

2023年中班音乐哈巴狗教案反思(大全6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班音乐哈巴狗教案反思篇一

教学内容：

1. 唱《快乐的小木匠》
2. 歌表演，打击乐器伴奏

教学目标：

1. 能熟练的有感情的演唱《快乐的小木匠》，并从中体验到劳动创造财富的快乐。
2. 在用打击乐器为歌曲伴奏的活动中，学生的合作协调能力进一步得到提高。

教学重点：体验劳动的快乐与喜悦，感受到音乐的基本情绪。

教学难点：连续三度跳进，不容易唱准，需多次模仿练习。

教学过程：

一、律动《风儿吹向哪边》

二、导语

1. 师：风儿把我们带到了美丽的大森林。[展示动画：大森林]

三、学习歌曲

1. 初步感受歌曲。

2. 师：他在干什么？[生答]

3. 师：对，原来小熊猫是位木匠师傅，他以前干活很马虎，他以为木匠活很容易做，结果做出来的东西既粗糙有不牢固，出尽洋相。后来，他改正了错误，专心干活，做出来的东西既漂亮有牢固。

4. 发声练习

53165325325316521521

5. 节奏练习

师：请大家再听一听，小熊猫干活的时候还发出了什么声音？

a□听辨模仿

刨木花： 嚓嚓嚓嚓 | 嚓嚓嚓 |

拉大锯： 沙沙 | 沙沙 |

钉小钉： 叮叮叮叮叮 | 叮叮叮 |

敲大锤： 咚咚咚咚咚 | 咚 — |

b□综合创造训练。

学生把以上几种节奏连起来读。

6、整体学唱歌曲

(1)理解歌词

师：我们把刚才的节奏配上一首儿歌，来夸夸勤劳认真的小熊猫。

(出示歌词)

(2)分角色读歌词，齐读歌词

(2)范唱

师：现在老师把这首歌唱一唱，请小朋友想想给这首歌起个什么名字比较合适？

师：小朋友给它取了很多好听的名字，现在让我们来看一看音乐家叔叔为它取了什么名字？(课件揭题)

(3)模唱歌曲

师：跟老师轻声用“lu”来哼唱。

师：小朋友有没有发现歌谱中有许多旋律是相同的，我们来找一找。

师：大家观察得真仔细，歌谱中采用了许多重复的旋律，更增添了旋律的欢快性。

(5)师生接口唱第一段。

(6)学生完整唱第一段。

(7)生跟琴试唱第二段(师指出不足之处加以范唱)。

(8)生演唱第三段。

(9)生完整的演唱全曲。

7. 歌曲处理。

(第一遍速度缓慢，有气无力)

(第二遍速度稍快，活泼欢快)

(2)师：同学们要记牢，懒惰永远不会成功，只有勤奋的人才会有收获。让我们带着活泼愉快的心情来把这首歌曲唱一唱。
(学生有感情的演唱歌曲，“嗨嗨”要有劲响亮)

(3)师：大家能不能边唱边表演呢？

生：能！(学生边唱边表演，加入乐器)

四、课堂小结。

师：小熊猫木匠通过自己的辛勤劳动，做出了那么多结实又漂亮的家具，小朋友们要向他学习，从小爱劳动，做个勤劳的好孩子！

师：最后是我们yoyo歌舞秀时间，今天我们就一起表演一首帮妈妈打扫的歌曲《打扫扭扭扭》。

[幼儿园音乐课教案]

