

小学三年级英语教案 小学英语三年级第二学期教学工作总结(通用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学三年级英语教案篇一

这一学期就要过去了，回顾这个学期的教学工作，我努力付出，或多或少都有一些收获。本学期我担任三(1)班，三(2)班，三(3)班的英语老师，由于是一所新的小学，加之外地生较多，特别是一些外地民工的孩子习惯很差，一些学生的平均英语水平很低，潜能生较多，对待英语学习态度冷淡。不少学生觉得这门功课单调枯燥，学起来吃力。究其原因，是学生对英语学习的接触面小。说和练的机会少，以及英语与中文的部分反差的诸多因素，使得学生对英语学习常常存在“厌、怕、弃”的不健康的心理，使我不得不改进教学方法。

一、营造美好的课堂氛围，改进教学方法。

孩子们喜欢欢乐，喜欢做游戏，喜欢意外的惊喜。所以每节课我都根据教学内容设计许多有趣的活动。为他们提供大量的一对一的小组会话和游戏机会，始终保持轻快节奏。一堂课坚持下来，学生的学习兴趣和参加程度加大了。学生的学习效果好了，并觉得愉快轻松起来。因此我结合本地区学生的实际情况，通读和节选教材，围绕着最简单、最基本、最常用的英语词汇、句型、交际会话等进行教学，使学生对英语产生兴趣，形成学习动机。

二、改进学习方法，促进全体学生共同发展。

(1)及时表扬，和谐发展，以肯定评价为主。

因为在学生心目中，教师的评价具有权威性。对于学生来说，他在学习上的每一点进步一旦得到老师的鼓励、肯定，内趋力往往成倍激增。所以我在教学中充分使用鼓励性评语，面向学生个体，有针对性的从学生学习的情感、动机、态度、自信心，思维方法等方面进行适时的正面积积极的评价。指出学生的不足时，委婉不伤害学生的自尊心和积极性。发现学困生的闪光点，及时肯定表扬，并提出努力的方向。每次我这样做，教学过程总是很顺利，气氛也总是和谐的。

(2)教师评价与学生评价相结合，改变了单一的教师评价。

在传统的教学模式中，学生自己的学习行为、态度和方法只是被动地被教师评价，总是处于被动地位，容易发生各种弊病。这学期我有意把学生的自评和互评相结合，然后再进行教师评价。不定期的与其家长取得联系，让学生的家长也来参与评价。使评价成为一项双边甚至多边的活动，实现教学的发展，开拓学生的思维空间。但在这方面还有许多不足之处，还需要进一步研究、改进。

三、德育工作和教育工作相结合。

德育是学校工作中的重中之重，师爱是伟大的、神圣的。师爱是人的总称复杂情感中最高尚的情感，它固结着教师无私呈献的精神。爱就是责任，尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格，教师与学生虽然处在教育教学过程当中的不同的地位，但在人格上应该是平等的，这就是要求教师不能气焰万丈，更不能利用教师的地位和权利污辱学生；理解学生要从青少年的心理发展特点出发，理解她们的要求和想法，理解她们幼稚和天真；信任学生要信任她们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。只有这样，学生才能与教师缩小心理距离。教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导她们学会生活和生

存的基本技能，及做人的基本行为准则。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在进步，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和处理完成学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

总之，一学期以来能按时完成教学任务及各项工作。在今后的工作中，一定扬长避短，做好本职工作。诚然，工作中还存在着很多的失误，譬如，会因为某些学生的作业不好而迁怒其他学生，会因为没有达到自己理想的教学效果而不能及时的调控自己的情绪以至于影响教学的进程。总之，教无定法，学无止境，在今后的工作中我会加倍努力。

小学三年级英语教案篇二

本学期，本人担任红卫小学三年级1班，2班，3班三个班的英语教学工作，这是本人当教师的第一个学期，第一次教三年级英语，虽然没有什么丰富的教学经验，但是凭着本人年轻的激情和热血，不停地摸索，探讨，实践，把在学校所学的专业知识技能和专业教学技能结合学校的实践情况（少数民族同学占多数，所以本人还结合了民族的风俗习惯，有时适当的利用点彝语等等方针帮助教学），发挥出自己的最高水平，取得了不错的效果。

一、提起学生的学习兴趣很重要。

对于这些学生来说，这是他们第一次接触英语，所以兴趣都比较高，也很乐意去学习，怀有孩子对新事物的好奇和兴趣，所以老师要做的是怎么一直保持好他们的学习兴趣。对于这个问题，一堂课的开始导入就非常重要，一堂课的导入很大程度上就决定了这堂课的学习气氛，所以本人尽量找学生熟

