

2023年西游记小说原著阅读 名著小说西游记读书心得(汇总8篇)

条据书信的写作需要认真审查和编辑，以确保信息的准确性和有效性。书信可以作为一种纪念，它可以保存下特定时刻的回忆和感受，成为人们宝贵的财富。以下是小编为大家整理的一些条据书信范文，希望能为大家的写作提供一些借鉴和启发。

西游记小说原著阅读篇一

这几天，我看了四大名著之一的西游记，书中，让我印象最深刻的是主角孙悟空。

我最喜欢孙悟空的勇敢精神了，他天不怕地不怕，两次大闹天宫，反抗王帝高高在上的统治；成为唐僧徒弟后，他还是那么勇敢善战，没有他一路铲除妖魔，一次次的解救唐僧，唐僧根本取不了经。

孙悟空能一眼就认出妖精，明辨是非，这也是令我羡慕的。在孙悟空三打白骨精的故事中，

无论白骨精怎么变化，都逃不过孙悟空的“火眼金睛”我多想拥有和孙悟空一模一样的

“火眼金睛”啊。这样我就可以一眼发现人群中的坏人了，帮助警察叔叔破案了。

我喜欢孙悟空，还因为他很有人情味。比如“有一回，唐僧受了妖精的欺骗要赶走了孙悟空，孙悟空临走前变了三个替身，连本身共四个，四面围住唐僧下拜。我看了真的很感动，他对师你是多么的留恋和无奈，直是个有情义的猴王。

西游记小说原著阅读篇二

如今的我们早已无法辨别那段充满神奇色彩的故事是真是假，但唐僧师徒四人那种与妖怪斗智斗勇，不惧怕邪恶势力的精神永远值得我们去学习。

西游记中为我们塑造了四个鲜明的人物形象本领高超的孙悟空，胆小如鼠的唐僧，贪财好色但不缺乏善良的猪八戒，沉默寡言的沙僧。这四个人性格各不相同，也形成了鲜明的对比。

孙悟空一路上降妖除魔，像“大闹天宫”“三打白骨精”这些家喻户晓的神话故事都是发生在孙悟空身上。孙悟空也是我在西游记中最喜欢的角色，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

而八戒则不同，他好吃懒惰，常常打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头，虽然如此，但在战斗中从不退缩，可以说得上是孙悟空的得力助手。

唐僧和沙僧就更不同了，用现在的话说就是“慢热型”，他俩给人的感觉就是不急不慌的。唐僧耳根子特别软，经不住挑唆。沙僧没主见，经常附和孙悟空和唐僧，总说：“大师兄说得对”“师傅说得对”

他们师徒经历的坎坷就像我们人生路上的坎坷。

记得有一次，我参加学校的书法比赛，比赛过后，我好几天心神不宁，为了这次比赛我准备了好几天，万一落选，不就前功尽弃了吗？比赛结果下来了，我还是落选了。

放学后，我躲在房间里哭了，爸爸特地打来电话安慰我，说：“这有什么好哭的了，照你这样，我生意失败了，我还不得哭死啊，儿子，这就是挫折，哭是没有用的，要吸取这次的教训，争取下一次成功，这才是面对挫折的办法，这个道理你是一定要明白的。”

是啊！人生中的挫折太多了，不能每次都哭啊，就像西游记中孙悟空打妖怪，那也是挫折啊，迟早要懂得去面对。

西游记小说原著阅读篇三

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。

他机智勇敢又诙谐好闹。而他的特点就是敢斗。与至高的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。

这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

西游记小说原著阅读篇四

人生有无数的困难和挑战。如果我们不知所措，阅读《西游记》可能会给我们带来启示。

这本书讲述了唐僧和他的师徒去西天取经，最后经历了八十一难，都成了硕果累累的故事。作者吴承恩先生写了他在生活中经常遇到的问题。是章回小说，所以很吸引人！

这本书里我最喜欢的自然是孙悟空，他曾经扰乱过天宫，在五指山脚下被如来碾压，被唐僧救起。有一个“白顾靖三需”的故事，很精彩很精彩！孙悟空三次看穿怪物，把它打死了。这个过程需要勇气和智慧。孙悟空相当于我们现实中那些不屈服，坚持真理的人，即使被误解，也会暴露真相。但我觉得唐僧和孙悟空不一样。他心软，看不清真相，被眼前看到的虚假事实迷惑。这告诉我们，任何事情都有两面性，有时候你知道的真相并不是真正的真相，需要被看穿。因为现实中没有那么多善良，所以残忍往往比仁慈好。

