

最新配音员工作总结 电影院工作总结 结(汇总8篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

配音员工作总结 电影院工作总结篇一

转眼间一年即将过去，新的一年马上到来。尽管来到xx这个大家庭才几个月的时间，但是我学习收获了许多。下面就工作的各个方面做下总结。

我一直秉承，认真做事，严于律己。从我一天的工作谈起，上岗之前我会领取足够零钱、会员卡。挑照规范在规范时间内陈列货品。开认真核对led片单、系统内影片信息正确无误。及时检查票台、大堂的宣传品摆放是否规范是否过期等。认真做好领货、备货工作。之后会及时将会员资料、会员商品消费明绅导入电脑。在接班时，认真填写交接记录，认真查看交接记录。挑照标准要求开关电规、灯组。挑照相关要求迎送观众。每次收银我都收银坚持唱收唱付。下班前认真检查。挑照相关要求交款。平时会绅心保持、调整拉柱挑规范摆放。开随时观察开保持大堂清洁。而且在岗位上开做不工作无关的事，当班时间开私自会客。

我一直相信，态度决定命运，绅节决定成败。端正的工作态度是出色的完成自己分内工作的必备条件。所以，从我来到这里工作那刻起，我就暗自告诉自己要严格遵守公司考勤制度，挑时上下班，换工装，戴工号牌，开在考勤后10分钟内到岗。上班时间开做私人事情，开聊天，开窜岗。能微笑服务，随时保持亲切的态度，开能主动询问观众需求，能耐心回答观众问题。开讲私人电话，内线电话严格控制在1分钟以

内。对上级安排的加班、临时任务，能积极认真的完成。

虽然我不是这里最有能力的，也不是这里最好的，但我相信在同事们的帮助下我的工作能力会越来越好。随着工作时间的加长我的售票速度、业务水平能达到熟练的程度。现在社会是一个被大量信息轰炸的时代，我也坚信知识就是力量，这种力量能指引我主动发现工作中的问题，并及时作出正确的判断。

马克思说过，完整的人不是独立的个体，而是社会的产物。哪怕是在这个处在万千大世界里的一个小电影院，也可见一斑。在这里，我要处理好自己不领导上司的关系，要坚决服从领导；处理好不员工之间关系，对工作中出现的问题能够进行交流沟通；处理好不顾客的关系，用自己的耐心，绅心，爱心去为顾客服务。

在xx电影城这里有我付出的汗水，有我喜悦的泪水。在这里，我看了，我听了，我感受了，我提高了，我成长了。把心放在影城的舞台上，会跳出更美的舞，会奏出未来的奋斗曲。在未来的日子里，希望能和影城一块成长。长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！

配音员工作总结 电影院工作总结篇二

光阴荏苒，又到了一年收官之际。一年时光不知不觉中悄然流逝，回顾20xx年的工作，很荣幸加入宏观这个大家庭，能与各位同事共同进步，我也在大家的身上学到了不少的知识。进入宏观以来我心中最大的感受便是要做一名合格的售票员不难，但要做一名优秀的宏观人就不那么简单，还有很多需要学习、明白、实践。恰好有这全年度工作总结的机会，对自己的工作进行全面具体的分析、总结，使自己更好的发现问题，查找不足，为以后的工作打好基础。

作为宏观大剧院的一员，对公司的各项工作有基本的全面了

解。虽然乍看起来，售票的工作复杂度不高，但事无巨细。任何事情想要做好、干出色，都不是容易的，都需要付出百分百得责任心和发奋。

售票方面，热情周到给客人带给售票服务，耐心仔细解答客人提出的相关咨询问题。熟练规范的进行出票收银工作，正确清晰地记录本人售票数据，统一交给票审让其出报表。用心热情接听客人电话，向客人说《徽韵》演出的相关问题。根据系统座位图的预订状况，尽量满足客人对座位安排的要求。多站在客人立场上思考问题，尽量满足客人的合理要求，做好细致化服务。

