

# 文艺部工作计划个人 文艺部工作计划(大全9篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。我们在制定计划时需要考虑各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 文艺部工作计划个人篇一

又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 新的机遇;对于文艺部的组建，以及本学期工作的开展，我们信心满怀。我们将在上学期取得部分成功的基础上精益求精，努力提高各项活动的质量，尤其是校园歌手大赛和元旦晚会，使得文艺部发挥出对内丰富广大同学的课余时间、对外树立我院品牌形象的作用;同时为部门发展创造新动力——提出新活动。今年，文艺部将以“稳中求进、突破创新、精益求精”为统一工作战略目标，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学校以及学院的工作要求和指示，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

### 1、部门例会管理

(1)每周进行一次例会，时间定在周一晚7：00，若有特殊情况再另行通知开会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次必须到，多次不到者除名。若有事假或病假不能来时，应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，每人带好笔记本，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

## 2、干事培养管理

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

(4)每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

(5)由于艺术团需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

## 3、部门内部管理

(1)配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2)加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3)加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4)在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验，并及时解

决;以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

## 1、文艺节目的整改运作

本学期会对文艺节目整体重新调整，进行定期培训、排练，重点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于文艺节目的东西，树立艺术团在广大同学心目中的形象。根据上次文艺节目招新同学们的咨询发现，同学们根本是想从文艺节目中学到东西，让自己的才艺得到锻炼，想要吸引同学们的眼球，留住有才艺的同学，就要有长期的训练目标并加以训练，在下次晚会中，给他们足够的展示空间，从而杜绝“无才艺的同学硬着头皮上台，有才艺的同学反而成为观众”的现象。我们计划针对各支队伍想出好的节目主题，直接以公开的主题自愿招收成员，让他们看到实质的文艺节目的运作，并且以相应的举措给予奖励和鼓励。

## 2、校园歌手大赛

歌手大赛是我们文艺部的“品牌活动”，所以做好做精这项品牌是我们的重中之重，此次我们会完善部分不全面的比赛制度，改变以前不合理的比赛制度，从不同的角度去考察选手的音乐技能，以便更全面的体现选手的才能;多重的考量也会避免一些偶然性，用更新的赛制做到将比赛尽量公平、公开、公正，使歌手大赛更加合理、全面，同时更具吸引力，在这样极具特色的活动中更会有所创新。

## 3、青春活力风采大赛

本学期文艺部的一个创新活动，即“青春活力风采大赛”。在新生初来乍到之时，可相应的与体育部、生活部、外联部合作开展此项活动;以院系为单位，开展一系列的青春活力主题月活动，活动可分为啦啦操、排舞、健美操，主题为“青

春无限”等等，并且伴随专业特色，最后按累计积分进行评比，专业特色与主题结合好的院系还可以评出个别单项奖。通过此次大赛，一方面可以使院与院之间增进了解，加深友谊及集体荣誉感，另一方面为树立我院的品牌形象打牢基础，由班级风采融合专业特色，再加上近来全院师生都很关注的青春主题，这样的多样创新点不仅树立了我院的形象，而且还紧跟了时代的步伐，切合了我们当代大学生的思想。

## 4□20xx年元旦晚会

元旦晚会是一年一度最重要的晚会，同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机，所以此次元旦晚会在形式上我们会有所改变，鉴于我院学生不同方面、不同领域都有较突出的成绩，则借此机会在学习、服务、特长、工作等各个方面进行表彰，以此来纪念他们为学院所作的贡献，以这种方式为主线，将整个晚会串联下去，采用这种模式就是希望该活动能让学生感受到“学院是家”的氛围，让部分从事学生工作的一些老干部们感受到学生会不仅是我们工作的地方，更像是我们的家！同时也可以将其他院系的学生请到现场，与老师互动、沟通起来，也可通过学生的真人真事改编成小剧本，让每个学生都深深的感受到学院的温暖！

## 文艺部工作计划个人篇二

作为每年度的重大赛事，军训合唱是文艺部每年第一个重大任务。而且时间只有10天左右必须之前做好充分的准备。经过暑假的准备，我们已经选好了歌曲，并且找了专门人负责教唱，指挥指导，队列指导等工作。并且根据排练的步骤和进度也做了充分的计划，在组织排练的过程中，根据实际情况也会进行适当的调整。我们要不惜一切，做到最好，为系争光，并且要在07级新生中树立起金融系的集体荣誉感。

