

# 二上识字教学反思 二年级语文识字教学 反思(优质9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 二上识字教学反思篇一

1、学以致用。在学习拼音的时候我就教给孩子“小小拼音用处大，看书识字需要它。大家都来学拼音，规范说出普通话。”在《认一认2》教学开始，先请出“麻、皮、禾、米、谷”，这几个生字的拼音学生可以拼读，这充分发挥了学生的主动性，让学生在拼读中感受“原来拼音真的可以帮助我们识字啊”！尤其是如果学生没有这几个字的识字经验，借助拼音后他们认识了这几个字，对他们来说是多么有成就感的一件事啊。所以，教师要努力为学生创造“自主识字”的机会。

2、教给方法。“授之鱼不如授之以渔”，学生借助拼音认识了“麻、皮、禾、米、谷”，“丝、毛、竹”的拼音没教过，于是，教师提问：“拼音没教过，我们怎么学呢？”这样，学生自然而然想到了看图。图是直观的物象，可以帮助学生理解字义；汉字又是音形义的结合，尤其是象形字，它把要表达的物体外形特征，具体的勾画出来，所以，看到图就想到字，看到字脑中又呈现图。看图识字也是识字的重要方法，让学生从图中认字，比教师声嘶力竭地教读更科学、有效。

3、忠于教材，高于教材。有的孩子对“禾、谷”认识不清，教师利用课件告诉学生“禾苗种在土地里，慢慢长大变成稻谷，稻谷的外面有一层皮，把皮剥掉就是烧饭用的米”，这样学生不仅认识了字，更获得了有关农业的小知识。我想，学生回到家一定会欣喜地告诉爸爸、妈妈：米是禾苗种到土

里，慢慢长大变成稻谷，再把稻谷的皮去掉就是米。同时，学生也能理解“粒粒皆辛苦”的含义，比老师刻板地说教“要爱惜粮食”更有教育价值。

## 二上识字教学反思篇二

《识字3》是一篇识字课文，类似三字经，三字一句，读起来朗朗上口。这篇课文虽然只有短短的48个字，但容量非常大，祖国的山川大地，黄河汹涌澎湃，长江一泻千里，珠峰高耸入云，台湾隔海相望，祖国渴望统一，小朋友应该努力学习，兴我中华。需要很多的课外知识，才能加深对课文的理解。本文生字也非常的多，有11个是新认识的字。通过对课文的学习，感受祖国的伟大，激发对祖国的热爱之情。

我请学生自主探究，学习生字，想一想，你是怎样记住生字的。最好编儿歌来记。小朋友编出了“两个小人立在大耳朵上（耸）、大鸟住在小山上（岛）”等记生字的方法。教学活动是教师教与学生学的有机结合。“教”体现的是教师对学生“学”的主导作用，表现为提出学习的目标、要求，指导学习的方法等。这种主导作用只有通过学生的主动学习才能实现。生字词的学习通过学生喜欢的方法来学习，让他们自主的学习，增强学生学习的兴趣。开始，我以为农村的孩子思路不开阔，可能编不出儿歌。抱着试试看的态度，让他们编。结果，他们积极的开动脑筋，编出了字谜，而且有几个同学编得相当好。

对学习者的研究应该真正进入教师确定目标的视野，而学生的学习基础，学习方式，学习需求等要素则是目标确定的首要来源和依据。研究学习者的“起点”，其实质是确定学生的需要起点和需要层次。二年级的学生对祖国地理山川方面的认识是比较贫乏的，而本文涉及这方面的知识又比较多。我先让学生寻找一些祖国各处风光名胜的照片或图片，与小组同学互相交流。然后读课文，说说你读懂了什么，还有哪些不懂的地方？学生通过自己的朗读，提出了好多不懂的地

方，如：珠峰耸是什么意思？可入画是什么意思等问题。我先请小朋友来回答，小朋友不能回答的问题，我在给小朋友解释。这样既调动了学生学习的主动性，又让知道答案的同学体验了成功的喜悦，当了一回小老师。激发学生学习的欲望，因为不明白所以认真听。