其他方面工作，仔细阅读及填写交班本，注意是否有需要跟办的事情，每一天仔细做好区域内卫生工作，正因我们部门是直接对客服务，我们部门是公司对客的窗口之一，一点一滴都关联到公司的形象和文化，不管在硬件还是软件服务方面，都要做到细致化服务，留给客人一个很好的形象。除了对外，对内用心响应国家和公司节能减排的号召，按公司规定做好设备的开关操作，不浪费公司资源。

当然工作中还有不足之处：领会、应变潜质不足，遇到一些突发的、未经历的事情方面，表现为犹豫不决，不知所措；对领导安排的一些工作，领导处理一些事情方面，没有很好的领会和学习，总把自己固定在以往的经验之中；对客沟通方面不足，工作中缺乏工作了解，对一些黄山旅游景区和交通知识不足，正因我们客人主要是针对游客的，他们在买票之余，还会咨询周边的旅游和交通信息，这方面还有待加强学习和应变。

针对以上工作中的不足之处，我会勤于学习，进一步提高对客沟通潜质，多向领导同事沟通请教，遇事冷静分析，沉着应对，更好全面的服务客人。做好本职工作同时、学习小结、计划，每月一小阶段，每季度一大阶段，并及时回顾总结，查找不足，逐步改善。只有这样才能更加优质地服务客人，

服务公司。

以上是我20xx年的工作总结，在以后的工作中，我会踏实工作，加强学习，多向身边同事请教，并及时总结经验和不足，发奋提高自己各方面工作潜质。同时，以踏实的工作态度，高昂的热情，投入到来年的工作中，做一名优秀的宏观人。最后真诚祝愿我们公司在来年取的更加辉煌的业绩。

配音员工作总结 电影院工作总结篇三

以下是关于电影院售票员的2016年终总结范文，供大家参考。

售票处在整个影院的运作当中占的位置越来越重要了，而售票处的工作也很繁琐，事情很多。我将售票处的工作分为两部份，对内主要是通过排期与营运部，票务，机房进行配合工作，对外主要是通团体票，会员，广告来开拓市场，掌控整个影院的运作。

对内的工作很重要，如果排期做好了，将带领整个影院合理，流畅的运作。观众可以在第一时间买到影票，票务在销售影票时也会很顺畅，场务在整个影院的控制与管理方面也会很轻松。而排期这份工作，是一个综合性很强的工作，要求做排期的人员对以下因素有很强掌控能力：影片的针对观众群体，每个厅的开散时间，每天黄金时段的控制，当地消费者的观赏习惯，片间时间的控制等等。做排期还要结合影院的实际运行情况，参考前天的票房销售情况，每个厅和每个影片的上座率。要想熟悉做好排期，真的需要用心学习，需要时间来磨合。在这一点上，我做还有很大的进步空间。

另外是市场业务的开拓，团体票的销售，在影院整个票房中所占的比重很大，应该占在60%左右。所以，售票处的工作重心应该是团体票市场的开拓。

而团体票的销售目标客户群体主要分为两部份，一方面就是

那些有代理功能的渠道销售方面，比如商场，超市，这些企业，本身有电影票的需求，有自己的消费群体，对电影票有自己的消化能力，自己有很好的消费通道。

另一方面，就是那些直接销售客户，如影院周边的大中型企业(阿里巴巴，苏伯尔，贝因美等)，相关的政府部门(邮政，工商，税务，检察院，法院等)，金融系统(银行，保险，证券等)，这样的企事业都有自己的工会，员工福利都很好，企业的经济效益很好，有能力消费，也有这方面的需求。

会员也是一个影院发展的中流力量。通过会员的开拓，可以很好的宣传影院，可以形成很稳定的票房。会员的管理与维系，也是售票处的重要工作之一。同时，也要注意会员卡的使用率问题，办了卡要用，要充值。针对会员要做相关的活动，调动起会员的积极性，扩大会员的权益。让会员介绍会员，会员推荐会员，形成一个良性的循环。