在军训过程中，我们会努力从新生里发现文艺人才，让同学们参与进我们的晚会里来，我们会排练一些有特色有水平的

精品节目，代表金融系同学们文艺素养，展示给全校同学。并且组织这场晚会还要注意与其他系的工作进行协调配合。争取做到使晚会风格新颖，节目精良。

社团活动有助于让更多的同学参与我们文艺部的活动。而且我系的特色是各社团隶属于学生会各部，所以管理方式活动形式较其他系也有所不同。所以，以文艺部两个社团为例，本学期社团的工作的重点是完善管理体系，使社团有长期发展的生命活力。在此基础上，社团的各活动才能顺利有序的进行。

## 文艺部工作计划个人篇三

经过上半年的实践与锻炼，我们文艺部工作人员已经积累了不少的经验，学到了更多东西。但是去年的工作也有很多不足的地方，我们将于今年改掉不足，让工作做得比去年更出色。

- 一. 做好本部工作。
- 二. 密切配合其他部门工作。
- 三. 积极组织各项活动，丰富学生校园生活。
- 四. 一切听从指挥。

- 一. 第一届“十佳歌手大赛”。

为了丰富艺术系学生的课余生活，展现我们的青春，我们将于3月份举办第一届“十佳歌手大赛”

- 二. 创建艺术系文艺社团。

文艺社团将于3月中旬开始向全院学生进行招生，并定期组织

训练。

二. 定期组织各班举行文艺活动。

我们文艺部将在下半学期举办以上活动，并调动各班文艺委员积极参加文艺部的各项活动。虽然文艺部工作很多，但我们会尽力把它做到最好。

## 文艺部工作计划个人篇四

上学期是我们迈入大学生活的第一个学期，国庆、元旦晚会、拔河比赛、游园会……丰富多彩的校园活动给同学们带来了一次又一次的欢乐。

新的学年，我们将继续围绕“舞动青春，放飞梦想”这一主题，丰富同学们的课余文化生活，挖掘同学们的潜力，为广大同学提供展现自我的舞台，切实营造健康积极的学习生活氛围，促进同学们的身心发展。

本学期我的工作重点是：积极组织趣味性的文艺活动，提高同学的综合素质，调动同学们积极乐观的态度，促进同学的全面发展。制定具体工作计划如下：

一. 将全面负责组织、协调班级的文化娱乐活动。

二. 发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥真才能，为喜欢文艺的同学提供一个提高自身文艺修养的机会。

三. 配合有关部门，做好重大节日文艺活动的组织工作。

四. 充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

## 五. 认真配合其他班委进行其他非文艺类工作。

以上是本学期初步的工作计划，我将严格按照计划开展本学期的工作，同时密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我会和其他班委齐心协力，共同带领同学积极向上发展，力争给同学们营造一个充实、多彩、健康的课余文艺生活环境，希望大家支持。工作中的不足也欢迎同学们批评指正。

新的学年开始，对于文艺部的组建，我们的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评和自我批评，这样大家才能不断进步。

## 文艺部工作计划个人篇五

本学期，文艺部将积极响应号召，以一种团结求实、奋发向上的工作精神，组织一系列有特色、有成效的活动，丰富同学们的业余生活，并且完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力完成各项任务。具体工作计划如下：

- 1、建立文艺部例会制度和飞信平台，加强工作人员之间的了解和沟通，每一个星期开一次例会，文艺部全体成员准时出席。无故迟到者必须说明原因。若有事不能参加应向部长或副部长请假，经同意后方可。开会时态度认真，做好会议记录，可以对文艺部提出合理的建议，讨论时应踊跃发言，积极主动，体现文艺部成员的热情。保证会议的严肃性和活泼性。
- 2、例会实行轮流主持制度。每一次例会由部长，副部长轮流主持。发挥各个成员的工作积极性，形成自律，自觉，高效的工作氛围。

3、细化分工，实行项目负责人制度，让每一个成员都有机会负责大型活动的组织，给大家创造锻炼自己和展示自己的舞台。

1、提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺的发展。

2、每个副部长负责带领几名干事开展工作，减轻了部长下通知的压力，另一方面提高了办事效率，防止工作中的重复现象。真正做到工作快捷有序。

3、每一次例会中，尽量让干事有更多的发言权，营造一种轻松、和谐的氛围。尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们的各方面能力，再加以培养。

4、文艺部成员须按照时间表的安排，按时值班。防止无组织无纪律的情况出现。

5、加强文艺部的自我宣传和信息发布的及时性，加强与其他部门的交流，积极配合其他部门开展工作，共同完成研究生会的各项工作。

6、在工作中不断发现问题，总结经验，完善自己，以积极向上的心度面对新问题，加强团队合作精神，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