悉有感兴趣的事物或言语来导入，比如学习颜色那个单元，我选择了用不同颜色的气球来导入，由此来引起学生的关注和兴趣，进入新课颜色单词的学习。

二、游戏对于一堂课来说也非常重要

1、“碰地雷”：在英语单词教学中，学生不太愿意跟读。用此法不错。在一个词下放一个地雷，这个词是不能读的，如果学生不小心跟读，就是踩到雷了。大家一起数onetwothree,bomb,向他砸过去！有趣，气氛也好，学生在玩中也学得扎实！

2、传球数数。道具：一个小皮球目的：学习数字。

3、改编版的simonsays□老师说simonsays指着单词学生读。老师没说simonsays只指单词学生读了的就坐下（学生原来站着，坐下的就表示已阵亡）此方法有趣，用来加强学生的单词记忆很不错。以上的等等游戏，在教学中都能取得很好的效果。本人将会在以后的课题中增加更多的游戏。

三、竞赛在一堂课中也很重要。

把学生分成多个组，然后进行比赛，每胜利一次就给该组奖励个小红花，此方法更能激情学生的学习欲望。经常弄些奖品，如一个本子，一支笔，学生高兴，更乐意去学习。

四、字母教学也至关重要

发音和书写，特别是字母的正确格式书写，本人花了两个小周进行了专项训练，这对以后的英语教学工作非常重要，众所周知，英语的所有单词短语文章都是由26个字母组合而来的，所以字母教学在英语教学中的地位至关重要。

五、认真备课上课。

以上所有的都和备课上课息息相关，认真制定教学计划，注重研究教学理论，认真备课。积极参加科组活动和备课组活动，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态，以轻松、认真的姿态去面对学生。回顾过去，这一学期的教学工作中我还存在着一些不足之处，如：无法照顾的全体学生，设计适合所有学生的教学方式。今后我会努力改进，争取让自己的课堂更有层次，更有乐趣，更有实效。

小学三年级英语教案篇三

（一）游戏——抛球

教师准备一个小球，由教师先大声说出自己的名字hello,i'm...之后由教师将小球随意抛给另一名学生，提示他做自我介绍，以此类推，练习自我介绍和打招呼。

（二）复习showmeyour...教师先发指令请全班共同练习，之后可请“小老师”带领同学们进行操练。注意此时教师应多给孩子些机会，让他们展示说词水平，教师要及时给予肯定。

（三）再次用抛球游戏，此次重点练习打招呼 and 文具的表述。

由教师开始，将球抛给谁[mike]就和谁打招呼说hello!mike.同时说一种文具如pencil[接到球的学生则找到相应的文具（铅笔），边出示边说“yes.pencil.”]随后由第二学生用同样的方法继续练习。

教师告诉学生，英语名卡可让我们彼此了解得更快。教师将完整的名卡制作过程一边用英语讲解一边进行实际操作，将整个过程呈现给学生。

（一）请学生拿出事先准备的材料，指导学生按步骤制作。每句话中的第一个动词都是教师要强调的部分，一定要配合

手势，帮助学生理解和记忆。

(二) 学生自己动手制作名卡。

让学生用hello/hi,i'm...的句型来展示自己制作好的名卡，对做得好的学生可给与表扬或适当的奖励。

(三) 让学生跟录音一起学唱歌曲hello□教师可带领学生在演唱时打出相应的节拍或做些简单的动作。如果学生对书上的歌曲掌握较快较好，教师还可以指导学生将歌曲中的人名该换成其他主人公或学生自己的名字进行演唱。

做活动手册第一单元的第3部分练习。方法如下：

(一) 教师在做活动手册之前，先做一个showmeyour(pen...)的活动作铺垫。

(二) 学生看图，说说图中学生手中的物品

(三) 教师讲解题目要求并指导做的方法。告诉学生如果图中人物所拿之物与录音相同就画笑脸，不同就画哭脸。

(四) 让学生听录音做练习。

(五) 再次播放录音，在教师的指导下让学生一句一句地跟读并相互核对答案，最后通过给小花涂色进行自我评价。

小学三年级英语教案篇四

本学年，学校安排我担任班英语教学工作。本人坚持以提高思想政治水平和教学本事为抓手，从各方面严格要求自我，努力提高自我的业务水平、丰富自我的知识面，遵照学校的要求和教导处的部署，结合学生的实际情景，勤勤恳恳，兢兢业业，扎扎实实的开展了一些工作。使英语教学工作有计

