部编版二年级语文园地四教案及反思 部编版五上语文园地教学设计(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

部编版二年级语文园地四教案及反思篇一

１．鼓励学生仔细观察，培养创新思维能力，激发学生习作的兴趣。

２．习作做到语言较通顺，内容较具体。

３．表达出自己的真情实感，说真心话，吐真情。

【教学过程】

一、激发兴趣，做好铺垫

师：老师有一项拿手的本领，每到逢年过节时，我都会在亲戚朋友面前大显身手。今天老师就把这项看家本领教给你们，好吗？（板书：教你学一招）

师：请大家稍等

点评：学生也许对包饺子感兴趣，也许是老师的着装引得他们发笑，总之，这是他们真实情感的流露。老师巧妙地设计了笑什么的问题，引导学生捕捉他的情感体验。

二、组织活动，交流过程

这次包饺子大赛活动设计分为像不像美不美新不新三个环节，分别侧重于习作的详细具体个性三个侧面的指导。

第一回合：像不像，重点训练写详细。

投影出示比赛要求：

１．认真观察老师包饺子的步骤，看清每一个动作。

２．自己模仿老师的样子包饺子，看谁模仿得最像。

学生仔细观看老师的示范，并口述老师包饺子的过程。引导学生运用首先、然后、接着、最后等词语，训练其言之有序。此外，在这个类似于录电影、放电影的过程里，学生要尽可能录下老师的每一个动作，如拿、铺、舀、放、捏、握、挤、压、摆等，播放时才能真实全面。

老师给这些跃跃欲试的孩子们5分钟的时间，放手让他们学着老师的样子自己包饺子。众多同学中肯定有饺子包得合不拢口露馅儿的，那就请他们说说失误之处，或提出困惑，请成功的同学谈谈经验。

点评：学生们爱干的事，他们会争着干，抢着干，而且它将调动学生的所有感官，发挥最大的积极性来完成任务。

第二回合：美不美，重点训练习作写具体。

包饺子不仅要做到不露馅儿，还得美观。老师给同学们出示一个漂亮的饺子，然后投影出示比赛要求：

１．比较，找找这个漂亮的饺子与自己包的饺子有什么不同之处。

２．总结经验，请教他人，试着包一个更漂亮的饺子，注意动作的细节。

明确要求后老师再给孩子们5分钟时间自己尝试，与上次实践相比，学生们应该更投入更认真。老师参与其中相机指导。最后选出饺子包得相对漂亮的同学，让他们说说注意了哪些细小动作，饺子就会大不一样。比如，舀适量的馅儿，均匀地铺在饺子皮中间等，这些都是在训练学生把观察到的说具体。

点评：在学生的作文评语中常常见到生动具体一词，但究竟什么是生动具体，怎样才能写得生动具体，大部分学生并不太清楚。老师在此环节中设计的细小动作，很自然地让学生明白这样就可以把动作说具体。

第三回合：新不新，重点训练习作写出个性。[

老师出示各种饺子的图片，有月牙饺、小锁饺、三角饺、鲤鱼饺、元宝饺、葵花饺、蛤蜊饺、钱包饺、四喜饺、波波饺就在学生们越看越兴奋、越看越激动时，老师出示第三环节要求：