以上是我的2016年终工作总结。

如箭，岁月如梭。

转眼间一年即将过去，新的一年马上到来。尽管来到xx这个大家庭才几个月的时间，但是我学习收获了许多。下面就工作的各个方面做下总结。

1)工作业绩上：我一直秉承，认真做事，严于律己。从我一天的工作谈起，上岗之前我会领取足够零钱、会员卡。挑照规范在规范时间内陈列货品。并认真核对 led 片单、系统内影片信息正确无误。及时检查票台、大堂的宣传品摆放是否规范是否过期等。认真做好领货、备货工作。之后会及时将会员资料、会员商品消费明绅导入电脑。在接班时，认真填写交接记录，认真查看交接记录。挑照标准要求开关电规、灯组。挑照相关要求迎送观众。每次收银我都收银坚持唱收唱付。下班前认真检查。挑照相关要求交款。平时会绅心保

持、调整拉柱挑灯范摆放。开随时观察开保持大堂清 洁。而且在岗位上开做不工作无关的事，当班时间开私自会客。

2)工作态度上：我一直相信，态度决定命运，绅节决定成败。端正的工作态度是出色 的完成自己分内工作的必备条件。所以，从我来到这里工作那刻起，我就暗自告诉 自己要严格遵守公司考勤制度，挑时上下班，换工装，戴工号牌，开在考勤后 10 分钟内到岗。上班时间开做私人事情，开聊天，开窜岗。能微笑服务，随时保持亲 切的态度，开能主动询问观众需求，能耐心回答观众问题。开讲私人电话，内线电 话严格控制在 1 分钟以内。对上级安排的加班、临时任务，能积极认真的完成。

3)工作能力上：虽然我不是这里最有能力的，也不是这里最好的，但我相信在同事们的帮助下我的工作能力会越来越好。随着工作时间的加长我的售票速度、业务水平能达到熟练的程度。现在社会是一个被大量信息轰炸的时代，我也坚信知识就是力量，这种力量能指引我主动发现工作中的问题，开及时作出正确的判断。

4)工作关系上：马克思说过，完整的人开是独立的个体，而是社会的产物。哪怕是 在这个处在万千大世界里的小小电影院，也可见一斑。在这里，我要处理好自己不领导上司的关系，要坚决服从领导；处理好不员工之间关系，对工作中出现的问题能够 进行交流沟通；处理好不顾客的关系，用自己的耐心，绅心，爱心去为顾客服务。

在xx电影城这里有我付出的汗水，有我喜悦的泪水。在这里，我看了，我听了， 我感受了，我提高了，我成长了。把心放在影城的舞台上，会跳出更美的舞，会奏出 未来的奋斗曲。在未来的日子里，希望能和影城一块成长。长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！

配音员工作总结 电影院工作总结篇四

回头看这一年的工作，也是自己进入到公司来的头一年，从实*到转正，再到而今得到那么多的肯定，可以说这一年我成长很多，也是让我更加的去意识到，自己要继续的去努力做，来做的更好。

工作的方面，不仅是经验的一个累积，其实很多的`方法也是之前没有接触到了，我也是学到然后去运用好。并且也是明白，要不断的努力做好事情，自己才能更好立足，而不是觉得像学校那样，即使松懈一些，还是能拿到学分，而工作是只看结果的，之前的努力再多如果没有一个好的成绩，其实就是糟糕的表现，也是浪费了时间。一年下来，工作上有了很明显的不同，能在岗位得到肯定，也是自己努力才换来的，而这份工作也是很适合我，让我的能力是得到了很好的展现，能被认可，在和同事打配合的方面，也是努力的去做到，从而也是让自己的工作能开展更为顺利，一年时间其实并不是很长，感觉过得好快，也是自己过得充实，忙碌的状态却没有让我觉得累，反而觉得这是一个很不容易的成长机会。