12月中下旬举办研究生元旦晚会（即研究生迎新晚会）

突破点：

（1）争取与企业联合，寻得冠名权；



(2) 扩大参赛选手范围，邀请众多兄弟院校的研究生歌手代表参赛；

(3) 邀请乐队作为演出嘉宾。

具体细则：

(1) 确定元旦晚会主题；

(2) 礼堂晚会形式，于济大礼堂演出；

(3) 11月中旬面向全校同学和兄弟院校征集节目（需要研会其他部门的配合和共同协作），节目以歌舞和语言类节目为主，可加入部分有创新性的节目。

11月下旬，节目的审核（由研究生会主席团协助完成），确定节目的演出人员可自行排练。

12月下旬，布置会场，调试灯光和音箱设备等。确定节目顺序，所有节目整体彩排。

在完成以上任务的前提下，如果时间充裕还可安排如下创新性活动：

1、举办圣诞化妆舞会 拟大学生活动中心

(1) 邀请社团文艺骨干穿插演出；

(2) 为到场每位来宾派发面具、简单道具、简易服装；

(3) 带来宾玩游戏，跳兔子舞，烘托节日气氛。

2、拟举办研究生形象大赛，评选研究生处形象大使

宗旨：

倡导积极，健康的校园文化。社会上造星活动轰轰烈烈，研究生部同样需要自己的代言人，争取做成研究生的另一个传统经典项目。

形式：

(1) 可采取选美比赛的新颖形式，如时下流行的环球小姐、环球先生的评比。

(2) 以展现风采为主要目的

以上是文艺部一年工作计划，在工作的具体实施中还会遇到很多的困难，但文艺部将通过全体成员的团结合作，排除万难，尽最大的努力把工作做到最好，真正起到活跃校园文化、丰富同学生活的作用。

## 文艺部工作计划个人篇六

工作目的：

工作对象：药学院全体同学

工作成员：药学院团委学生会文艺部全体成员

工作内容：

本学期主要的工作内容是策划排练药学院迎新晚会节目，以及组织参加校级各项文艺比赛。根据目前所接通知，本学期主要的校级文艺比赛为：新生文艺汇演，小品大赛，主持人大赛。此工作计划，只针对以上内容。根据以往经验，在学期中校级会陆续举办比赛，我们会根据具体通知，再做相应计划，大体流程为：选拔参赛选手（或确定参赛节目及演员）-排练或培训-参赛。

除了完成本部门的工作，我们也会努力协助其他部门，并配合院里的其他工作安排，例如游园活动，文明巡礼月等。

9月

上旬-纳新工作

- 1、开学第一周组织会议商讨纳新工作具体安排及对纳新对象的要求
- 2、第二周，开始纳新报名，并进行面试，最终确认新干事名单。

中旬-制定制度，选拔演员，确定迎新节目

- 1、组织文艺部的会议，并制定相关制度，使部门工作有序进行
- 2、选拔迎新晚会的演员及参加学校文艺比赛的选手，选拔重心为08级新生。
- 3、确定新生汇演的节目及演员，制定进度表
- 4、确定小品大赛剧本及演员，并开始组织训练
- 5、确定主持人大赛选手，组织选手参加比赛
- 6、初拟迎新晚会节目表，通过调整，在第三周确定好最终节目表
- 7、制定药学院文艺人才储备表，做相应培训

下旬-排练迎新晚会节目

- 1、分配好各节目负责人，确定好各节目的演员，开动员会

2、制定节目排练进度表及制度，组织排练各节目

10月

中旬-第一次彩排

1、审核节目排练情况，筛选节目

11月

月初-迎新晚会第二次彩排

1、安排第二次彩排，针对各节目不足处，做具体指导

2、统计好各节目所需道具，服装，及晚会当天的具体流程安排

中下旬-正式举办迎新晚会

12月

待定

1月

1、针对本学期的活动，做相应的工作总结。

## 文艺部工作计划个人篇七

基于在上学期工作中总结的经验，发现的问题，同学的呼声以及文艺部现状，文艺部经部内的讨论，多渠道了解同学的心愿，文艺部在新学期工作安排如下：

1、继续加强对文艺社团——电声乐队，舞蹈团，剧乐部的管理，修改并依据各社团的管理章程对社团进行严格管理。

2、不懈加强部内的建设，因材施教地培养部内各人员的能力。适时督促部员对文艺方面知识的学习，文艺素养的提升。交际艺术的渗透，执行能力策划才华的飞跃。

3、修养培养模式的完善。

4、学期开始，以文艺表演为载体，调动社团活动的积极性，检验社团文艺水平并以此为载体管理文艺人才，端正文艺人才的活动态度，配合典范教育的渗透实施。（已上交过的工作计划，会在此之上完善）

5、三月分，组织一次文艺比赛。具体计划将在20日前上交。

6、文艺部工作方法的调整：

坚决杜绝过去过于紧跟别部节奏的“合群”心态。

改正工作中人员分配的不合理，正确认识合作与独立的关系，防止工作一拥而上，进行合理的资源整合。

活动起草周密性要进一步完善，做到活动“死中有活”，临场应变要灵活，环节安排要细致，坚决落实计划。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 文艺部工作计划个人篇八

