2023年舞蹈教学计划小班 小班舞蹈教学计划(通用9篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

舞蹈教学计划小班篇一

1、通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣,发展舞蹈潜能,促进儿童身心健全发展.

2、训练幼儿协调,速度,肌力,耐力,瞬发力,柔软性等基本能力.

3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养幼儿对音乐的感受力和节奏感

4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力

5、培养幼儿具备透过舞蹈,提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力

第一周：熟悉幼儿

新授：方位练习

第二周：复习：方位练习

新授：肩部练习，小碎步,

第三周：复习：肩部练习，小碎步,

新授：表情舞（配乐：大西瓜）

第四周：复习：表情舞（配乐：大西瓜）

新授：芭蕾手位走步和敬礼

第五周：复习：复习：芭蕾手位走步和敬礼

舞蹈教学计划小班篇二

九月份：

目标：吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣，幼儿园小班下学期舞蹈教学计划。

内容：

a.律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b.碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣，幼儿园工作计划《幼儿园小班下学期舞蹈教学计划》。

十月份：

内容：小跑步、后踢步、点步

目标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

十一月份：

踮步、踏点步、小跑步

目标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

九月份:

内容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子

目标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

一月份：

基本功练习勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

目标：

1、训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。

2、加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。

舞蹈教学计划小班篇三

1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。

3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。4、学会几种简单的基本舞步，能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一周：

1、练习队形，站立、压脚背跪坐的姿势。2、交待舞蹈课的常规要求。

3、认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）。认识身体动作分解：

1－8：用手边指各部位边大声说，头头－胸胸－肚子肚子－头胸肚子2－8：反复一次。

第二周：

1、复习上周的学习内容。（站立、压脚背跪坐、认识身体动作）2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。手部动作组合分解：手放在腰后，站立。1－8：双手前伸五指伸开，手（打开－合拢）

4－8：手画圈－手放背后－双手向前伸出（最后一拍）重复一次

第三周：

1、复习上周的学习内容。（盘腿坐、手部动作）

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

3、学习小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

第四周：

1、复习上周的学习内容。（伸腿坐、小舞蹈）2、学习踵趾步，小八字步准备。

2－8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方，反复一次。

第五周：

1、复习上周的学习内容。（踵趾步、小八字步）2、学习勾绷脚。腰部动作组合分解：

前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

4－8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐

第六周：

1、复习上周的学习内容。（勾绷脚、腰部动作）

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第七周：1、复习所学的基本内容。（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚）

2、学习小舞蹈《小青蛙》：前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

3－8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左－右4－8：双手做游泳状，双脚做小碎步

间奏：双手随节奏拍手、点头后四个八拍反复一次

第八周：

1、复习所学的基本内容。2、复习小舞蹈《小青蛙》。

3、学习小碎步：正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

第九周：

1、复习上周的学习内容。（小碎步）2、学习头部动作组合：

5－8：双手叉腰，左侧－向前－右侧－向前

第十周：

1、复习所学的基本内容（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚、小碎步）

第十一周：

第十二周：

1、复习上周的学习内容。(三脚架、舞蹈组合)

第十三周：

1、复习上周学习内容。（三角架、压脚背、舞蹈组合）

2、练习蹦跳步，正步准备。动作时双腿屈膝，经双脚蹬地跳

起，在空中双腿直膝，然后双脚掌落地，同时双腿屈膝。蹦跳步可双脚起跳，双脚落地，也可单脚起跳落地。

第十四周：

第十五周：

1、复习上周学习内容。

第十六周第十九周：

1、复习本学期学习的基本动作，及教学常规2、复习本学期学习的舞蹈和小律动。

3、复习基本功三角架、压脚背、蹦跳步，强调动作要求

第二十周：汇报演出

舞蹈教学计划小班篇四

1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。

2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。

3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

4、学会几种简单的基本舞步，能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一周：

1、练习队形，站立、压脚背跪坐的姿势。

2、交待舞蹈课的常规要求。

3、认识自己身体的各个部位(头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等)。

认识身体动作分解：

1-8：用手边指各部位边大声说，头头-胸胸-肚子肚子-头胸肚子

2-8：反复一次。

3-8：肩肩-肘肘-腕子腕子-手手(左右各一次)