这本书告诉我们要洞察事物的本质，通过事实看到真相。它也告诉我们，——困难就像恶魔和蚂蚁。没有勇气、智慧和战胜它们的决心，你永远无法战胜它们。如果你有这些东西，你就能克服困难，简单到打败一只蚂蚁！

西游记小说原著阅读篇五

《西游记》是一本老少皆知充满着传奇色彩的名着，他受到了中外朋友的亲睐和支持。在这个寒假里我有幸拜读了一遍。

故事中的唐僧：他坚忍不拔，不屈不挠，不管遇到什么困难都阻止不了上西天取经。不过，人总不是十全十美的，他的缺点就是：心肠太软，人妖颠倒；大徒弟孙悟空：他见义勇为，顽皮好动，但无拘无束还具有七十二般变化，腾云驾雾，无

所不能的本领；二徒弟猪八戒；我最讨厌他了，他好吃懒惰，自私自利，贪图美色，一见到漂亮美妹就两眼发直，口水直流。他还喜欢说别人坏话，挑拨离间；三徒弟沙僧：他是一个老实人，他永远服从师傅的命令。虽然话不多，本领不大，但在保护师傅，救师傅的时候却很勇敢。

书中写了唐僧经历了九九八十一难才取得真经，其中《孙行者大闹黑风山，观世音收伏熊罴怪》这一回最为精彩。孙悟空为了能取回袈裟，就飞到了黑风山黑风洞，找黑汉，取袈裟。突然，孙悟空找到了黑风洞，他又立刻找到了黑汉。这时，我觉得孙悟空很有毅力。他一直要找到黑汉才甘心。

我也要 and 孙悟空一样，在学习上遇到困难时，也一定要找到解决困难的方法才甘心。

不一会儿，他们就打起来了。只见：“如意棒，黑缨枪，两人洞口逞刚强。这个横丢阴棍手，那个直捻意三枪。白虎爬山来探爪，黄龙卧道转身忙。”我认为这段话写得十分精彩。

孙悟空与黑风王又一次厮杀起来的时候的段落时，书中写道：“他俩从洞口打到山上，又从山上打到云外，直斗到日落西山，天昏地暗，日月无光，始终还是不分胜负，真是棋逢对手，只杀得难解难分。”我认为这句话体现了他们的势力和能耐都是十分强劲的。因为他们直斗到红日西沉的时候，也没有分出胜败。

最后，孙悟空他们的最终能取回心爱的袈裟了，他们心里是欢天喜地，喜出望外的样子。他们那种不畏艰险，锲而不舍的精神让我深有感动。他们实在是我们学习的好榜样啊！再想想自己，做事半途而废，遇到“拦路虎”就打退堂鼓。嗨，我情不自禁的惭愧起来，果我当初也像他们一样，那老师在成绩单上的凭语不是鼓励而是赞扬了。对，这就是我所缺少的，只要我遇到困难，勇敢地去面对那困难就会被我打倒。

把它消灭。但一帆风顺时，我们也不能骄傲，应该鼓励自己要更上一层楼。呵呵，也许有的人想永远都顺顺利利的，希望这一生都不会有挫折，那他就是白日做梦，即使有可能，那他的人生也就是一根快要点光了的蜡烛黯淡无光。从此以后，我也要变得很坚强，在困难面前不做缩头乌龟，要勇敢，坚持到底。因为胜利的曙光在等着我呢！

西游记小说原著阅读篇六

《西游记》这本书，我最喜欢的是第二十七回合，主要讲三打白骨精。

白骨精第一次变成了月貌花容的女子，说不尽的眉清目秀，齿白唇红。女子上前给唐僧吃东西，唐僧回绝说悟空已经去摘果子。

这时在摘果子的悟空站在山顶上，用火眼金睛看有没有妖精！悟空看见师父旁边的女子正好是妖精！想哄骗师父，悟空放下钵盂，拿着掣铁棒去打妖精！孙悟空用力一打，一下子，女子就倒在了地上，留下了一堆白骨，魂变成烟飞走了。

听说吃了唐僧肉能长生不老，白骨精两次、三次的去哄骗唐僧，变成老奶奶、老公公。最后他们都被悟空打“死”了。幸好有了孙悟空，要不唐僧早就被妖精吃掉了。

唐僧误认为悟空打错了好人，把悟空逼走，把他赶回花果山去。悟空怎么解释，师傅也不原谅他。直到唐僧再次被妖怪抓走，他才想起悟空是对的。

这一回合让我不禁想起毛泽东和郭沫若爷爷的诗句，毛泽东说道：“金猴奋起千均棒，玉宇澄清万里埃。”郭沫若说过：“人妖颠倒是非淆，对敌慈悲对友刁。”