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，用心、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

(一)计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文娱活动；

(五)在学生中大力开展美育活动，提高学生的文艺鉴赏潜力；

(六)负责院文工团的监督和管理工，协助各队负责人搞好日常训练和活动的开展；

(七)指导各系学生会文艺工作的开展。

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作潜力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将用心响应号召，根据学期工作计划，用心开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破。

(1)全体成员务必准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

(2)每次例会由部长主持，收集意见。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，用心主动，保证会议的严肃性和活泼性。

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个群众中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，用心的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的状况下经常办一些群众活动，让大家增进了解，加强沟通。

我期望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我期望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

例：1、校园十佳歌手

2、十佳主持人大赛

3、舞林大赛

4、厨艺大比拼

5、办一个patty(利用这次的万圣节)

6、协助院团委搞好“篮球赛”活动

7、卡拉ok大赛

既丰富了同学们的课余生活，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营照活泼的人文氛围。

这些是我们展示风采的大舞台，树立我系的良好形象，我们将倾尽所能将一个魅力四射的`中药系展此刻全院师生面前，力争在有限的条件下取得最好的成绩。

## 文艺部工作计划个人篇九

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。加强部门内部建设搞好组织工作，以培养成员的能力为内部建设的主要出发点，为院会培养后续人才，切实发动成员积极性，作好人才储备工作。

为使部委工作有条不紊的开展，现特制定此工作计划，基本内容如下：

### 1、干事培养管理

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能

得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干

事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。



(4)每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后

要有一份工作总结及心得。

(5)由于兴趣小组需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

## 2、部门内部管理

(1)配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2)加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3)加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样

才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4)在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验,并及时解决;以实事求是、

积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

## 1、军训歌咏比赛

作为每年度的重大赛事，军训合唱是文艺部每年第一个重大任务。而且时间只有10天左右必须之前做好充分的准备。在暑假中，选歌，找了专门人负责教唱，指挥指导，队列指导等工作依然有条不紊的继续进行。并且根据排练的步骤和进度我们也做了充分的规划，在组织排练的过程中，根据实际情况也会进行适当的调整。我们要不惜一切，做到，为学院争光，并且要在13级新生中树立起政治学院的集体荣誉感。

## 2、迎新晚会

迎新晚会是学生会献给新生的第一份礼物，也是新生了解学生会的一个窗口。办好迎新晚会有利于增强我院的凝聚力为日后的各项工作打下良好的基础。我们将吸取上届文艺部在迎新晚会工作中的经验教训，认真、充分的准备好各项工作。也会在迎新晚会中发现文艺人才，为三大兴趣小组注入新鲜血液。

## 3、三大兴趣小组的整改运作并与义工联合演出

本学期会对三大兴趣小组整体重新调整，进行定期培训、排练，重点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于兴趣小组的东西，树立兴趣小组在广大同学心目中的形象。根据上次兴趣小组招新同学们的咨询发现，同学们根本是想从兴趣小组中学到东西，让自己的才艺得到锻炼，想要吸引同学们的眼球，留住有才艺的同学，就要有长期的训练目标并加以训练，在下一次表演中给他们足够的展示空间，从而杜绝“无才艺的同学硬着头皮上台，有才艺的同学反而成为观众”的现象。我们计划针对各支队伍想出好的节目主题，直接以公开的主题自愿招收成员，让他们看到实质的兴趣小组的运作，并且以相应的举措给予奖励和鼓励。每周跟随义工去敬老院为老人们带来欢乐和温暖，去贫困山区的小学为孩子们带去精彩的表演。同时，让小组成员们在一次次实践中不断积累经验，提升自己。我们的部门特色活动“小品话剧争霸赛”也将继续上演。

## 4、三大兴趣小组出游活动

在圣诞节和元旦即将到来之际，协助各班举办“双旦晚会”，增强同学们之间的交流，增添节日气氛。

学生会内部举办茶话会，增强大家团队意识，增进交流，提高大家解决问题的能力。

为一个特殊的部门，我们的活动是计划赶不上变化，但我们的宗旨是丰富同学们的课余生活，全心全意为同学服务，尽心尽力去开办好每一个活动。我们要带着“艺心艺德、文质舞功、团结协作、精益求精”这样一种全新的工作理念去开展工作，打造全新的生命科学院品牌。若无太大的变动，我们将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门的要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们希望在团结协作的力量下，将文艺部今后的工作开展的绘声绘色，能够真正起到活跃校园文化的.作用，为同学们搭建起一个充分展示自我的舞台。