文档为doc格式

中班音乐哈巴狗教案反思篇二

【教学目标】

1、通过看看、猜猜、说说自己爷爷奶奶的本领，引发孩子对祖辈的敬意，感受家庭的温暖。

2、引导幼儿用完整的语言表达自己的想法。

【教学准备】

图画□ppt□礼物、音乐。

【教学过程】

一、回忆约瑟的爷爷。

1、（出示图片）你还记得他们吗？

2、你们喜欢他的爷爷吗？为什么？

3、小结：原来约瑟有一个爱他的、能干的、了不起的爷爷。那你们的爷爷奶奶呢？我知道你们也想办法知道了许多他们的本领，对不对？那请你们来介绍一下自己的爷爷奶奶。

二、交流、分享爷爷奶奶的本领。

1、今天介绍时有要求的，说说爷爷奶奶的本领是什么，用一句好听的话来夸夸爷爷奶奶，让我们要听的又清楚又明白。

2、幼儿交流。

出示图片一、爷爷在烧饭

出示图片二、奶奶织衣服，爷爷种菜

听声音、爷爷做木匠

看动作、奶奶踢毽子

出示图片五、爷爷奶奶在捕鱼

出示图画六、爷爷奶奶种水稻

小结：你们的爷爷奶奶的本领真的很大，他们都很能干、很了不起、非常非常爱你们。我真为你们感到骄傲、自豪！

三、为爷爷奶奶过节日。

1、拆礼物。

2、这是我送的礼物，你们会送什么呢？

有的孩子送吃的，有的孩子送用的，真是一群有孝心的孩子，也是爱爷爷奶奶的好孩子。

3、今天我们一起来送一份特别的礼物，而且随时随地都可以送给爷爷奶奶的。那就是把我们的好听的歌声送给他们！

（放音乐）

中班音乐哈巴狗教案反思篇三

活动目标：

- 1、学唱歌曲，唱准歌曲中的休止符。
- 2、观察图片，通过具体的形象和动作掌握休止符。
- 3、感受休止符部分用动作来表现的快乐。

活动准备：

- 1、教学挂图、学习dvd□教学cd□

2、大门口的背景图一幅，哈巴狗形象一只；小狗头饰；小椅子一张。

活动过程：

1、教师和幼儿围坐在大门口，引出课题。

教师：有一只哈巴狗出来了，它蹲在大门口，真可爱，你们瞧！

2、幼儿完整欣赏歌曲一遍。

提问：哈巴狗蹲在大门口，眼睛怎么样？它想干什么？它怎么吃的？学学（适当奖励）

3、幼儿跟唱歌曲3遍。

4、音乐游戏“小狗抓肉骨头”

（1）讲解游戏玩法：一只哈巴狗蹲在大门口，其余幼儿当肉骨头，小狗蹲在小椅子上。幼儿边唱歌边向小狗靠近，当音乐唱完后，哈巴狗大声“汪汪”，从椅子上跳下来去抓肉骨头，“肉骨头”赶紧跑回自己位置。被抓住的肉骨头由小狗吃掉。

（2）老师当哈巴狗，游戏一遍。

（3）请一名幼儿当哈巴狗，全体幼儿游戏一遍。

5、幼儿学唱歌曲，并随音乐表演。

（1）教师带领幼儿学唱歌曲，在休止符处用动作提示。

教师：我们一起唱，注意在小狗休息的时候要怎样做呢？

(2) 幼儿听伴奏独立歌唱，并做动作两遍左右。

教师：这次我不唱歌了，请你们自己听着教学cd的伴奏，边做动作边歌唱。

(3) 教师鼓励幼儿到同伴面前边唱歌边表演。

教师：谁愿意到中间来表演给大家看呢？（可以根据幼儿的情况，决定表演的次数。）

中班音乐哈巴狗教案反思篇四

活动目标：

1. 欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
2. 学习用自然流畅的声音演唱歌曲。
3. 体验模仿哈巴狗动作的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

材料准备：毛绒小哈巴狗一只；小狗头饰若干；音乐光碟一张；

经验准备：幼儿学过发声练习和歌词。

活动重点难点：

活动重点：感受歌曲的特点，学会演唱。

活动难点：能够试着边唱边做动作，用自然流畅的声音演唱歌曲。

活动过程：

一、故事导入，引出课题

1、故事：有一个小男孩，看到大门口有一只哈巴狗，他长得一双黑黝黝的眼睛，一对大大的耳朵，他饿得一只摸自己的肚皮。小男孩一想，小狗肯定想吃肉骨头了。小男孩跑回家拿了好多的肉骨头给哈巴狗，哈巴狗吃完后，高兴的又向小男孩点头，又向他摇尾巴，小男孩就和哈巴狗成为了好朋友。