《语文课程标准》指出语文阅读“应让学生积极主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”本文是一篇韵文，通过朗读感受其中的韵律美和祖国山川美。语文阅读不是生活中随意的消遣性阅读，漫无目；也不是一般的了解性阅读，浅尝辄止；它应该是一种投入的欣赏性阅读，应当以一种积极的审美心态，集中全部的心智去感受、理解、欣赏、评价文本中的人与事、景与物、情与理，不仅观其“言”，还要品其味，悟其神。如此，阅读过程便成为一次审美体验，一次发现美的旅行。阅读是很自我的。它不仅是一次信息的摄入过程，也是学生调动自己的情智与文本的对话过程，与作者情感的交流过程。

每个学生都有自己的经验世界，加上阅读材料本身内涵的开放性，基于自己的经验背景，学生兴趣盎然地赏读，不同的学生对文本会做出不同的“解读”。由于读得真切，心有所思，这时他们便会萌生倾吐、与人交流的冲动，他们渴望自己的感悟体验得到同学的认可，也想听到别人的真知灼见。本文只有短短的几句话，“我神州，称华夏，山川美，可入画。”山川美，山有哪些山呢，川是河流的意思，河又哪些河呢？让学生说说你知道祖国有哪些山，哪些河？图文结合，把学生带来的图片和山川美结合起来学。通过不断地朗读，感悟。

## 二上识字教学反思篇三

《菩萨兵》是讲朱德总司令关爱藏胞的一个故事，我在讲授的时候是按照朱德总司令的三句话为依据，从这三段话中感

受那种关爱，感受他的急。第一段话中，通过“怎么”、“这么”、“得想……呀！”感受急和关切。第二段话从“节气不饶人”、“赶紧”、“抢”体会急，并从“这也……”感受朱总司令为人着想。这前面还有翻译的一段话，乌云代表什么，孩子们能表达出是藏胞们怕红军糟蹋他们，也就是一种误解。第三段话，“尽心尽力”、“自己的地一样”体会菩萨心肠。种子仅仅是指粮食么？播下去的还有红军的关爱。想让这份关爱在藏民们的心中生根发芽，让他们知道红军一心为民。课文最后还有藏民们的一段话，表面红军们怀着菩萨一样的善良的心肠爱护藏民。

## 二上识字教学反思篇四

识字3用图表的形式按实物图、古文字、偏旁的字形形象地展示了“木”、“禾”、“竹”、“艹”两组偏旁发展演变的过程。本课的重点是通过观察图表，借图画理解词语意思，明确偏旁对生字的意义。

教学中，我主要是组织学生以小组学习的形式，自主探究，“通过大家的朗读，你发现了什么？你是怎样发现的？”来引导学生发现词语中的规律，了解为什么这些词语中都有这个偏旁，在讨论研究的基础上，理清思路，掌握识字方法，不仅有效区分了字形，学习能力也得到了提高。

本堂课是属于孩子们的，所有学到的知识都是他们通过自己的努力获得的，他们是学习的主人，这样的课堂除了快乐还是快乐。

## 二上识字教学反思篇五

“识字三”是以对对子的形式识字，对子的内容都与大自然的景物有关。教学这篇课文既要引导学生多种方式识字，引发学生喜欢对对子的兴趣，同时也要激发学生热爱大自然的

情感。

## 一、图片引入，直观认识，培养审美情操

这篇对对子中有众多的景物很美，而且学生对有些景物只懂字面意思，具体事物的形象不一定很了解。于是，课开始我就借助课件中的图片让学生观赏。晨雾弥漫的山村，树叶上层层粒粒的秋霜，火红的朝霞，五彩的晚霞，喷薄而出的朝阳，留恋花间的彩蝶，辛勤采蜜的蜜蜂，这一幅幅生动美妙的图片深深吸引着学生的眼球。从学生一声声的惊叹声中，我感受到学生不仅通过图片认识了这大自然中美好的景物，激发了学生审美的情感，同时也为对对子内容的学习做了铺垫。

