用。

这年代什么美女丑女，谁有钱就是爷，光有漂亮脸蛋娶回家当摆设，完全就是木头脑瓜。人类还停留在选美的基础上，什么女神，但往往女神不会选择你，因为怕伤你，真嫁给你，你就点为这个家累死恐怕都不够。如果一个丑女家里有几千万，你会说没兴趣吗？我想这才是女神的概念，你有了钱，其他人的嘴巴都闭上了，反之天天领个美女溜达，一穷二白，没人会看得起你的。

一个不现实的人，注定会为它的行为而付出代价。

温柔贤惠的女人我见过，文化没有，工作没有，家里也穷。

她只能可怜巴巴的在男人身边，老实的男人还觉得找到天命真女了，实际呢？实际女人就是看你傻，在你身边蹭吃蹭喝，无非是女人骨子里懒得，不想奋斗，只想依赖男人的口袋，所以她为了能忽悠男人，常常都是一副可怜巴巴的姿态，洗衣做饭，温柔贤惠，对你可好了，可是二个人在一起光是好是没用的，没有钱那就是坑，如果你愿意跳进女人的坑，那你就跳吧。

什么男人养家天经地义，什么责任，如果你信奉这句话，那么你就像奴隶一样的活着吧，如果你依旧执迷不悟，那你就这样吧，如果你不闲累的话。

大老板一百个女人都能养起，但不是每个人都是大老板，毕竟普通人都是几千块钱的工作，每天为生活而挣扎着，平民阶层，你还要养家，在这个现实的时代，物价暴涨的时代，爱是不值钱的。

其实男人并不了解女人，很多女人你追她的时候，它通常对你很冷漠，吃饭也不去，唱歌也不去，这是好女人，起码她不坑你，你也不用花钱了。就怕女人接受你的爱，蹭吃蹭喝，这才是最可怕的，吃完喝完照样不跟你，你有脾气吗？你连手都碰不到，你照样白搭钱，被女人拒绝偷着乐吧，那意味着不伤害你，摊上那些坏女人，今天没话费了让你交，明天想吃火锅了，那就是坑啊，只有老实男人才上那个当，换做精明的男人，请你吃饭完全是做梦。

你太老实玩你的人就多了，大部分男人恰恰就是被女人玩弄股掌之间，却浑然不知，婚姻是二个人事情，是涉及钱的问题，光是爱是远远不够的。所以男人请擦亮双眼吧。

男人是可悲的，为了家辛苦奋斗，女人却跟人跑了，女人的套路多的数不胜数，到处都是坑，防不胜防，你好也不行，不坏也不行，你怎么做都不行，女人是无情的动物，就不能用有情对待，否则伤害的就是男人自己。



没有动机就构不成爱情，别人之所以爱你，不是因为你有魅力，说好听是爱你，说不听的就是在利用你，当你没用了，女人自然就离你而去了。不要沉迷于女人的世界，它会让你鸡飞蛋打，可能你没有那么多感情经历，但是你必须承认，女人的种种行为都可以用坑来理解。

女人重来不会为男人考虑，大部分女人都自私，只考虑自己。女人最擅长的套路就是沉默，那都是套路啊，女人的套路招数，我基本能写一本书了，还有背台词的，没事就说自己心累啊，哭戏，隆胸，装处女，只有你想不到的套路，没有女人玩不出的套路，最典型的就是可怜巴巴的姿态，这不容易，那也不容易，然后打温柔牌，是个男人都架不住女人这种忽略，除非你是情场高手，可以躲过去，否则你就点入坑。不是我把女人形容的多么坏，这就是事实，什么女人我没见过，什么套路没遇过，我只是想提醒男人，不能在那么傻了，应该擦亮眼睛好好识别女人的真相了，不要被女人的表面所迷惑。