

# 2023年简爱第读后感 简爱的第一章读后感 (实用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 简爱第读后感篇一

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作，简爱的伟大在于成功地塑造了一位坚持维护独立人格，最求个性自由，主张人生平等，不向命运屈服的坚强女性形象。你是否在找正准备撰写“简爱的第一章读后感100字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考!

在我的心目中，《简·爱》是一部完美而伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公简·爱就是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、有主见，是最令人敬佩的。简·爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，能够说是不幸的，可是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。

简·爱从小被她的舅妈收养，受尽了她的虐待。并且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简·爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。然而，简·爱是一个顽强的、决不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他打起来。当然，结果可想而知，简·爱受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。

简·爱说过这样的一段话，给我的印象很深，也很能体现她的性格。她说：“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们必须狠狠地回击。”我很赞成简的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。

可是海伦·彭斯，她的观点与简是截然不同的。海伦主张凡事能忍就忍，这样自我欢乐，别人也会对你好一些。我觉得海伦的这些话在我们看来是很让人不可理解的。可是她的宽容、忍让以及她那博大的胸怀，是令人钦佩的。我们无需去评价她的话，至少我们应从中悟出些什么。我很喜欢海伦的一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只要我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些完美的事物，乐观地对待生活，我们的生活中必须会充满阳光。

“伟大人物最明显的标志，就是坚强的意志”，《简·爱》这篇文章就告诉了我。

《简·爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，作者夏洛蒂·勃朗特。《简·爱》这本书，讲述了简爱从小到大的生活经历。因为她从小父母双亡，被寄养在姨妈家里，过着寄人篱下的生活，承受姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……之后，她万般无奈只得去到慈善学校。在那里，她和同学们每一天只能吃一些烧焦的粥，偶尔能吃到一点奶酪。简爱在那里生活了整整八年。之后为了生计她做过当家庭教师，她的正直高尚的品格和纯洁的心灵得到了主人罗切斯特的赏识，并且慢慢地爱上了她。她也喜欢上了罗切斯特。但命运再次戏弄了她，原先罗切斯特已经有个发疯的妻子！简爱所以受到巨大的打击，默默地离开了悲痛之地。钱很快就花光了，就在山穷水尽之时，一个牧师救了她，她不仅仅从牧师那里得到一份工作，并且她还得到了她叔叔的一笔庞大遗产。最终她与罗切斯特历经磨难之后也终成眷属。

造化弄人。简爱从小到大，几经波折，最终获得了幸福。虽然她受到了如此多的折磨，但她从不放弃，默默忍受，生活终将她磨砺成了一个有着坚强意志的人。这使她在今后的生活中拥有了顽强的生命力，不会轻易的被社会淘汰。这就是我们应当学习的品质。如果我们在做任何一件事时，缺乏自信，遇难而退，结果就将是一事无成。我也一样，以前我学了许多兴趣班，但始终没有取得好的成绩，为什么呢？因为我的意志不够坚定，总是会受到其它东西的影响，经常学到了一半又去学其它的课程。可是，此刻我懂得了坚持的重要，再也不会被困难所吓倒，并在电脑方面取得了较好的成绩。

从前有个年轻人去微软公司应聘，而该公司并没有刊登过招聘广告。见总经理疑惑不解，年轻人用不太娴熟的英语解释说自我是碰巧走过那里，就贸然进来了。总经理感觉很新鲜，破例让他一试。面试的结果出人意料，年轻人表现糟糕。他解释是事先没有准备，总经理便随口应道：“等你准备好了再来试吧。”一周后，他再次走进微软公司的大门，这次他依然没有成功。但比起第一次，他的表现要好得多。而总经理给他的回答仍然和上次一样：“等你准备好了再来试。”就这样，这个青年先后5次踏进微软公司的大门，最终被公司录用，成为公司的重点培养对象。年轻人意志坚定，始终不放弃，最终就获得了成功。微软公司录用这个年轻人不仅仅看中年轻人在专业技术上的提高，更重要的是他锲而不舍的精神和顽强的意志。