4-8：跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚

5-8：双手向左旁平伸，反复一次。

6-8：前伸手，低头-后伸手，仰头

7-8：左前方-右后方(双手平伸)

8-8：反复一次

第二周：

1、复习上周的学习内容。(站立、压脚背跪坐、认识身体动作)

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解：手放在腰后，站立。

1-8：双手前伸五指伸开，手(打开-合拢)

2-8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸-双山膀(手转动)

3-8：左手握拳-打开，反复一次

4-8：手画圈-手放背后-双手向前伸出(最后一拍)重复一次

第三周：

1、复习上周的'学习内容。(盘腿坐、手部动作)

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

3、学习小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1-8：双手五指张开伸直，两臂上举，膝弹动两臂屈伸在两旁(左右一次)

2-8：小碎步，两臂上举，小碎步，两臂侧平举

3-8：右手单指指眼睛，双手向后立掌同时小碎步

4-8：山膀位，击掌经头顶双手打开

间奏：跟随音乐点头

第四周：

1、复习上周的学习内容。(伸腿坐、小舞蹈)

2、学习踵趾步，小八字步准备。

2-8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方，反复一次。

第五周：

1、复习上周的学习内容。(踵趾步、小八字步)

2、学习勾绷脚。

腰部动作组合分解：

前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1-8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆

2-8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

3-8：重复第一个八拍

4-8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐

5-8：左手放在肩旁左右摆动，右手伸直放在身体旁，身体向左转身面向2点

6-8：双手交叉画圈，压脚背跪坐

7-8：双手放在身体两旁，身体左右摆动，身体面向1点

8-8：双手合掌放在脸旁，做睡觉状

第六周：

1、复习上周的学习内容。(勾绷脚、腰部动作)

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第七周：

1、复习所学的基本内容。(压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、

踵趾步、小八字步、勾绷脚）

2、学习小舞蹈《小青蛙》：

前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

1-8：双手曲肘，左脚向右斜前方伸出，脚跟落地，右脚向2点屈膝身体向左倾斜，面向2点上方。

2-8：反面反复一次

3-8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左-右

4-8：双手做游泳状，双脚做小碎步

间奏：双手随节奏拍手、点头后四个八拍反复一次

第八周：

1、复习所学的基本内容。

2、复习小舞蹈《小青蛙》。

3、学习小碎步：正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

第九周：

1、复习上周的学习内容。(小碎步)

2、学习头部动作组合：

前奏：双手叉腰，双脚跪立，身体面前1点，强调幼儿面带微笑

1-8：双手叉腰，低头-向前-仰头-向前

2-8：双手叉腰，左旁-向前-右旁-向前

3-8：反复第一个八拍;

4-8：反复第二个八拍

5-8：双手叉腰，左侧-向前-右侧-向前

6-8：双手交叉于胸前，手向两旁打开，双脚由跪立-跪坐，头左右快速摆动

7-8：反复一次8-8：反复一次

第十周：

11、复习所学的基本内容(压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚、小碎步)

第十一周：

2、学习基本功三角架：讲解动作要求，并找幼儿做示

舞蹈教学计划小班篇五

舞蹈是幼儿园音乐活动的重要组成部分之一，它是动作的艺术，是用人体动作塑造艺术形象，反映社会生活，抒发感情的一种视觉表演艺术。幼儿舞蹈是力求简单、生动，它同成人舞蹈在创编和排练上有很大的不同，而舞蹈又有自己独特的创编和排练方式。通过适宜的多种途径，培养了幼儿的乐感并促进了协调性的发展。

本学期幼儿班有3班，舞蹈幼儿2班，3班，4班。学员都在6个

左右，总体来说幼儿的自身条件就是不错，有几个幼儿本身以前学过一些基础训练，大多数幼儿就是没有基础的，经过几节课下来，让孩子在学习的过程中，认识到了舞蹈不仅的可以锻炼身体，还可以提高自身的气质修养。幼儿起初学习多少有点不是很适应环境，经过我几节课下来，慢慢的喜欢上舞蹈课了，让幼儿感受到舞蹈的乐趣和涵义。我希望小宝贝们对舞蹈有更近一步的理解和探索，这是我十分愿意看到的。每次幼儿能大胆地表现自己的情感和体验；使幼儿能用肢体动作进行舞蹈艺术表现。

