

# 2023年幼儿园大班儿歌礼貌歌教案(汇总10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园大班儿歌礼貌歌教案篇一

- 1、在学会歌曲的基础上，学习两声部轮唱。
- 2、借助图谱、指挥，保持两声部的和谐。
- 3、培养专注的学习态度。
- 4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

- 1、幼儿已会演唱歌曲。

### 【活动过程】

#### （一）复习歌曲

- 1、幼儿看图谱或指挥演唱。
- 2、幼儿边唱边表演。

#### （二）学习二声部轮唱

- 1、欣赏范唱，初步感受二声部轮唱的形式。
- 2、出示第二声部图卡，引导幼儿摆放在图谱相应位置。

3、师生、生生合作用二声部形式演唱。

（三）全体幼儿用轮唱的方式合唱表演。

作品的语言简洁明快，多重复，富有韵律感，其中运用了大量的象声词，更增加了语言的形象性和生动性，因此，非常适合小班幼儿学习和理解。

童话《放风筝》描绘的是幼儿熟悉和喜爱的日常生活中放风筝的游戏，非常巧妙的将小白云想象成风筝，又有着无穷无尽变化的风筝，既符合幼儿的思维的特点，富有童趣，又使故事内容具有了无限的想象空间。小兔在放一只胡萝卜风筝，小猫在放一只金鱼放在风筝，小猪空着手跑来，如果没有风筝他会多么不开心呀！小白云的帮助，让他获得了最有意思的、最会变化的风筝，极大的满足了小猪放风筝的心愿，也留给小读者无限的遐想。

活动设计的第1环节，教师以提问的方式与幼儿交流春天里玩的游戏，自然的将“放风筝”引入活动，引发幼儿对“放风筝”经验的联想。第2环节，引导幼儿边看画面边听教师将故事，同时让幼儿通过动作参与，初步感知故事的内容。第3环节，教师运用留空让幼儿填充的方式，引导幼儿较完整的讲述故事。第4环节，教师应积极调动幼儿的想象力，引导幼儿创编新的故事内容。