我有这么一本好书做我的良师益友，相信我以后的日子会过得更加充实。我会永远记住这个拥有坚强的意志与宽容心的人物——简爱。

我一直非常喜欢欧洲文学，读的书大多是欧洲名著，但有许多书我看了以后几乎没有任何启迪。当妈妈看我在书堆中盲目读书时，便把我带到了书城，问我：你喜欢什么类的书？我不假思索地说：我喜欢欧洲文学！妈妈便走到书架前将《简爱》从书架上拿了下來说：“这本书一定会给你以后的价值观大有

启迪。”我半信半疑地接过书品读了起来，果然不出妈妈所料，我看了几页就爱不释手了。

简爱是一位自强不息的女孩，她自幼丧父丧母，被迫来到舅妈家。舅舅对简爱非常疼爱，但舅舅死后，舅妈对简爱十分残暴。年幼的她又被舅妈送往寄宿学校学习。简爱学习十分用功，在那儿她也认识了她第一个朋友海伦，但海伦不久因结核病长辞人世。简爱受到了极大地打击，从此开始发奋学习。简爱在学校学习了八年又当了五年教师，这时她并不甘心就职于这个小学校，接着她来到了桑菲尔府，她为罗切斯特先生的侄女阿代尔教课。在一次舞会上罗切斯特先生对简爱表明了爱意，而简爱经一番思想斗争后决定了心意——嫁给罗切斯特先生。在距离婚礼前的一段时间，罗切斯特先生总是给简爱买礼物，但简爱都委婉地谢绝了。他们的噩梦在婚礼那天才正式开始。罗切斯特先生前妻的哥哥宣布了罗切斯特先生压于心底的秘密：原来他的妻子是一位疯子！他的妻子一家祖传三代都是疯子，但他妻子结婚前并不是疯子，但罗切斯特先生在结婚之前并不知道她是疯子，但结婚后她也疯了。简爱面对面前的恶梦，没有说一句话，她离开了。她来到圣约翰家，与圣约翰和他的妹妹们相处得仿佛一家人。圣约翰向简爱求婚，简爱拒绝了她，简爱又去找了罗切斯特先生，结果桑菲尔庄园一片狼藉。罗切斯特先生又瞎了眼，断了一条腿，但简爱还是没有嫌弃他与他结婚了，她有了美好的生活。

简爱她的命运艰辛而又壮丽，她在面对噩梦时并不惧怕，而是留给自己退路。她心地善良，面对一位曾经美好的罗切斯特，敞开心灵接受了他，她面对狠心的舅妈，丝毫不服输不退缩。她面对未来的生活，充满着美好的向往。简爱她并不美丽，但她却勤奋、善良、冷静。不管面前多么黑暗，她都坚强面对，以一颗正直、高尚、纯洁的心照亮了一颗颗黑暗的心，也照亮了一条条黑暗的道路，让久而聚集的乌云瞬间散开，让爱、怜悯、正直、同情在人们手中传递。《简爱》这本书让我人生中的无名十字路标有了导航，让我这艘迷途

的船有了方向。

这就是开启我内心最深处的书——《简爱》。

夏洛特·勃朗蒂，这位相貌平平的女子，因为创作出了简爱，一跃成为18世纪英国著名作家。《简爱》究竟有什么魅力呢？我认为，反抗与旅行与求索这贯穿全书的主韵律是全书的精华。

《简爱》故事结构简单，少了磅礴，多了细腻。由盖茨黑德到洛伍德，再到桑菲尔德。旅行串起了这位女主人公的心理活动，展现了一个敢于反抗压迫，富于浪漫主义激情的人物形象。在盖茨黑德所受的不公正待遇，简爱公然反抗里德舅妈。世界一流女政治家希拉里在幼年时也具备这样的反抗精神，狠狠地还击那些欺负他的孩子们，为后来的铁齿铜牙的政治家烙下了深深的烙印。简爱的反抗，宣布了她第一次被迫旅行的开始。屈原说：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。海伦的死，更早的在这位小女孩的心中燃起了一股反抗的烈火。有人说，人的生命是逆来顺受的。在简爱身上却不，不！“如果有人欺负了你，那我们要狠狠的还击，让打人者不敢再打”。洛伍德八年的教书生涯，海伦不断的求索，积累、充实着，随谭波尔的离去画下句号。