1、本中心原则上要求学员不得迟到，早退，矿课，每周一节课，课时是一个半小时，若是有什么特殊情况，家长及时要给前台咨询顾问请假，我们老师也可以给你安排补课。要是没有什么事希望家长尽量带孩子来上课，16个课时加起来也就24个小时。

2、我们舞蹈班学员需要提前5到10分钟进入舞蹈室，做好上课前的准备，若迟到上课时间不仅对孩子时间观念没掌握，也影响了其他学员上课。所以宝贝们别迟到呀。

3、上舞蹈课一定要穿舞蹈服，请勿佩戴首饰，以免在跳舞的时候误伤自和他人。玩具，零食，贵重物品一律不准带入教室。可以带点牛奶和水壶，放在舞蹈室指定的位置。

4、上课期间，家长不能进入舞蹈室，以免影响孩子上课情绪，下课时允许家长进入教室，了解孩子的学习情况，与老师沟通交流。

1、让孩子认识各部位的同时，增强舞蹈方向感，做到初步简单动作协调。

2、逐步规范舞蹈舞姿，基本做到腿直，脚绷，背挺。

3、发展幼儿柔韧性和协调性。培养孩子对舞蹈的兴趣。

1、舞蹈基础训练

2、舞蹈组合内容

一

1、列队

2、坐姿

3、站姿《走步和行礼》

二

1、节奏练习

2、幼儿手位

3、勾绷脚的基本练习复习《走步和行礼》

三

1、勾绷脚组合

2、手位《小鸟飞》

四

1、勾绷脚组合

2、吸伸腿复习《小鸟飞》

五

1、吸伸腿练习

2、压腿组合《小星星》

六

复习前三个组合复习《小星星》

七

1、压腿组合

2、头肩动作《好娃娃》

八

1、头肩动作练习

2、压胯组合复习《好娃娃》

九

1、压胯组合

2、波浪柔手动作的基本练习复习前四个舞蹈组合

十

1、波浪柔手组合

2、绕腕动作的基本练习《小猫咪》

十一

1、绕腕练习

2、眼睛动作的基本训练复习《小猫咪》

十二

1、基础训练的整体复习

/2、舞蹈组合的练习

舞蹈教学计划小班篇六

本班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的’是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部位；学习几种基本的舞步：如走步、小碎步、小跑步、后踢步、踵趾步等。并通过多个小律动的学习发展幼儿动作的协调性，节奏感及乐感。

1、 培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。

2、 能按音乐节拍做动作，培养节奏感。

3、 认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

4、 学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、歌表演、能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一课时：

（一）、教学工作：

学习正确的站立、压脚背跪坐的姿势；能自由地、愉快地随老师学习舞蹈；认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）

认识身体动作分解：1－8：用手边指各部位边大声说，头头－胸胸－肚子肚子－头胸肚子

2－8：反复一次。

3－8：肩肩－肘肘－腕子腕子－手手（左右各一次）

4－8：跨跨－膝盖膝盖－脚腕脚腕－脚脚

5－8：双手向左旁平伸，反复一次。

6－8：前伸手，低头－后伸手，仰头

&nbs

p; 7□8□左前方－右后方（双手平伸）

8－8：反复一次

（二）、家长工作

1、交待上课时间7：00－8：30，请家长提前十分钟来园，可进教室观看幼儿表演。不要在门口张望，以免影响幼儿情绪，家长要坚持送幼儿来园上课。

2、每次上课带舞蹈鞋、舞蹈裤、汗衫，来园时换好。准备一瓶水，东西放在固定的地方。

第二课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，压脚背跪坐、正确的站立姿势、下课常规等

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解：前奏：手放在腰后，站立

1－8：双手前伸五指伸开，手（打开－合拢）

2－8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸－双山膀（手转动）

3－8：左手握拳－打开，反复一次

4－8：手画圈－手放背后－双手向前伸出（最后一拍）

重复一次

（二）、家长工作

1、交待每次上课带舞蹈鞋、舞蹈裤、汗衫，来园时换好。准备一瓶水，东西放在固定的地方。

2、交待家长回家注意幼儿的坐姿和站姿。

第三课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1－8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步（反复一次）