１．动脑筋想想你能包出什么样的饺子。

２．给你的杰作起一个好听的名字，看谁包的饺子最有创意，谁起的名字最新颖。

学生动手实践后展示并介绍。

师小结：俗语道：坐着不如躺着，好吃不过饺子。你觉得我们今天的饺子好吃吗？是啊，怎么能不好吃呢，我们在其中加入了特别的作料：心和辛。

点评：不论成功与否，对学生都是一种锻炼，都是一种真切的生活体验，而作文所需要的就是这种生活体验。

三、心灵驿站，捕捉情感

回忆比赛中的精彩瞬间：

当老师宣布今天我们要举行包饺子大赛时，我_____，心想_____。

当我笨手笨脚地包完第一个饺子时，我_____，心想_____。当_____时，我_____。

点评：此环节引导学生由关注事情到关注心情，写出自己当时的心情，不仅能使习作具体，而且真实。

四、范文欣赏，领会神韵

学生读范文，并从中找到自己有切身体会的句子，谈谈自己的感受。还可以学习范文，交流自己在包饺子过程中发生的趣事。

点评：对于习作基础较好的学生，范文从不同角度记述一件事情，可以拓宽学生的思路；对于习作基础较差的学生，范文给他们提供了仿写的素材，降低了作文难度。

五、明确要求，自主作文

１．拟一个自己喜欢的题目。

２．想想你是怎么学会这项本领的，在学本领过程中有什么趣事，有什么体会。

３．表达你当时的真实感受。点评：当学生有了生活体验后，最大的欲望就是把心中的话写出来，教师要善于抓住这个时机，让学生尽情习作。

部编版二年级语文园地四教案及反思篇二

本次口语交际是综合性学习活动的继续，话题是谈谈爸爸妈妈对自己的爱。学生通过最近一段时间的活动，有了一定的亲身体验，教师应引导学生根据自己了解的事例来谈。交流内容可分为两部分：一是说说爸爸妈妈对自己的爱，二是说说自己应该怎样爱他们。

话题导入的方式可以根据教学实际灵活选择：可以从课文《可贵的沉默》或《妈妈的账单》导入；可以运用抒情性的语言激情导入；也可以先讲述关于父母之爱的动人小故事，然后明确本次口语交际的内容。

交流过程中，可以先让学生整理自己想说的内容，组织好自己的语言。注意引导学生具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。还可以提醒学生口语交际中应注意的问题，如，谈爸爸妈妈对自己的爱，可以只谈具体的事情，也可以结合感受来谈。学生谈的比较多的可能是生病时的照顾，节日买礼物带来的快乐等，这是一个方面，也可以引导学生谈一谈日常生活中感受到的父母对自己的爱。谈应该怎样爱自己的父母时，可以谈谈以前是怎样做的，开展综合性学习活动的过程中，自己做了哪些关爱父母的事情，有什么感受。如果自己在向父母表达爱时遇到问题或困难，可以提出来，互相交流，大家想办法，出主意。

教师应注意关注情况特殊的孩子，如父母不在了或父母不在身边的学生，单亲家庭的学生等，尽量使他们同所有的学生一样感受到亲情和爱。

如果有条件，请父母一起交流，可召开一次别开生面的家长会，以帮助学生和家长加强沟通。

习作

习作是本次综合性学习活动的组成部分，有口语交际课上的交流作为基础，学生比较容易有话可写。可以让学生回想一下口语交际课上的发言，再确定自己要写的内容。可以写自己在口语交际课上交流的内容，也可以重新选取素材。

部编版二年级语文园地四教案及反思篇三

“识字加油站”编排了6个数量词语，让学生通过生活中常用的数量词语识字。“字词句运用”由两部分内容组成:一是“找一找，连一连”，选取了一部分字母，大、小写字母对照，复习巩固语文园地一学过的字母表，为第三单元音序查字法的学习打基础。二是“读一读，想一想”，归类出示带有“日”和“寸”两个部件的生字，引导学生发现这些字中都有相同的部件，同一个部件可以出现在不同的字里面，位置不同。第一组这几个字的意思都与时间有关，渗透了“形旁表义”的规律。“展示台”出示了十个词语，引导学生从其他课本上识字。“日积月累”编排的是古诗《春晓》，帮助学生学习积累经典诗文。“和大人一起读”编排的是一篇散文《阳光》，通过和大人一起阅读，感受阳光的美好和宝贵。

一、教学效果

理解量词，并正确使用量词。“识字加油站”这个版块呈现了6个词语，在理解上没有什么问题。数量词的正确使用是难点。教学中，在熟读的基础上，我采用师生问答的填空形式，加以识记巩固。

“字词句运用”这一版块中，能让正确认读每一个大小写字母，并将大小写字母一一配对。认读已经学过的汉字，根据分类。发现它们的共同特点，用换一换的方法识记。

“展示台”版块中展示了生活中自主识字的成果，激发了自主识字的兴趣。“日积月累”能够让学生借助拼音朗读古诗，

背诵古诗并感受雨后清晨的美丽春光。

二、成功之处

语文园地二涵盖的知识点比较多，我在教学过程中，把内容分解成两部分来上，减轻学生的学习负担。在课堂上，我让学生充分的利用课堂参与课堂，讨论自己得出知识点和结论，这样的学习效果比教师满堂灌输好得多。