## 二、识字为主，激发识字兴趣

这一课中的字词主要是自然景物，而且“霞、霜、雾”都是雨字头。“蝶、蜂”都是虫子旁，“杨、李”都是木字旁。在识字教学中可主要运用归类识字的方式，借助图片、课文引导学生反复认读，帮助他们逐步发现这几组汉字的规律：它们都是虫子旁、雨字头或木字旁的字，都与动物、雨水、植物有关。所以本节课围绕这一识字主题展开探索，充分发挥了学生的学习自主性，对于学生来说不仅能体会到汉字的神奇，更能体验到学习的乐趣，并初步了解到一定的识字方法。

## 三、教给朗读方法，让学生沉浸在经典文化之中

对对子的课文是学生第一次碰到，他的朗读方法和其他课文全然不同，不必轻重缓急，其朗读的音步和节奏是相对固定的，注重节奏，大声读，读地朗朗上口就可。教学时我先范读，在我有节奏的范读声中，学生情不自禁地用手和脚为我打起了节奏。我顺势引导学生用手边打节奏边读，一遍下来学生有了初步的节奏感。我继续要求：要是能再大声一点读，

肯定会读得很开心很痛快的。学生在我的鼓励下第二遍合着节奏大声地读起来。这一遍读得一气呵成，孩子们已经有了朗读的方法和兴趣。接下来又通过师生对读，男女生对读等方式，使学生沉浸在中华经典文化之中。

#### 四、注重学生习惯的培养。

在课堂教学中，我注意让学生纠正读写姿势，上课学会倾听，学会朗读，学会尊重他人。学会合作，学会自主学习。

## 二上识字教学反思篇六

此次公开课，我上的是苏教版小学语文一年级上册《识字3》第一课时，目的是通过对词串识字的教学方法的探索，使学生喜欢识字，有识字愿望，提高学生识字率和书写能力。在教学一开始，我利用学生爱玩的心理特点，创设教学情境：小朋友，今天老师带大家去一个既美丽又好玩的地方去，想去吗？一下子激起了学生的参与欲望。接着我利用多媒体课件向学生展示了公园全景图，学生眼睛亮起来了，公园，对学生来讲是再熟悉不过的了，这一环节大大提高了学生的学习兴趣，学生的参与欲望更高了。在学习生字、词的过程中，我尽量用儿童话的语言进行教学，如把生字、词语说成“生字宝宝、词语宝宝”以及跟“生字宝宝、词语宝宝”交朋友，把“词语宝宝送回家”等。学生听起来就感觉很亲切，学生就在不知不觉中学习了生字和词。

在今后的教学中，我也应该是在学生读之前，自己先读百遍才行。在本节课的教学中，我还存在许多的不足之处，如：没有把握好时间，当教完第一个生字时，第二个生字已经来不及教了，我却还继续拖堂教完，其实还有一个字可以下一堂课再讲，因为下课了学生的心思已经不在课堂里了。这一问题说明了自己的教学经验有待提高，教学机智有待加强，语文知识有待增加。在今后的教学中，我会努力提高自己的。

## 二上识字教学反思篇七

孩子们好不容易搞清楚了汉语拼音，紧接着便是那么多的字宝宝等着和他们交朋友了。数数看，一篇课文除了几个四会字以外，还至少有十来个二会字。往往一节课下来，光学会这些二会字，就把孩子们累得不行了，而且还有一部分学习态度认真，但资质一般的同学根本不能掌握。最要紧的是时间也不允许，基本上一篇课文安排两课时，这样才能正常完成本册教学内容。刚进入识字、课文教学时，发现时间总是不够用，往往备了两课时的内容，结果用了三个甚至四个课时才能完成教学任务。

为什么会这样呢？是教学方法的问题？是学生学习态度的问题？于是到别的班听课，学习各种课堂识字、巩固生字的方法以及调动学生学习兴趣的招数，一一在自己的课堂上试用。效果稍有改善，但一节课下来仍完成不了必须完成的教学任务。课后，跟同级的老师们交流上课情况，没想到他们也有这样的苦恼。看来，不仅仅教学方式和学生学习态度的问题了，主要问题还是要掌握的内容太多了。