2－8：双手曲肘夹在腰部，前后摆动（握拳），脚做小跑步

3－8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步；

4－8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步（反复一次）

间奏：重点练习脚尖脚跟踢步

反复一次

（二）、家长工作

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。

2、复习盘腿坐、伸腿坐的正确姿势。

第四课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、伸腿坐、上、下课常规等

2、学习踵趾步：小八字步准备，。

2－8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方

反复一次

（二）、家长工作

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。

2、复习踵趾步的正确姿势。

第五课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习勾绷脚，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直，脚尖随音乐节拍做勾脚－绷脚，提醒幼儿面带笑容。

腰部动作组合分解：前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1－8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆动

2－8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

3－8：重复第一个八拍

4－8：手放在嘴边身体前

倾，脚压脚背跪坐

5－8：左手放在肩旁左右摆动，右手伸直放在身体旁，身体向左转身面向2点

，小班舞蹈兴趣班教学计划（上学期）

6－8：双手交叉画圈，压脚背跪坐

7－8：双手放在身体两旁，身体左右摆动，身体面向1点

8－8：双手合掌放在脸旁，做睡觉状

（二）、家长工作

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。

2、复习手部动作及腰部动作

第六课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，勾绷脚、手部动作、腰部动作、正确的站立姿势、上课常规等

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1－8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步（反复一次）

2－8：双手曲肘夹在腰部，前后摆动（握拳），脚做小跑步

3－8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步；

4－8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步（反复一次）

间奏：重点练习脚尖脚跟踢步

反复一次

（二）、家长工作

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。

2、复习手部动作及腰部动作

第七课时：

（一）、教学工作：

2、复习小舞蹈《两只老虎》

小律动《萤火虫》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1－8：双手叉腰，双脚走小碎步，幼儿由两队变成一队

2－8：双手做小鸟飞－身体由1点侧向3点，反复一次

3－8：双手五指张开由下向左上方举，五指抖动，反复一次；

双手叉腰，双脚走小碎步，幼儿由一队变成两队

间奏：双手随节奏拍手、点头

后四个八拍反复一次

（二）、家长工作

1、请幼儿在家长面前表演《两只老虎》，请家长给予最大的鼓励。

2、复习手部动作组合、腰部动作组合的正确姿势，及小律动

《萤火虫》。

第八课时：

（一）、教学工作：

2、复习小律动《萤火虫》

前奏：双手随节奏拍手、点头

1－8：双手叉腰，双脚走小碎步，幼儿由两队变成一队

2－8：双手做小鸟飞－身体由1点侧向3点，反复一次

3－8：双手五指张开由下向左上方举，五指抖动，反复一次；

4－8：双手叉腰，双脚走小碎步，幼儿由一队变成两队

间奏：双手随节奏拍手、点头

后四个八拍反复一次

3、学习小碎步：正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

（二）、家长工作

1、请幼儿在家长面前表演《萤火虫》，锻炼幼儿的胆量。

2、练习小碎步的正确姿势，及小律动《萤火虫》。

第九课时：

（一）、教学工作：

2、学习头部动作组合：

前奏：双手叉腰，双脚跪立，身体面前1点，强调幼儿面带微笑

1－8：双手叉腰，低头－向前－仰头－向前

2－8：双手叉腰，左旁－向前－右旁－向前

3－8：反复第一个八拍；

4－8：反复第二个八拍

5－8：双手叉腰，左侧－向前－右侧－向前

6－8：双手交叉于胸前，手向两旁打开，双脚由跪立－跪坐，头左右快速摆动

7－8：反复一次

8－8：反复一次

（二）、家长工作

1、请幼儿在家长面前表演勾绷脚，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

2、练习上、下课常规，及舞蹈《两只老虎》。

第十课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，勾绷脚、手部动作组合、腰部动作组合、头部动作组合等