当然依旧不足是有的，毕竟我也是个刚出校门一年的新人，即使再优秀，也是经验方面不够，而且岗位上也是一些细节做得不够到位，一些事情的把控做得不够好，这些都是需要自己不断的去做，累积经验才行的，同时我也是很感激能给予我这个岗位的机会，我也是珍惜了，认真来工作，今后要继续努力。

icu是危重病人进行抢救和严密监测的场所，要求病房环境合理、简洁、方便，利于观察和抢救，病房的抢救设施齐全，在原有icu病房的简陋条件和设施下，在院领导的支持下，完善了各项设施和仪器，一年当中，增设了x台呼吸机□x台注射泵□x台输液泵，以及各种医疗用品。并安装了热水器，室内开水供应设施，以及各种生活设施，以优质的病房条件服务于患者，方便的工作条件利于医护人员，使得icu的病房条件

在本市以及周边地区处于水*。完善的设施离不开有效的管理，这一年中制定了icu贵重仪器管理制度，贵重药品管理制度，病房消毒措施。做到物品定点定位放置，固定了仪器管理人员，药品管理人员和物资管理人员。一年来，有效的病房管理保证了icu的日常工作。

icu在本院属新兴的一门学科，收集全院各科室以及外院的危重病人，机构庞杂，医疗护理任务繁重，而我科的护理人员均年龄较轻，资历浅，工作责任心不够强，本年度在原有20xx年icu护理工作试行草案中，不断完善和修改草案，增加了各项护理操作常规，急救药品毒麻药品每日每班清点制，无菌物品管理制度，护士培训计划，消毒隔离制度等，制定的同时督促，检查执行情况，各项制度常规保证了各项工作有章可循，从而使icu秩序井然，忙而不乱，其工作效能得以充分发挥。

由于icu的工作性质及严格要求，护士始终处于病人治疗及观察的第一线。因此，护理人员的素质如何，将直接关系到icu的工作效率。这一年来icu护士的培训工作是重点工作，在icu护士的后续教育中，我采取了在职培训，外出进修，自学与考核相结合等办法，并结合医疗定期举办科内业务讲座及参加护理查房，严格按照进行培训并考核20xx年度先后输送两名护理人员到进修，全科护理人员均参加了护理专科或本科的在职教育，一年的培训使得icu护士能胜任日常工作，大多数护士成为icu熟练人才。

配音员工作总结 电影院工作总结篇五

x年，在公司领导的大力培养和支持下，在各位同事的关心帮助下，我本着全心全意为顾客服务的宗旨，以公司的效益为准则，踏踏实实，努力工作，给公司树立了良好的形象，为公司效益的不断增长贡献了自己的一份力量，圆满完成了领导交给的各项任务。现将这一年来的工作总结如下。

（一）加强修养，提高职业道德。一个公司员工的修养和职业道德反映了公司的管理水平和业务状态。好的职业道德不仅可以为公司赚得更多的利润，还可以让顾客满意，为公司打下坚实的基础。因此，在工作中我时刻严格要求自己，真正做到让顾客满意，让领导放心。每次工作后，我都会及时的让顾客反馈一些消费信息，如满意度、是否下次还愿意合作、有什么地方做的不好等。这样我就可以不断的从每次的工作中吸取教训、总结经验，为下次更好的开展工作做好准备。经过自己的不懈努力，在良好的职业道德的牵引下，业务水平有了很大的提高，获得了领导和顾客的一致好评。

（二）团结互助，营造好的工作环境。在公司里，一个良好的和谐的工作环境可以让大家工作的更加愉快，更有激情和动力。在每天的日常工作中，我与领导融洽相处，与同事们团结互助、共同进步。当别人遇到困难事情时，我会及时地关心帮助；当看到垃圾未倒时，我会很自觉的把垃圾清理掉；当同事累了，我会及时的送上一杯热开水。大家在一起相处的很愉快，都是好朋友，彼此关心，坦诚相待。为公司创造了良好的工作环境，也给公司营造了一种健康、向上、积极地企业文化。

（三）学习专业知识，提高工作能力。来公司已经三年了，虽然工作已是轻车熟路，但要学习的东西始终无止境，良好的专业知识可以让我们的工作效率提高。在平时上班中，我充分利用时间，合理安排，对一些新的技术不断去探索、学习，及时掌握最新剪辑本领。经常买一些有关工作方面的书籍，不断给自己充电。虚心向同事学习，耐心请教，向优秀的老员工靠拢。遇到困难时自己绝不会退缩，而是努力去克服，通过看书、上网查询、向他人请教等方法解决了很多难题。