针对这样的客观因素，我们该怎么办呢？想来想去，只能试试其他的办法了。于是试着周末布置预习新课文的家庭作业：读通课文，圈出生字，初识生字。没想到回来后，再上课，效果居然好了很多，并且能在限定的时间内较好的完成教学目标。于是，在每次上新课前，我都会抽出一节课给孩子们预习两到三篇课文，在预习的时候，引导孩子们进行合作，并让学习能力强的孩子帮助有困难的孩子。上起课来，孩子们轻松了，我也轻松了。这不禁让我想起了一句话，真是“磨刀不误砍柴工”啊！

看来，对于一年级上学期的小朋友，只要是学完了拼音，就可以开始教会孩子们预习了，这样上课就可以节省圈生字的时间。另外，有的小孩预习时很用心，可以记住一些生字，到了上课的时候，任务就轻了，而已经认识的字就等于是进

行复习巩固了，如此又可以减少复习的时间。这样做不但能加快学习进度，让学生更好地掌握新知，更重要的是还能让孩子们从一年级起就养成预习的好习惯和自主学习新知的意识。

## 二上识字教学反思篇八

在《识字7》中，由于二年级的孩子年龄小，形象思维比较活跃。当他们看到自己学的这些生字竟和一幅幅图有着极其相似的地方。一个字就是一幅图，一个字就是一幅图的意思，感觉真是独特。在图与字的对照学习体验中，学生真切地感受到了原本干巴巴的'汉字中隐藏着的趣味。这样的汉字学习，已不再是单调枯燥的，而是有滋有味，乐在其中。在教学中，我依据形声字的特点，先出示基本字，然后再和不同的偏旁组成不同的生字，引导学生理解不同的偏旁地字所代表的不同含义。这个环节中，教师运用孩子喜闻乐见的讲故事的方法，给予识字教学一定的童趣。孩子们在听听、看看、说说、想想的学习体验中，充分感受到了汉字的“妙”——这哪里是在学习生字，简直就是在玩魔术。一个字摇身一变就是几个形状极其相似，但意思又相差甚远的生字。这样的教学，大大调动孩子们学习生字的兴趣，降低了识字的难度，提高了识字的效率。

## 二上识字教学反思篇九

学生是学习的主体，掌握着学习的主动权，在一年级识字教学中引导学生掌握学习生字的方法，以《雪地里的小画家》这篇课文为例，谈谈自己的做法：

### 一、教会学生在预习中读准字音

预习是专为学习新知识做准备的。为提高学生的识字效率，在上新课前，我要求学生预习生字。首先，我让学生借助拼音初读课文，在初读的过程中学生基本上读准了字音；其次，



我让学生看田字格中有几个生字，并要求他们从文中一个一个地找出来拼读。这样，通过预习，学生获得了学习生字的主动权，也为课堂上学习生字做好了心理准备。

## 二、教会学生联系上下文，在具体的语言环境中理解字义

《雪地里的小画家》一文中“画”这个生字，我在教学中让学生联系上下文，体会“画竹叶……”的“画”与“一幅画”的“画”的不同意思。学生通过反复朗读、体会，知道前者指“动作”，后者指“图画”。再让学生说说谁会画什么？“画”字还可以组成哪些词？这样教学，遵循了“在语言环境中识字”的原则，学生理解到了同一个字在不同的语言环境中意义是不同的。

## 三、教会学生同时运用眼、耳、脑记住字形

听课是重要的学习途径，又是很难掌握的学习技巧。让学生同时运用眼、耳、脑去积极地捕捉知识。眼，要注意看老师写在黑板上的字及笔顺。耳，要善于发现老师指出的重点，如老师说“雪”字上面是“雨字头”，“雨字头”第三笔是横钩，不要写成横折或横折钩；“牙”，共4笔，第二笔是竖折，不要把它写成两笔等。脑，要牢记字的读音、字义、字形。简单的字，如“画”“叶”可以运用已有知识，自己分析字形；“几、用、笔”可与熟字“儿、同、毛”比较字形，加深记忆。

## 四、教给学生运用“自我再现法”复习巩固生字

记忆的东西在保持中会发生遗忘。因此，复习巩固生字很重要。我教给学生学会自我再现生字，实践证明对巩固生字十分有益。