划，有组织，有步骤地开展。

一、坚持认真备课，备课中我不仅仅备学生并且备教材备教法。

根据教材资料及复读班学生的特点，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，写好教学笔记，并认真整理每节课的知识要点，归纳成集。

二、努力增强我的上课技能，提高教学质量。

使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上异常注意调动学生的进取性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得简便，学得愉快；注意精讲精练，做好互动；同时在每一堂课上都充分研究每一个层次的学生学习需求和学习本事，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心请教其他教师。在教学上，有疑必问。

在各个章节的学习上都进取征求其他教师的意见，学习他们的方法，学习他们的优点，克服自我的不足。

四、完善批改作业：布置作业做到精读精练。

有针对性，有层次性。为了做到这点，我很多搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情景，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情景及时改善教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不一样层次的学生进行相应的辅导，以满足不一样层次的学生们的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，学习方法的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要经过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原先的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要异常注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得简便，提高也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、具体教学措施

课堂上坚持精讲多练，做到举一反三、触类旁通。以学生为主体的教学原则。复习课上注意加强学生的操练活动，让学生多动脑筋思考问题，让他们尽可能多地举些例句，使他们能训练掌握语法的用法。

（一）坚持抓好阅读理解。阅读理解是高考的重头戏，占的比重最大。所以，在平时的教学活动当中我注重抓好这一环节，要求学生每一天至少做两篇左右的阅读理解文章，提高阅读理解本事。

（二）抓好书面表达。平时针对近年高考常见的书面表达题型进行训练，并让学生利用早读时间背诵范文，熟悉常见的表达方式。

（三）听力常抓不懈。让学生每一天训练英语听力。让学生适应高考的要求。

（四）抓好测试、评价、反思及鼓励工作。除了每个月的月考，每周还进行一次周练，以此来检查复习效果。根据每次考试所反映出的问题进行适时的调整及改善，并及时找相关的同学进行谈心，与他们了解复习过程中的感受，分析他们在学习中的问题，一齐探讨解决的办法。从而使学生在学习上更具有针对性，感受到教师对自我的关爱，以更足的信心投入到学习当中。

总之，这一学年的历练为我今后的英语教学供给了很多借鉴，我明白这学期我所取得的教学成果并不是最重要的，重要的是在今后的如何自我提高。

小学三年级英语教案篇五

教学目标：

1. 学习文中的生字词，认识叹词，体会所表达的情趣；
2. 学习概括自然段的意思，整体把握文章的结构；
3. 练习有感情地朗读课文，感受赶海的无限乐趣。

教学过程：

板块一：概括课文的大意

1. 借助文后生字的注音，尝试读通课文。

在学生练习朗读后，教师引导学生逐段朗读，就语句中的生字词进行重点指导。

例：指导书写“暑假、舅舅、俘虏”三个词语中易错的生字。

2. 指导学生用一句话概括说说每个自然段的意思。教师提示：可以借用自然段中的语句；可以根据自己的理解概括为一句简洁的话。

交流点评，例句：(1)我想起童年赶海的趣事；(2)我来到海边，追赶浪花；(3)人们赶海时的情景；(4)赶海的人们回去了；(5)我边回边唱歌。

3. 根据段意，说说这篇文章在结构上的特点？引导学生整体上把握文章的结构：首尾用同一首歌来呼应；按“来到海边；人们赶海；人们回去”的事情发展顺序写。

教师提示：阅读一篇文章，要大概了解写了什么，并且整体上把握写作的顺序和文章的结构，这样有助于我们深入地阅读理解。

板块二：感受赶海的乐趣

1. 读课题，让我们随着人群一起去赶海吧！

2. 海滩上有各种各样的海货，谁能用个恰当的词，让它们成为你的“战利品”？

(1) 出示填空：____螃蟹 ____海鱼 ____贝壳

学生填写后出示：捉螃蟹 捞海鱼 捡贝壳

所填写的三个词有什么特点？(都是动词，都是提手旁，指导书写。区别：捡与拣)

引导学生朗读，体会这三个词语的特点。如果写成：捉螃蟹 捞鱼 捡贝壳，读起来的感觉有什么不同？这样一改，就失去词语的节奏了。这三个词语字数相同，结构一样，读起来就

节奏匀称，有一种声韵的节奏之美。

(2)继续出示：____海星 ____大虾 ____海螺 ____龙虾……
引导学生填上恰当的动词。提示学生不可以重复用词，教师可以用动作提示，如：海螺藏在沙子里，怎么办？挖。

例句：摸海星，捏大虾，挖海螺，抓龙虾……

你体会到赶海的时候，有什么特点？(人多，热闹，喧闹，快乐……)