（四）踏实工作，上好每一次班。这一年来，我始终公司领导的话和顾客的要求为工作标准，在自己的本职岗位上兢兢业业，时刻严格要求自己，每天按时上班，及时打卡，经常

利用晚上和周末的时间来公司加班加点。每次摄像拍片回来后，作为后期的我们，就需要给片修饰，完成最后的工作。这是很重要的一个环节，是整个制片过程必不可少的，如果有差错，就可能将前期的工作毁于一旦。而且这项任务难度大，技术复杂，要求工作人员有很好的耐心和吃苦耐劳的精神。所以自己必须认真细致的做好每一个步骤，对照客户对宣传片的要求，力争把它做的完美、精致。

还清楚地记得十一月份那一次，领导一次性拿过来好几个片子。一般而言，很难在规定的时间内完成任务，但顾客的要求就是命令，必须在规定的时间内交付。这对于自己提出了很大的挑战，我每天给自己打气，相信自己一定可以按时完成。就这样，我连续两周，每天中午和晚上都在公司吃饭，吃完后就立即投入紧张的工作中。晚上加班至少到十二点，还有几晚甚至通宵。当把所有的工作以很高的质量按时完成时，自己如释重负。在这期间，自己瘦了很多，但却为公司赢得了顾客的赞叹，给公司创建了良好的信誉，同时自己对以后的工作更有信心，在自己的岗位上更加努力，做好本职工作。

（一）由于自己工作的单一性，每天工作基本上都是重复的，因此长期以往，有时候会有一种厌烦的心情。在夏天，天气炎热，心情也更容易烦躁，难免会出现消极的情绪，工作效率也因此偶尔有所下降。

配音员工作总结 电影院工作总结篇六

一年来，特别是落实科学发展观以来，为营造一个团结向上，开拓创新的氛围，遵照上级“唱响主旋律，打好主动仗”的要求，在全区兴起了宣传、放映国产优秀电影的新高潮，如《焦裕禄》、《建国大业》等。凡是由中央推出的优秀影片和要求组织观映的影片，在我局的要求下，电影公司都加大了宣传和发行力度，做到影前有策化，影后有落实。为扩大国产影片在农村的占有率，我局还专门挑选了一批思想性、

艺术性、观赏性较强的国产优秀影片投放农村市场，保证了农民观众也能及时地观看国产优秀影片。

农村电影“2131”工程是国家文化部、广电总局提出的新世

纪的电影普及工程 and 建设项目，是贯彻落实“三个代表”重要思想的具体实践。一年来，我局结合我区农村的实际情况，按“引进、结合、求效”的原则，一方面积极多方联系，争取各级党政领导的支持和社会各界的参与；一方面以爱国电影为主，科教电影为辅的放映形式补充农村电影，使农民也能及时观映科教影片。由电影公司负责电影放映技术管理，影片、器材供应、维修等，由各镇文化站电影放映人负责每个行政村每月放1场电影的放映任务。另外组织两个电影流动放映队，每月巡回各行政村放映。

搞好全区中、小学生的爱国主义教育电影的放映工作，仍是我局当前的一项重要工作。在认真总结往年工作的基础上，继续抓好该工作的巩固和提高。全区的学生观看爱教片工作得以巩固提高，在活跃校园文化、拓宽学校第二课堂、活跃师生文化生活等方面发挥了积极作用，得到了广大师生和家长的一致好评。