唐僧实在愚蠢、死板、不知变通、只看外表，都认不清是敌还是友。但是，唐僧毕竟是一个平凡的普通人，没有飞天遁地的本领，他只是有着一颗菩萨慈悲的心。

在《西游记》这本书中，悟空是个勇敢、机智的人，但有时也很好动，总是坐立不安，非常急躁，凭借自己的力量去打败妖怪。猪八戒是一个善良，有点呆的，只知道吃，一路会听师傅和大师兄的话，确保师傅西天取经。沙僧是一个勤劳、诚恳、做事不马虎的人。里面的人物各有各的特点，他们师徒就像是家庭或团队一样，一一不可缺少，在取经的过程中，克服困难，打败“妖怪”，冲着一个人目的前进！

书中的很多环节，都教我们要有一个团队精神。无论做什么事情，凭借一个人的力量是远远不够的，需要大家一起合作，相互信任，相互帮助，取长补短，一起努力，哪怕再难的事情也会成功。

西游记小说原著阅读篇七

西游记，人人皆知人人揭晓。如果你沉浸在电视剧的情节不如翻开小说，在文字的世界，我们可以尽情的想象。

在《三打白骨精》中，师傅无法分辨出妖魔鬼怪的真面目上当受骗，可孙悟空任师傅的不肯定也要保护师傅，最终师傅逼迫孙悟空离开，可孙悟空没有一丝怨恨，将委屈埋在心中，一心只想保护师傅，最终师傅逼迫孙悟空离开，可孙悟空没有一丝怨恨，将委屈埋在心中，一心只想保护师傅。可见孙悟空对师傅的忠心。

在这部名著中，我最欣赏与喜欢的还是它们大家互相帮助团结。在路途中有说有笑的情节也温馨快乐。

总之，师徒虽四人性格不一可关键时刻互帮互助团结一致。

在日常生活中我们大家也应该要团结一致，可不要因为小事伤了和气。大家历经磨难最终取得真经。

战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

在成长之路上，有陪伴我的父母亲人，但《西游记》也是必不可少的。当看到唐僧经历了九九八十一难，却不轻易退缩，最终修得正果，这使我深深受到感触。

小时候总是问大人，为什么孙悟空明明一个筋斗云能翻十万八千里，为什么不直接带唐僧取的真经。后来，渐渐的，长大了才明白，只有努力过后获得结果才叫做真正的收获。

西游记小说原著阅读篇八

今天我看完了中国文学名著之一的神话小说——《西游记》。从这本书中我得到了许多感悟。

《西游记》是著名作家吴承恩写的。从唐僧取经的故事为线索，讲述了孙悟空出世、大闹天宫，最后被如来佛祖降伏在五指山下。后来唐僧救了孙悟空，孙悟空和唐僧一路取经，分别遇到了猪八戒和沙僧。孙悟空、猪八戒和沙僧为了保护唐僧去西天取回真经，一路上降妖伏魔，走过了十万八千里，前后共十四年，历经了九九八十一难，终于取回了真经。我觉得故事内容情节曲折，语言生动诙谐，并把孙悟空、唐僧、猪八戒和沙僧等形象和个性都描写得十分活跃、生动可爱，让人过目不忘。

整部《西游记》中让我感受最深刻的是唐僧师徒四人过火焰山。传说这个火焰山可以把铜头铁身的人化成汁。后来孙悟

空和唐僧一齐飞过去，可唐僧要一步一个脚印的走过去。后来，孙悟空去借芭蕉扇。可第一次被扇到5万多里远的地方。第二次孙悟空跑到铁扇公主的肚子，于是铁扇公主借走了一把假扇子给孙悟空，没想到孙悟空越扇火越大。最后用计策借来了芭蕉扇，灭了火，过了火焰山，继续去取真经。

看到这里，我想到了在我们的学习当中也不是一帆风顺的，凡是遇到困难都要一一去克服它。从前我作文有妈妈帮助我，现在我要自己完成，我把老师教我们的方法都用上了，有总分总，倒叙、插叙，先总后分……都用了。我把好词好句都用上去了。最后妈妈夸我写了一篇好作文，语言精炼，内容丰富，使人一看就明白说的是什么。

以后我还要继续努力，持之以恒，把学习成绩提高。