2、教师提问：

(1) 小男孩在大门口看到了什么？（幼儿说出“哈巴狗”后，教师出示毛绒哈巴狗）

(2) 哈巴狗长什么样子啊？

(3) 哈巴狗饿了，它想吃什么呀？

(4) 哈巴狗吃饱后，对小男孩做了什么？

二、教师放音乐

1、放音乐时，让幼儿做律动，用手打节拍。

2、教师边唱边做动作给幼儿示范一遍歌曲，然后教师一句一句的教幼儿，教师唱一句，幼儿唱一句。并要引导幼儿：

(1) 哈巴狗除了像老师这样蹲在大门口，还可以怎么蹲？

(2) 哈巴狗怎么吃肉骨头？

(3) 哈巴狗吃完骨头，怎么向小男孩摇尾巴和点头的？要让幼儿有自己独特的动作，请表演有不同的幼儿上台示范做给大家看。

三、放音乐

1. 让幼儿带上小狗的头饰，跟着音乐和老师一起试着边做动作边唱歌曲数遍

2. 请表演好的幼儿站上台表演，台下的小朋友可模仿的做，也可按自己的想法去做

四、活动结束

请小朋友们都来当哈巴狗，想吃肉骨头吗？到外面找找去。

中班音乐哈巴狗教案反思篇五

1、理解、感受不同节奏的小鸡叫声，在游戏中感应小节末拍节奏。

2、能用（轻、慢）和洪亮的声音表现歌曲中害羞、自信的情绪。

3、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

4、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

1、母鸡孵蛋的音乐，鸡蛋三个，三种不同形象小鸡的图片（棒棒鸡、打嗝鸡、害羞鸡）。笔。

2、铃鼓、丝巾每个小朋友一份

一、熟悉歌曲《母鸡孵蛋》歌曲旋律

师：今天母鸡要孵蛋了，我们来听听母鸡孵了几个蛋？

教师《母鸡叫咯咯》音乐律动进场。

师：母鸡孵了几个蛋？

二、认识三个不同特征的小鸡宝宝，并能模仿各种形式小鸡的叫声。

师：你们看看母鸡的蛋都一样吗？

1、棒棒的小鸡——感受1/4小鸡的叫声，能用洪亮、有力的声音表现自信。

(1) 你觉得这是一只怎样的小鸡？为什么？

(2) 倾听棒棒小鸡的叫声，教师用简单图示表示，幼儿模仿。

(3) 鼓励幼儿唱出有力的声音。

(4) 想象自己是身体很棒的小鸡并演唱。

2、打嗝的小鸡——感应小节末拍节奏。

师：这只鸡喜欢打嗝，它的名字叫打嗝鸡。

(1) 听出打嗝小鸡在小节末拍打嗝的规律，教师用笔画出打嗝鸡的叫声。

(2) 幼儿学会在结尾处做打嗝动作。

(3) 唱歌时对着别人打嗝礼貌吗？怎样能让别人听不到打嗝的声音？

(4) 练习唱准小节末拍的休止符。

3、害羞的小鸡——用轻、慢的声音进行表现害羞。

师：他是什么样子的？听听害羞鸡唱歌是什么样子的？

(1) 用拖小尾巴的图示表示害羞鸡的慢。

(2) 师：害羞鸡在介绍自己的时候是这么样的？他的声音呢？

(3) 学习害羞鸡唱歌

4、集体歌唱，模仿三种小鸡的叫声。

师：这三只小鸡的叫声合起来是一首好听的歌呢，名字叫《母鸡孵蛋》。我们一起来唱一唱吧！

三、介绍铃鼓和丝巾的特点，用铃鼓和丝巾表现各种特征的小鸡叫声。

1、师：你们觉得丝巾可以用来表示什么小鸡？铃鼓呢？

什么样的声音可以给棒棒鸡伴奏？

怎样给打嗝鸡伴奏？到了打嗝的地方可以怎么办？