广场电影已经是我区一道独特的风景线，一个重要的文化宣传阵地。电影公司认真安排“三老”电影的放映，保证在不下雨、没有重大活动的情况下，确保群众能够看到电影放映。

全年的工作已经结束，虽然取得了很好的成绩，但还是存在一些问题：

（一）由于财政拨款的局限性，不能满足电影放映的要求。

（二）农村电影集中放映场所缺乏和放映条件差。由于广大农村没有相对专业的电影放映场所，主要在村、组的晒坝等场所，受刮风下雨等自然条件的限制。

(三) 农村公益电影放映宣传力度不够，相关部门及社会对该项工程关注与支持重视程度还不高。

配音员工作总结 电影院工作总结篇七

一、 坚持党政一把手亲自抓、负总责，高度重视和支持。

计生工作开展近几年来，办事处按照中央《决定》的要求，始终把统筹解决人口问题作为推进计生工作开展的重大举措，结合我村实际，围绕着稳定低生育水*、提高出生人口素质、综合治理出生人口性别比、流动人口服务管理四大任务，提出了具体措施。及时研究解决人口计生工作中的重点、难点问题。半年以来，村党委多次部署计生工作，对人口计生综合改革、计生队伍建设、基层群众自治、后进转化、关怀计生贫困户等重点、难点问题提出了指导性意见。同时，坚持计划生育综合治理，协调相关部门齐抓共管。每年计生工作会议上，村党委*、村主任都亲自与计生综治部门签订责任书，有利于计生工作开展的政策。施。对完成责任目标排位一档先进的社及个人进行表彰奖励，对没有完成责任目标的实行一票否决，尤其在评，计生严格把关，计生工作不好的坚决否决。另外在党员纳新和转正工作方面，也是计生严格把关。

二、 加强基础工作，提高工作水*。

(一) 突出重点，稳定低生育水*。一是按照市统一安排开展了春秋两次四术一征集中整治活动。把工作着力点放在抓追踪消号、搞集中整治上，通过广泛宣传，以及真抓实干形式，提高了上站率，减少了外孕，促进了节育措施落实。

(二) 采取措施，提高出生人口素质。一是加强宣传教育。制定了有关预防出生缺陷和优生优育知识的宣传。二是开展了优生检测和出生缺陷一级预防工作，结合办理生育证(卡并发放了优生药品。三是开展了早期教育工作，举办培训班;四是对出生缺陷人群进行了摸底调查，并结合季服务以展板形式)

完善措施，流动人口计生服务管理工作上了新台阶。

(四)建设新型生育文化。广泛开展关爱女孩行动，一领导重视。成立有党委*任组长，计生主任任副组长的关爱女孩行动领导小组，具体负责此项活动。二是加强宣传。集中处宣传人员多次进社宣传。三是制定优先优惠政策，帮助女孩家庭脱贫致富。

三、发挥计生协会优势和作用。

推进基层群众自治计生协会是配合做好计生工作的生力军，其优势和作用是计生行政部门无法替代的。农村建设和民主政治建设、政务公开等各个方面，有能力且自觉履行职责，发挥了应有作用。

四、当前计生工作面临的主要困难和问题一是人才资金不足。

有些普惠性政策对计生家庭的倾斜力度还不够大，多靠部门文件规定而缺乏法律条款，执行落实起来难，我村人口计生工作要围绕一条主线，即：稳定低生育水*、统筹解决人口问题，突出一个主题，即：科学发展、计生惠民，唱好一台主戏，即：搞突破，抓创新、下年工作的思路 and 措施：在求实的基础上努力提高符合政策生育率，圆满完成内江市下达的人口计生责任目标。主要工作：一是牢牢抓住稳定低生育水*这条主线，加强组织建设，打造过硬队伍，规范基础工作，确保年度目标实现；二是紧紧围绕统筹协调，加强沟通和信息资源畅通，走综合治理、互利共赢之路；三是深化宣传教育，打造人口文化、婚育文明等特色；四是落实和拓展计生惠民政策，深化计生利导机制建设；五是按照一大三全(大人口观念，服务生命全过程、服务人群全覆盖、服务内容全方位)要求，大力推进优生早教工作，提升生殖健康、婴幼儿健康水*，促进人口素质的提高。

配音员工作总结 电影院工作总结篇八

一、加强人员思想教育，强化管理措施落实，确保全年数电影放映任务全面完成。

1、加强教育，实行政治思想和业务技能双考核。一年一度的数电影放映员聘任，我站坚决杜绝人情聘，把思想合不合格，工作敬业不敬业作为能否聘任的标准。思想进步，工作热情，积极性高的人员，哪怕是技能不太熟练，也可以通过后来的培训学习得以提高。我们本着这一理念，把能吃苦耐劳，爱岗敬业，热爱数电影放映的优秀人才引入放映员队伍，为确保高质量圆满完成全年数电影放映任务奠定了良好的人才基础。