这句话怎么写出这种喧闹的特点的？(有的……有的……有的……排比的手法，让人感受到人多，事趣；一个省略号表明还有很多人，还有很多的有趣的事。)

指导学生通过节奏快慢的变化、声音高低的区别，读出那种喧闹、快乐的感受。

3. 我和小伙伴们也去赶海了，我们一起感受一下吧！

(1)学生自由朗读第3自然段后半部分。

读后，问学生：这次赶海，你有什么感受？(教师归纳到一个“趣”字)

谁能通过朗读，把这个“趣”字表达出来？

(2)学生再次朗读，教师巡视，作个别指导。

(3)出示：我在海水里摸呀摸呀，嘿，一只小海星被我抓住了！

学生读后，问：这句写什么？(我摸到了一只海星)

教师可以范读，突出：摸呀摸呀，嘿，被我抓住了！

引导学生体会

“摸呀摸呀”，词语的重复，体现摸的时间长，摸的一种乐趣；

“嘿”，表达出什么？(惊喜之情)

“被我抓住了”，比较：我把一只小海星抓住了！（被字句更加突出我的那种惊喜和乐趣，因为我是在海水里摸，大海捞针，一般很难摸到游动的东西。但是我居然摸到了一只小海星，出乎意料的欢喜！而我把一只小海星抓住了，似乎是我事先知道是一只小海星，再去抓，就完全没有了那种惊喜的感觉了。）

指导学生有感情地朗读。

(4) 出示：哎，那边一个小伙伴，正低着头寻找着什么。我走过想看个究竟，小伙伴只努努嘴儿，不作声，原来是一只螃蟹不甘束手就擒，正东逃西窜哩。突然，小伙伴“哎哟”一声叫起来，原来是螃蟹用大螯夹住了他的手。

这句写什么？(一个小伙伴捉螃蟹)

哎，表达出什么？疑惑，好奇。比较“哎”读第一声、第四声时所表达的不同情态。（第一声表示惊讶，哎，你真行！第四声表示遗憾、悔恨、懊恼。哎，早知如此，我就不去了去！而这里，可以读第二声，表示一种疑惑、好奇。）

理解“束手就擒”，理解“擒”的意思，比较与“抓、捉、拎”等词语的不同。

指导有感情地朗读，要读出那种紧张、有趣的语气来。

(5) 出示：咦，怎么我的脚也痒痒的？低头一看，哦，原来是

一只大虾在逗我呢！它摇摆着两条长须，活像戏台上的一员武将。我轻轻伸过手去，只一捏，这武将就成了我的俘虏，再也神气不起来了。

这句写什么？（我俘虏了一只大虾）

咦，表达出什么？（突然之间的奇怪，疑惑。）

哦，表达出什么？（一下子明白了。）

比赛朗读，看谁能体会到赶海的乐趣？指导读出轻快、活泼的语气。

(6) 连起来练习朗读这3段话，或者分3位学生朗读，进一步感受情趣。

4. 这3句话与第1句话有什么联系？（总分关系）

5. 出示第4自然段。

(1) 自由朗读，说说写了什么？（赶海的人们离去了）

(2) 这时的海滩有什么特点？（平静）

(3) 作者怎么写出这个平静的？（直接描写；借写海鸥飞翔来写海滩的平静，还衬托出一种宁静的美。）

(4) 指导朗读，体会平静之美。

6. 现在，谁能根据课文内容，说说什么叫“赶海”？（人们趁海水退潮的时候，到海滩上去淘海货。）这个“赶”字表达出些什么？（争先恐后，抓紧时间，急切，因为潮水上涨了就不能在海滩上了，必须抓紧时间。）“赶集”也是这个意思。

板块三：体会叹词的情趣

1. 出示句子

(1)嘿，一只小海星被我抓住了！

(2)哎，那边一个小伙伴，正低着头寻找着什么。

(3)咦，怎么我的脚也痒痒的？

(4)哦，原来是一只大虾在逗我呢！

这4个句子中都有这样的词：嘿，哎，咦，哦。这些词表示感叹或者应答，就叫“叹词”。叹词在句子中能表达特别的情意。一起读一读，感受一下。作者就是借助这些叹词吧内心的惊喜、疑惑、好奇、恍然大悟等情意表达了出来。在朗读中，我们要注意体会这些叹词所蕴含的特定的情态、情意。

2. 出示其他文章中的句子，引导学生朗读体会叹词表达的特殊情意、情趣、情态。

(略)

3. 指导学生尝试运用叹词。根据上下文，体会情景，填上恰当的叹词。

学生填写，交流，体会当时的情景；学生有感情地朗读短文。

人教版小学语文三年级上册全册教案