怎样给害羞鸡伴奏？

2、借助乐器、道具表现歌曲《母鸡孵蛋》。

四、拓展经验

出示双胞胎小鸡

师范唱双胞胎小鸡的叫声。

活动中我犯了一个原则性的错误，4拍子的节奏演奏的不是很清楚，在示范的时候没有把握好节奏，导致这节活动的节奏出现了很大的问题。活动目标三能用轻慢和洪亮的声音表现害羞、自信的情绪，大部分的孩子已经完全理解了。活动开始我以一首《母鸡咯咯叫》导入，从而激发孩子学习的兴趣，请孩子边表演边数数。活动中我将重点放在第二段末拍节奏上，先学三声鸡叫，然后打嗝一下，活动中我反复的提醒，大部分孩子都能理解。在乐器演奏上，我先带领孩子进行演唱，然后在配上乐器，由于刚开始的节奏问题，在这个方面我处理的不是很好。

中班音乐哈巴狗教案反思篇六

- 1、初步感知歌曲，并能用形体动作表现大胆歌曲。
- 2、感知音乐的强弱，乐意与老师、同伴一起参与音乐活动。
- 3、熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

学唱歌曲，感受歌唱游戏的快乐。

能用形体动作大胆表现歌曲。

幻灯片。

（一）理解歌曲、初步感知

- 1、师：边操作幻灯片边讲述故事
- 2、老师念儿歌，幼儿跟念
- 3、哎，这只大灰熊它刚才是怎么发怒的？你们会发怒吗？好，

请你们来学学大灰熊，大灰熊发怒的时候，还会从床上怎么样？（站起来）请小朋友学一下。

（二）学唱歌曲，动作表现

1、学唱歌曲

（1）老师请小朋友来扮演大灰熊。我来叫醒你们，大灰熊睡好了。钢琴伴奏唱歌曲。（你们学得真像，把我都吓坏了）

（2）这只大灰熊学得真像，我来请他学大灰熊，谁愿意和我一起摇醒大灰熊？（大灰熊醒了，它发怒了，它起来东看看，西看看，什么也没看见，就又回去睡觉了。）

我们一起来唱，这样我们就不害怕了！钢琴伴奏唱歌曲

那么我们是什么时候去摇醒大灰熊的啊？（唱到：如果你去摇醒它呀）然后我们就变成什么啊呀？（木头人）

2、肢体表现

你变成了什么木头人？我是小兔木头人！你呢？

（2）交换。

音乐伴奏这回你变的是什么？真厉害！啊，我有些累了，让我们休息一下。

（三）游戏

1、游戏第一次

2、游戏第二次

（四）结束活动

教师要有意识地把幼儿从动作表演中逐步引导到歌曲演唱中，动作也要逐步变小。及时关注幼儿的学习情况并进行调整。如当幼儿还沉浸在游戏表演而没有按照歌词动作时，教师要及时纠正。最后熊发怒的动作可在念歌词最后一个字“（生）气”时用一个造型定点。还要关注到幼儿动作是否合拍，这点很重要。

交流后，我们于本周又进行了第二次试教。主要流程与第一课时类似：谱图引题——师幼有节奏地念歌词，并表演故事——学习歌曲的演唱——唱出歌曲的强与弱。从整个活动效果来看，进步很明显。首先教师准备充分，不但能熟练地演唱，还用钢琴录了伴奏音乐。环节的递进性明显，在老师的引导下孩子紧紧跟着教师的步伐逐步从动作还原到歌曲演唱，较好地完成了教学的目标。当然，也还有一些需要注意的地方，如幼儿的座位安排要有利于幼儿的活动；图谱的摆放可以按照乐句放成三排；最后的歌曲学习中，动作的表演成分减少得还可以彻底些；教师的范唱要富有感染力和灵气；另外，要加强幼儿对动作节奏性的把握和演唱姿势的要求。