## 幼儿园大班儿歌礼貌歌教案篇二

活动目标：

1. 在熟悉七言古诗的基础上，尝试用黄梅戏《女驸马》选段演唱七言古诗《咏柳》等。
2. 借助教师动作暗示感知乐曲中的附点并理解古诗内容。

3. 体验用新诗为乐曲填词的快乐。

活动准备：

1. 幼儿已熟练背诵七言诗《咏柳》等。
2. 幼儿听过黄梅戏曲调，对黄梅戏有初步认识。
3. 《女驸马》vcd选段及伴奏带。

活动过程：

1. 演唱黄梅戏《看灯》进场。
2. 看vcd画面，欣赏《女驸马》选段，初步感知旋律。

师：音乐是一段……它和我们听过的黄梅戏有什么相同的地方？

3. 再次欣赏，进一步熟悉旋律。

师：我们一起跟着这段音乐用“拉拉拉”来哼唱。

4. 听伴奏带，在教师启发下边哼唱边做动作，感知黄梅戏曲调拐弯绕的特点。

5. 欣赏教师用七言诗演唱黄梅戏曲调。

师：你们发现这句歌词是几个字啊？我们学过什么诗也是一句七个字。

6. 再次倾听教师演唱，并随教师做动作。

师：你们听我唱《咏柳》的时候，在哪个字是有点拐弯的，拐弯的`地方我做了什么动作？

7. 跟随教师听琴声念歌词并做动作，体验乐曲中“附点”部分。

师：你们发现最后一句哪个字重复念了？怎么重复的？

8. 教师带领幼儿听琴歌唱。

9. 在教师引导下替换歌词，并听音乐随节奏做动作默念歌词。

师：你们还会什么七言诗，我们一起不发出声音跟着琴声在心里念。

10. 随教师用新诗演唱。

11. 幼儿散点站立，独立用新诗演唱。

师：你们还想唱什么七言诗？你们自己能唱吗？如果不记得，你们怎么办？

12. 带领幼儿边唱边做“男生”动作。

师：刚才我们做的动作都是旦角的动作，黄梅戏中男生动作和女生不一样，他的手是虎掌，脚是靠步，手指是剑指。

## 幼儿园大班儿歌礼貌歌教案篇三

1、教师范唱，幼儿欣赏，初步感知歌曲旋律。

指导语：小木马会带着我们去哪些景点游玩呢？下面请小朋友们仔细听一听。

2、幼儿再次倾听教师范唱，尝试将景点图片按照歌词演唱顺序摆放好。

指导语：下面老师再唱一遍歌曲，请小朋友们听一听小木马

游玩时景点的先后顺序是怎样的，等会把这3张图片贴到相应的云朵位置上。

3、教师指图，引导幼儿用愉快的歌声学唱歌曲。

指导语：歌曲刚刚唱到骑着小木马走天涯，走天涯是什么意思呢？去旅游心情怎么样？

4、教师指图，幼儿独立演唱歌曲。

## 幼儿园大班儿歌礼貌歌教案篇四

1、复习一组学过的关于劳动的歌曲。

复习《勤劳人和懒人》等歌曲。

教师：小朋友想一想，我们唱过哪些关于劳动的歌曲，我们一起来唱一唱。（可进行集体演唱或请熟悉此歌曲的幼儿单独表演唱，演唱时，引导幼儿关注歌曲所表达的劳动内容）

2、欣赏歌曲，了解歌词含意。

提出欣赏要求：现在我们来听一首关于劳动的新歌曲，听听这首歌曲里唱了什么？

根据幼儿的回答，出示挂图，帮助幼儿理解歌词。（可根据幼儿的需要反复多听几遍歌曲）教师有节奏地朗诵歌词，幼儿欣赏。并在欣赏中，让幼儿说说有哪些听不懂的词句，如：梳妆、说不尽、要靠劳动来创造等，进一步帮助幼儿理解。

3、继续欣赏歌曲，尝试跟唱。

教师弹奏歌曲旋律，向幼儿提出欣赏的要求：乐曲听上去有什么感觉？

再次欣赏，引导幼儿感受乐曲的活泼和有力。

教师示唱，幼儿跟唱。

## 幼儿园大班儿歌礼貌歌教案篇五

一、出示ppt感受旋律，理解并记忆歌词。

1、完整欣赏歌曲一遍。提醒幼儿听清歌里唱了什么？根据幼儿的回答出示相应ppt图片。

2、第二次完整欣赏。请幼儿把刚才没有听清楚的句子找出来。根据幼儿的回答出示相应的ppt图片。

3、第三次完整演唱。请幼儿听清楚这些图片的先后次序，并根据歌词有序地把图谱摆放好。

总结：三次任务明确的完整欣赏，既让幼儿感受到了歌曲的优美动听，有了想唱的愿望，又让幼儿熟悉了旋律、记忆了歌词，为接下来的学唱做好了充分的准备。

二、学唱第一段歌曲。

1、请幼儿跟着旋律轻声哼唱一遍。建议幼儿找出自己不会唱或唱起来有困难的乐句。

2、根据幼儿的回答引导并帮助幼儿逐一解决相应的问题，重要练习难点乐句。

3、幼儿再次完整演唱一遍。对于有问题或不够好的地方引导幼儿再次练习。

总结：从跟旋律哼唱发现问题到抛出问题重点解决再到完整演唱，环节逐层递进，让幼儿在主动学习的过程中学会演唱

歌曲的第一段。此环节既关注幼儿对音乐的感受和表现，又注重培养幼儿自主发现问题并愿意主动寻求帮助意识和能力。

### 三、完整演唱和表现歌曲。

- 1、教师完整演唱两段歌词，请幼儿听一听，然后引导幼儿重点练习。
- 2、幼儿完整演唱歌曲。并为歌曲选择一个适宜的题目。
- 3、师幼分组轮唱1至2遍。

总结：继续采用倾听的方法让幼儿自己去发现这一部分需要重点学唱的地方，让学习更主动；在完整学唱的基础上通过歌曲题目的选择进一步引发幼儿对歌曲词意和内涵的理解，激发幼儿在对唱中的情感表达，从而将活动的情感萌发和演唱表现推向高潮。

### 四、活动结束

总结：我们今天学习了歌曲《有爱就有家》，这是一首充满爱的歌曲，希望孩子们把这首爱的歌曲唱给更多的人听，唱给小树小花听，世界万物都充满了爱。

## 幼儿园大班儿歌礼貌歌教案篇六

一、游戏《老鼠搬家》，体验和理解歌词内容。

2、(另一教师饰)遇到一只凶狠的大野猫，小老鼠赶紧跑回家里，猫趾高气扬地走了。

3、鼠妈妈：哎呀呀，好痛，我可怜的孩子们被吓坏了吧！该死的野猫，眼睛要是再小点就不会发现我们，看，这是猫爪子抓的，

要是猫爪子再少一点,就抓不疼我们,要是腿在短点就跑不过我们,牙齿一个都没有,我们就再也不用怕他了.