2、小舞蹈《小青蛙》：

前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

1－8：双手曲肘，左脚向右斜前方伸出，脚跟落地，右脚向2点屈膝身体向左倾斜，面向2点上方。

&nbs

p; 2□8□反面反复一次

3－8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左－右

，小班舞蹈兴趣班教学计划（上学期）

4－8：双手做游泳状，双脚做小碎步

间奏：双手随节奏拍手、点头

后四个八拍反复一次

（二）、家长工作

1、请幼儿在家长面前表演头部动作组合，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

2、练习蹦跳步，及舞蹈《小青蛙》。

第十一课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、蹦跳步等

2、复习舞蹈《小青蛙》：

前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

1－8：双手曲肘，左脚向右斜前方伸出，脚跟落地，右脚向2点屈膝身体向左倾斜，面向2点上方。

2－8：反面反复一次

3－8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左－右

4－8：双手做游泳状，双脚做小碎步

间奏：双手随节奏拍手、点头

后四个八拍反复一次

3、学习基本功三角架：讲解动作要求，并找幼儿做示范

（二）、家长工作

1、请幼儿在家长面前表演基本功三角架，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

2、回家练习蹦跳步，及舞蹈《小青蛙》。

第十二课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，基本功三角架等

2、队形练习《小星星》：

前奏：全体幼儿跪蹲，随音乐点头

1－8：幼儿随节拍一横排一横排的起立，两脚与肩同宽，双

手上举抖动

2－8：动作重复一次

3－8：双手上举抖动，自转一圈（左）

4－8：由四横排变成两拍

间奏：双手随节奏拍手、点头

后四个八拍反复一次

3、学习基本功压脚背：讲解动作要求，并找幼儿做示范

（二）、家长工作

1、请幼儿在家长面前表演压脚背，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

2、回家练习踵趾步，及队形练习《小星星》。

第十三课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，压脚背等

2、练习蹦跳步，正步准备。动作时双腿屈膝，经双脚蹬地跳起，在空中双腿直膝，然后双脚掌落地，同时双腿屈膝。蹦跳步可双脚起跳，双脚落地，也可单脚起跳落地。

3、复习基本功三角架：讲解动作要求，并找幼儿做示范

（二）、家长工作

1、请幼儿在家长面前表演蹦跳步，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

2、回家练习小碎步步，及舞蹈《小青蛙》

第十四课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，基本功三角架、头部动作组合等

2、小律动《早晨多美妙》：

前奏：全体幼儿随音乐拍手、点头

1－8：幼儿随节拍一横排一横排的起立，两脚与肩同宽，双手上举抖动

2－8：动作重复一次

3－8：双手上举抖动，自转一圈（左）

4－8：由四横排变成两拍

间奏：双手随节奏拍手、点头

后四个八拍反复一次

3、复习基本功三角架、压脚背：强调动作要求。

（二）、家长工作

1、请幼儿在家长面前表演小律动《早晨多

哦小班舞蹈兴趣班教学计划（上学期）美妙》，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

2、回家练习蹦跳步，及队形练习《萤火虫》。

第十五课时：

（一）、教学工作：

1、复习本学期学习的基本动作，及教学常规

2、复习本学期学习的舞蹈和小律动。

3、复习基本功三角架、压脚背、趴青蛙，强调动作要求

（二）、家长工作

回家复习所学知识

第十六课时：

汇报表演，结束

舞蹈教学计划小班篇七

以下是我们下半年的小班舞教学计划了，让孩子们在开心中学习，练习是最好的了，孩子最好的老师就是兴趣。

目标：吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

内容：

a.律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b.碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发

幼儿对舞蹈的兴趣。

内容：小跑步、后踢步、点步

目标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

踮步、踏点步、小跑步

目标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

内容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子

目标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

基本功练习-勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

目标：

1、训练幼儿手位的`同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。

2、加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。

舞蹈教学计划小班篇八

幼儿情况分析及措施：

1、在教学上着重点放在培养幼儿对于舞蹈的兴趣和爱好，让她们真正的喜欢上舞蹈，从基本开始，由浅入深。

2、选材音乐明快、新颖，对幼儿产生吸引力，节奏强，易接受。

3、对幼儿进行表扬、赏识教育，鼓励跳的较好的幼儿贴上“小红花”，以点带面。

4、发展儿童的个性，注意个别差异，面向全体，因材施教，注意个别教育。

总体目标：

1、培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣和节奏感。

2、发展幼儿的感受力，记忆力，想象力和表现力。

3、能随音乐协调地做形体动作，知道其名称。

4、教授2—3个多元化舞蹈组合，包含韵律操、民族舞蹈、现代舞蹈和芭蕾舞。

周次和目标：

第二周：

1、练习队形，站立姿势。

2、交待舞蹈的常规要求。(时间与物品)