第二次旅行是自发的，来到了命运中注定的桑菲尔德——“荆棘的原地”。似乎名字就在暗示在这简爱未涉世事的白纸似的内心将被荆棘所伤。与罗切斯特的相识是一场爱情的求索过程。爱之深则恨之切，偶知意料外的“背叛”，简爱选择了反抗，独自开始了第三次漫无目的的旅行。南非黑人总统曼德拉对黑人民权的抗争，对正义与理想的追求，与相隔几世纪的简爱不谋而合。

这一次的过程差点叫他送了命。幸亏表格圣约翰的相助，才得以存活，意外地获悉了自己所继承的遗产。不断求索、探寻的经历使他明白：在珍贵的财富也不及亲情。中间还有一

个插曲，就是表哥圣约翰的无理要求，海伦义正词严的拒绝，更加彰显了一个立场坚定的女英雄形象。海伦最终也会到了桑菲尔德，进行着人生第四次必然的甜蜜旅行。

回顾全书，海伦的每一步旅行，每一次求索，每一次反抗，不断刷新着自己的心灵，巩固了我们对他的认知。旅行 求索 反抗，三者的巧妙搭配，最终成就了简爱！

《简爱》这本小说是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说。主要描写了简·爱与罗切斯特的爱情。主人公简·爱是一个心地纯洁、善于思考的女性，她生活在社会底层，受尽磨难。但是她有倔强的性格和勇于追求平等幸福的精神。小说以浓郁抒情的笔法和深刻细腻的心理描写，引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见。扎根于相互理解、相互尊重的基础之上的深挚爱情，具有强烈的震撼心灵的艺术力量。其最为成功之处在于塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。

简爱的结局是美好的，但放下书本后的我却久久不能平静。早已经习惯了男作家用粗犷理性的笔调写出的一篇狂风骤雨的战争文章，我的心却轻易的被这个女人的感性的细腻笔调折服了。夏洛蒂勃朗特似乎就在为我们讲述她自己的切身经历一样，讲述着一位女性辛酸的心路历程，我们为简爱在里盖茨梅德的遭遇不满，为她在寄宿学校的自强求知而感动，为她和罗切斯特的爱情祝福。

## 简爱第读后感篇二

劳沃德学校好似一个监狱，把那些女孩都关在痛苦之中，又好似一个火炉，激发了简爱反抗的怒火。她为朋友海伦彭斯的遭遇而打抱不平，并告诉她该爱的人就要去爱，该恨的人就要去恨，不能因为他的权利大或小而束缚自己的感情。在

一个春天里，可怕的瘟疫在劳沃德蔓延开来，斑疹伤寒被吹到了拥挤的教室和宿舍，还没到五月，学校就成了医院。

简爱的朋友死了。劳沃德的卫生条件暴露了之后，不得不被关闭。一些有钱人出资又重新建造了一所学校，简·爱的生活有了转机。后来简爱又经历了欢乐、痛苦和种种波折，努力寻找着她心中的那份爱，最后，她找到了。

### 简爱第读后感篇三

《简爱》这本小说是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说。主要描写了简·爱与罗切斯特的爱情。主人公简·爱是一个心地纯洁、善于思考的女性，她生活在社会底层，受尽磨难。但是她有倔强的性格和勇于追求平等幸福的精神。小说以浓郁抒情的笔法和深刻细腻的心理描写，引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见。扎根于相互理解、相互尊重的基础之上的深挚爱情，具有强烈的震撼心灵的艺术力量。其最为成功之处在于塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。

简爱的结局是美好的，但放下书本后的我却久久不能平静。早已经习惯了男作家用粗犷理性的笔调写出的一篇狂风骤雨的文章，我的心却轻易的被这个女人的感性的细腻笔调折服了。夏洛蒂勃朗特似乎就在为我们讲述她自己的切身经历一样，讲述着一位女性辛酸的心路历程，我们为简爱在里盖茨梅德的遭遇不满，为她在寄宿学校的自强求知而感动，为她和罗切斯特的爱情祝福。