2、剖析问题，按计划实施放映和值班监控相结合。我们利用去年年终总结和今年开映动员会，让广大放映人员对过去一年自己的工作情况、存在的问题进行自查自纠，再由站上工作人员根据平时检查记录和违章情况进行工作点评，剖析存在问题的原因，寻求解决办法，使大伙明确了搞好数电影放映工作的正确方向。今年我们为放映员统一印制了《数电影放映月计划报表》，实行按计划放映和网上gps监控相结合的办法，杜绝了以往个别队出现的放映中存在报表与实际放映村镇不符，村表不实的放映漏洞。今年我们服务站每晚安排工作人员按周轮流值班，蹲守办公室查看实时监控情况，及时发现、纠正和解决放映一线存在的各种放映问题，认真填写放映日志，保证了我站数电影放映的真实有效。

3、维护设备，经常性的开展放映设备的维修保养、保障放映工作的顺利进行。我站目前数电影放映设备处于更新换代期，投影仪灯泡老化，放映服务器，扩音设备故障多。我们除了结合院线公司，省广电系统对我站放映设备进行年检维修以外，还自行组织多次放映设备性能检测，设备除尘，全面维修保养等工作，并对所有放映人员进行了业务培训，减少了人为的设备故障。

4、开展培训，努力提升放映人员的放映水平和实际操作能力。我们在积极参与国家广电总局开展的网上远程业务技术培训的基础上，开展经常性的放映技能培训，技能比赛，让有经验的老放映员介绍如何及时发现放映设备故障的方法，使全站放映员各个都能独当一面，人人都能成为技术能手。

5、了解需求，推广影视需求信息员制度，了解和掌握群众的观影需求。我们要求广大放映员不光做好电影放映，还要深入大众、掌握观众的观影需求，并在放映员中选出三位责任心强的放映员和服务站一名节目主管，担任影片需求信息员，尽可能的为群众提供合季节、合农时、合民意，好理解的好影片。

6、安全放映，全年放映工作安全顺畅无责任事故发生。我们狠抓全年的安全放映工作不放松，确保全站人员、设备安全无事故。我们整理细化了全站人员的档案资料，多种联系方式，工作人员深入放映一线，及时掌握所在放映员放映运输工具的安全状况，并对全体放映员购买了人身意外保险，下发了劳保用品，使每一位放映人员的安全意识增强，全年放映顺畅无事故。

二、落实放映目标到人，围绕中心工作开展放映，保障放映质量，使人民群众满意。

1、围绕县委、县政府工作中心开展放映工作。我们经常与县委、县政府有关部、局保持联系，了解和掌握县委、县政府的工作动态，及时预定下载、配合中心工作内容影片。年初，县上召开的“两会”、“科技之春”、“打造x县卫生城”等活动，我们开展了送影到大会、到乡镇驻地以及机关学校，举办广场电影晚会和重大事件电影放映月、放映周启动仪式，为县委、县政府的中心工作开展营造了较好的宣传氛围。

2、重点工作、重大节日放映工作早安排。今年我们在按照广

电总局安排，放映好“百年电影选粹”影片的同时，结合我县纪念建党九十一周年、喜迎十八大系列活动安排，做到了影片预定下载及时，宣传鼓动在先，工作安排周密。

3、喜迎十八大电影“三下乡”是重中之重。今年党的十八大顺利召开意义非凡，我们把此次放映活动当作全年放映工作的重点来抓。先是选定了以《建党伟业》、《辛亥革命》、《风声》等红色优秀影片，为放映片目进行放映。然后印制了大量的影片故事梗概宣传单，撰写映前广播宣传稿，制作幕上悬挂横幅，提早集中进行放映设备维修保养，使整个喜迎十八大百场电影展映活动开展得有声有色。