3、新授舞蹈组合：“快乐的一天”

第三周：

1、基本功训练——腰、胯按压练习 2、 基本步伐——垫步、足尖步

3、舞蹈组合：“快乐的一天”

第四周：

1、基本功训练——勾绷脚、劈叉练习、腰部练习

2、基本步伐——踵趾小跑步、猫跳步

3、复习舞蹈组合：“快乐的一天”

第五周：

1、基本功训练——勾绷脚、劈叉练习、腰部练习

2、基本手型——兰花掌、虎口掌

3、复习舞蹈组合：“快乐的一天”

第六周：

1、基本功训练——压腿练习、腰部练习

2、基本手型——兰花掌、巴掌

3、新授舞蹈组合：“印度风情”

第七周：

1、基本功训练——韧带压松、腰部练习

2、复习所有基本手型

3、舞蹈组合：“印度风情”

第八周：

1、基本功训练——韧带压松、腰部练习

2、复习所有基本手型

3、舞蹈组合：“印度风情”

第九周：

1、基本步伐——跑跳步动作

2、芭蕾舞基本手位1到4

3、复习舞蹈组合：“印度风情”

第十周：空

第十一周：

1、复习基本步伐、动作组合

2、芭蕾舞基本手位5到8

3、新授舞蹈组合：“快乐宝贝”

第十二周：

1、基本功训练——腿部练习、腰部练习

2、复习芭蕾舞基本手位

3、舞蹈组合：“快乐宝贝”

第十三周：

1、基本功训练——韧带压松、腰部练习

2、复习芭蕾舞基本手位

3、舞蹈组合：“快乐宝贝”

第十四周：

1、基本功训练——踏点步

2、复习舞蹈组合：“快乐宝贝”

第十五周：

1、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。

2、复习舞蹈组合：“快乐的一天” “印度风情”

第十六周——第十九周：

1、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。

2、复习所有的动作组合，作好汇报演出的准备。

第二十周：

1、汇报演出，发放评价表。

2、请家长提出宝贵意见。

舞蹈教学计划小班篇九

1、通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健全发展.

2、训练幼儿协调，速度，肌力，耐力，瞬发力，柔软性等基本能力.

3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作， 培养幼儿对音乐的感受力和节奏感

4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力

第一周：熟悉幼儿

新授：方位练习

第二周：复习：方位练习

新授：肩部练习，小碎步，

第三周：复习：肩部练习，小碎步，

新授：表情舞（配乐：大西瓜）

第四周：复习：表情舞（配乐：大西瓜）

新授：芭蕾手位走步和敬礼

第五周：复习：复习：芭蕾手位走步和敬礼

新授：鸭走步（配乐：来了一群小鸭子）音乐反应（一）

第六周：复习：音乐反应（一）鸭走步（配乐：来了一群小

鸭子）

新授：手位（一）

第七周：复习：手位（一）

新授：

第八周：复习：手位（一、二）

手位（二） 新授：推指绕腕

第九周：复习：推指绕腕

新授：综合训练（歌曲：小毛驴） 音乐反应（二）

第十周：复习：综合训练（歌曲：小毛驴）音乐反应（二）

新授：鸡走步

第十一周：复习：鸡走步

新授：综合训练（歌曲：小天使）

第十二周：复习：综合训练（歌曲：小天使）

新授：提腰、松腰（歌曲：泥娃娃）

第十三周：复习：提腰、松腰（歌曲：泥娃娃）

新授：民族舞蹈（一）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

第十四周：复习：民族舞蹈（一）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

新授：民族舞蹈（二）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

第十五周：复习：民族舞蹈（二）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

新授：民族舞蹈（三）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

第十六周：复习：民族舞蹈（一、二、三）（新疆舞：欢乐的玩吧配乐：西域风情）

第十七·十八周：总复习

二十周：汇报演出