## 二、学习新歌《老鼠画猫》

1、初步感受旋律.鼠妈妈:看来这儿不安全,咱们还是搬家吧?  
幼儿拿起垫子跟着妈妈(歌曲旋律起)

2、鼠妈妈:小老鼠咱们搬了一天的家,很累了,赶快休息一下,美美的睡上一觉吧!(放歌曲,幼儿记忆歌词)

3、鼠妈妈;我刚才做了一个很美的梦,梦见刚才那只讨厌的大野猫它变了,你们猜猜看,他会变成什么样子呢?(幼儿自由讨论,鼓励大胆表达自己的想法)

4、鼠妈妈:孩子们,你们的心思和妈妈一样的,那就让妈妈将梦中的老鼠唱给你们听,仔细听哦!

5老师范唱,提问幼儿,妈妈都唱了些什么,幼儿说出内容,师出示图谱。

6、幼儿看图谱跟琴学唱。请男宝宝、女宝宝各唱一遍。多种形式唱。

7、妈妈把梦中的猫画出来吧。巩固歌词。

8、鼠妈妈:你们喜欢这样的猫吗?那我们一起来画这样的猫吧!根据音乐歌词画猫(音乐旋律起)

9、边检查画面,边再次演唱歌曲

10、和客人老师一起唱

## 三、结束部分



一声猫叫——鼠妈妈说我们理想中的猫是不存在的，现实中的猫还是要来抓我们的，孩子们我们搬家吧！幼儿拿起垫子跟妈妈搬家（在老鼠偷油的音乐中结束活动，此活动为8年南京市千名教师培训教学实践课）

## 幼儿园大班儿歌礼貌歌教案篇七

1、出示抽奖箱，教师讲述游戏规则。

指导语：为了庆祝小木马旅游公司成立100周年，旅游公司准备了抽奖箱，等会抽到什么号码，拥有那个号码的人就可以上台来领取相应的旅游大礼包。他就可以免费到相应的景点去游玩，请看看你们椅子后面的号码是多少吧。

2、幼儿尝试替换歌词，再次演唱歌曲3次。

指导语：现在我们开始抽奖。你们想让我抽几号啊？

（三等奖??换1个地方；二等奖??换2个地方；一等奖??自由行）

## 幼儿园大班儿歌礼貌歌教案篇八

1、演唱黄梅戏《看灯》进场。

2、看vcd画面，欣赏黄梅戏选段，初步感知旋律。

师：这段音乐是一段——（黄梅戏）。它和我们听国的黄梅戏有什么相同的地方？

3、再次欣赏vcd卡拉ok版本《女驸马》选段，进一步熟悉旋律。

师：我们一起跟着这段音乐用“拉拉拉”来哼唱。

4、听录有伴奏音乐的磁带，在教师启发下边哼唱边做动作，感知黄梅戏曲调拐弯绕的特点。

师：我们还可以一边哼唱一边做动作。

5、欣赏教师用七言诗演唱黄梅戏曲调。

师：你们发现这段唱词每句都是几个字啊？我们学过的七言诗能不能用这段音乐唱呢？

6、倾听教师分别用《咏柳》、《朝发白帝城》等七言诗演唱黄梅戏曲调。并跟随教师做动作。

7、选取一首诗朗诵后跟随教师听伴奏带演唱。

师：你们最喜欢刚才哪一首诗。我们一起念一遍再跟着音乐唱一唱。

8|、在教师动作暗示下站在场地四周随伴奏带边唱边做动作。

师：我们一起学黄梅戏演员来表演。每人找个空地方。

9、朗诵新诗并用新诗演唱黄梅戏《女驸马》选段。

师：你们还会什么七言诗呢？我们一起念一遍再唱一遍。

## 幼儿园大班儿歌礼貌歌教案篇九

将完整的歌曲放在小舞台供幼儿选用。

一、在表现进行曲曲风的过程中，老师的引导方式有什么？可以有哪些调整？

二、对于大班幼儿，在歌唱活动指导目标中，老师对于本次活动中运用到哪些，哪些适合？1、愉快唱歌。

- 2、用自然的声音歌唱。
- 3、有一定的情感投入。
- 4、口齿清晰。
- 5、正确唱出节奏。
- 6、小组或全班合作愉快。
- 7、尝试领唱、分组唱。
- 8、乐意表现进行曲的曲风。
- 9、能根据图谱提示唱歌。

### 三、记录幼儿学唱歌曲