此次展映活动还生动再现了中国共产党91年来的峥嵘岁月，讴歌了党带领团结全国人民进行革命建设和改革开放取得的丰功伟绩，激发了广大人民群众热爱祖国热情，凝聚了我县广大干部群众加快全县各项建设、为喜迎十八大顺利召开做贡献的力量，鼓舞了全县人民的斗志。

4、继续围绕新农村建设选好影片。新农村建设的重点是解决人的思想问题、科学技术难点和建设项目选定。我们结合我县“三查、三进、三解”活动，在全县适时放映了以社会主义新农村建设为主题的数电影《桃花红梨花白》，为全县人民展现了一种新农村建设的新思想、新观念和建设方向。除此之外，我们根据农村工作的时令季节，适时推出了种养加系列科技影片，《优质苹果栽培技术》、《农家储粮技术》、《煤气中毒的预防》等等，使广大群众在观影娱乐中学到了科学生产、生活的知识，受到了大家的热烈好评。

三、增强忧患意识、提升服务质量水平，拓展放映二级市场。

1、发扬吃苦精神，放映工作不给群众添麻烦。我们经常教育广大放映人员树立全心全意为人民服务的放映思想观念，做到着装整齐，设备配带整洁齐全，放映场地选择不妨碍交通，安装拆卸设备不麻烦干部群众，以良好的数电影放映员的形

象为广大人民群众服务，接受群众的优劣点评。

2、继续做好放映预告，放映信息早知道。我们在继续做好数电影放映公示栏的基础上，利用村大喇叭进行映前预告，推广向自然村数电影信息员或村干部映前发送手机短信预告放映时间、内容的做法，尽可能的让广大群众都能及时了解放映信息，使更多的人来到放映现场。

3、红白喜事送影上门，千方百计拓宽放映市场。党的好政策使得农民生活越来越好，喜事天天有，嫁娶迎亲，建房谢匠，老人过寿等等，为我们的数电影放映留下了一片天地。我们教育广大放映人员主动上门了解群众对电影的需求信息，做到电话一打立马就到，无需主人接送，热情放映到家，深受群众欢迎。

4、全站协力，广告业务和药品销售全面完成任务。我们制定了系列完成增值业务奖惩办法，充分调动广大映职人员的积极性，全年共计完成广告及药品任务 元，全面完成了院线公司下达的增值业务任务。

四、年终回头望，我们的放映工作还存在不少问题亟待解决。

1、观众人数下降，需分析原因努力改进服务方法。与_年刚开始的数电影放映，观众人数出现了严重的下降，主要原因：一是农村劳动力外出，打工人数增多，留守老人儿童多，观众群体少；二是受农村电信网络普及，电脑以及宽带电视给电影带来了冲击；三是我们订购的影片不新，农民观众不愿重复观看已看数遍的影片。

2、平衡自然村放映次数，建议合并相连的行政村。有些行政村由四五个自然村组成，且距离较远，如阳洪镇习家村包括：王铁、城家、屈家咀、习家西、习家东五个自然村，按每月一长一短的放映安排，自然村群众每年只能观看一两次电影。而有些行政村是两村相连，如注泔镇的周家村和张家村，南

注泔村和南道村，只是路东路西，路南路北之分，按行政村安排放映，浪费了放映资源，建议向自然村较多的行政村倾斜。

3，加强与有关部门的协调，采取措施解决放映员在放映中用电难的问题。虽然我县有关部门同服务站多次联合发文，要求各乡镇妥善安排农村数电影放映工作，但农村电网实施承包制度、电业人员把农村数电影公益放映以商业映出对待收取每场10—20元不等电费，加上多数村集体无经济积累，出现干部无人管，放映用电难的情况。

以上是我们全年的工作总结，距离各位领导的要求还差的很远，在今后的工作中，我们将继续切实贯彻落实党的农村数电影放映政策，不断探索，开拓创新，与时俱进，把数电影放映工作做好、做强、做活、做大。在院线公司和县广电局的正确领导下，将农村电影市场纳入健康、有序、可持续发展的轨道上，更好的为广大人民群众服务。