课堂是学生的，教师应该还给学生。让学生联系自己的生活感知来理解诗句的意思，使学生感受到语文学习中的学有所用。通过这样的方式学生能更牢固的掌握知识点，语文的学习也就达到了事半功倍的效果。

三、不足之处

1.本次展示活动是引导学生交流在其他课本中认识的字。展示交流时，形式单一，未能让所有学生都有机会展示。

2.“和大人一起读”环节，只是布置课后作业，让学生与家长一起读。而作业效果并不理想。

四、改进措施

1.课堂上，可让学生口头说说自己从其他课本中认识的字，教师也可以在实物投影中出示学生常用的数学书、音乐书等，让学生认一认里面的字，了解学生课外自主识字的情况。

2.大人和孩子一起读文章时，可以展开一场朗读比赛。比比谁的朗读让“禾苗、小树、小河”发生了明显的变化。根据“阳光就跳进了我的家”，家人之间还可以展开想象，各自说说“阳光”像什么。家人还可以一同到公园、街道、校园等，找一找阳光带来其他变化。

部编版二年级语文园地四教案及反思篇四

本设计力求从学生生活实际出发，如习作、展示台等教学环节的设计，试图让每一个学生体验、感悟到了生命的精神世界，拨动了学生情感思维的琴弦，打开学生思维和想象的空间，让他们发出属于自己的心声，产生自己的思想，充满了创造发现的魅力，显现出生命的多姿多彩。

我们的语文课堂不应该只是一个教师教知识、学生学知识的场所，它同时应该是一个教师、学生生命得以激扬的精神家园。理想的语文课堂，能激活生命的潜能；语文课堂的理想，则能提升生命的意义。我们的教学应进入学生生命的领域，进入学生的精神世界，让学生的身心作为生命体参与其中，让语文课堂充满人文关怀，充满情感和智慧的魅力，焕发出生命的活力。“教师在课堂上应选择恰当的触发点，激发学生从各个角度求答的创造性热情，通过联想、补充、借意发挥，以求掌握作品的广度和深度。小学语文教材中，有些文章，教材在呈现时出于某种考虑，留下一定的空白，这就为学生驰骋想像创造了广阔的空间。在教学时，可根据学生的兴趣、已有知识水平和可接受能力，来点拨学生思维的方向，鼓励学生展开大胆而又合理的想像，予以补充。这样就可以顺理成章地突破重点难点。

世界上没有两片完全相同的叶子。”每个学生都是一个独立的生命个体，生命个体间的各个方面都充满着差异，语文课堂教学就是要将这种差异作为一种教学的资源，引导学生进行阅读感悟，激活学生的情感思维，创造条件展现学生丰富多彩的个人世界。

部编版二年级语文园地四教案及反思篇五

1、以词卡的形式复习生字。

2、出示带生字的句子，指名读。

二、精读课文

1、自由读全文。

引导学生讨论，邓爷爷是个怎样的人？你是从课文的哪些地方看出来的？

2、指名分节读课文。

抓住文中的重点词句边读边体会。例如：

（1）邓爷爷挑选了一棵茁壮的柏树苗，小心地移入树坑，又挥锹填了几锹土。

（2）只见他手握铁锹，兴致勃勃地挖着树坑，额头已经布满汗珠，仍然不休息。

（3）他站到几步之外仔细看看，觉得不很直，连声说："不行，不行！"又走上前把树苗扶正。

3、指名读最后一自然段，体会：为什么说"小平树"成了天坛公园一处美丽的风景？

4、配乐朗读全文。

三、课外延伸

1、观察校园内的每种植物有什么特点，选一种最喜欢的植物画一画。

2、植树节快到了，你可以利用课余时间和爸爸妈妈种一棵小树或栽一盆花。

四、小结

植树是一种绿化行为，它是一件功在当今，利在后代的大事。今天我们种植了一棵小树，不久它就会长成一棵参天大树，会为我们人类做出巨大贡献。因此我们要记住邓爷爷的这句话：“植树绿化要世世代代传下去！”。