

# 最新人教版二年级语文寒号鸟课后反思 小学语文二年级寒号鸟教师教学反思(优 质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 人教版二年级语文寒号鸟课后反思篇一

就是这样一只叫鸟不是鸟的小动物带来了一篇经典的文章，就是这样一篇经典的文章里藏着许多语文密码……这就是部编版二年级上册的一则民间故事《寒号鸟》。本文通过运用对比手法的描写，叙述了寒号鸟和喜鹊对待垒巢的不同态度和不同结果。说明了好逸恶劳、得过且过是没有好的结果的，美好的生活只有通过辛勤的劳动才能得到。

二年级的孩子已经逐渐适应小学的学习，但是在认知水平学习习惯等方面还是有所欠缺的。所以，在备课前我就多次翻看《义务教育语文课程标准》，以学生的认知基础来设计适合低年级学生接受的教学。经过多次尝试并和组内老师探讨，最终我把这节课的教学放到以表演法渗透到阅读教学中感悟理解。

第一学段的孩子对任何有兴趣的事情都有好奇心，因此我抓住这一特点，让学生看图片再提出疑问：咦，这明明是一只鼠类的动物，名字里怎么有一个鸟字呢？就这样引发了学生的极大好奇心。通过图片引导学生知道寒号鸟竟然不是鸟，他因身上长有能像鸟儿一样滑翔的膜，又因为他特别怕冷，一到冬天就冻得整夜整夜的号叫，所以人们给它取名寒号鸟，其实他的真名叫鼯鼠，是哺乳类动物。就这样以激发学生的

兴趣导入引出课题。

课堂应该是师生交流互动的课堂，更应该是学生自由展示的课堂。为了让学生弄明白“为什么喜鹊能住在温暖的窝里，而寒号鸟却冻死了”这一贯穿全文的问题，我首先让孩子们在文中找出天气变化的句子，利用课件播放初冬，寒冬以及深冬不同风声，让学生感受天气的变化，为下文做好铺垫。其次抓住文中喜鹊和寒号鸟的两次对话为学生“搭台”，让学生分角色朗读，体会喜鹊的两次劝告和寒号鸟的不以为然，并为学生准备了两个动物头饰，这样学生在“舞台”上很快就进入了角色，边读，表演，越演越入境，越演越入情。孩子们在读中感悟着，在读中理解着。

虽然这是一节校本教研课，但是在通过组内老师们的共同探讨，说课，试课，磨课中，让我在语文教学中成长了许多，也坚定了语文教学的方向。语文教学不能操之过急，需要我们长期不断的学习，积累，让我们的语文课堂更加魅力无穷。

## 人教版二年级语文寒号鸟课后反思篇二

1. 以描述带入情境的，因为面对着是二年级的学生，我就以一个生动的'引入课文，会引起他们的兴趣，在引入了这篇课文的时候，我利用了课题，很好地让学生注意了“号”这个多音词。

2. 学生去自学课文，初步了解课文的，我当时要求学生进行两次阅读课文，第一次是解决生字词，在这里我顺便联想了新旧词语，让小学生注意字的写法。还有实现了我的目的，整体感知，同学基本了解了文章大意，都谈了自己的感受，他们都说出了不同的感受的，得出了不同的道理。

没有很好的整合评价

1. 评价不同的学生，有点赶。我要学生找出描写季节转变的

句子，目的是让他们弄清时间的顺序是这篇课文的写作顺序，然后很自然地让学生分段，理清文章的脉络。并且注意到了这篇文章的对比特点。不过，这里后来我觉得可以合并为一次阅读好了，这样第一次阅读，就达到了整体感知，清扫字词，理清脉络。显得简洁点。

整改措施：在第二次阅读过程中，我注意到了对比阅读，通过喜鹊和寒号鸟的对比，明白了勤劳的重要性，不能学习寒号鸟得过且过的行为。

### 人教版二年级语文寒号鸟课后反思篇三

通过精读课文《寒号鸟》+《网里的鸟》（一篇课文和一篇课外文章）的学习，学生对多文本阅读有了进一步的了解，阅读兴趣得以开发，阅读能力得以提高。在本节课的教学当中，我对多文本阅读教学模式有了新的认识和提高。下面阐述一下我对多文本阅读教学的感想。

多文本阅读教学让学生综合素质有了明显的改变和提高。多文本阅读扩大了学生的阅读面，增加了学生的阅读量。《寒号鸟》+《网里的鸟》先讲课文《寒号鸟》让学生学会分角色朗读课文；感受和体会语言表达的多样性，学习表达；联系生活实际，加深理解故事讲述的道理。课堂上以反复读来强调感悟寒号鸟的懒惰和喜鹊的勤劳，帮助学生理解课文，明白道理。在阅读学习《网里的鸟》时则提出要求。

（1）读好人物对话。

（2）联系生活实际，体会故事讲述的道理。

学生自主阅读学习后交流汇报——联系生活实际，理解故事的道理：做事情团结一心才能胜利，如果每个人都想的是自己的利益，那么什么事也做不成。

在本节课中，我先让孩子学会以读来感悟文中道理的方法，学以致用带学一篇课外文章《网里的鸟》，以此来提高学生学习的兴趣，扩大学生的阅读范围。强调学生应该类比阅读、扩展阅读和兴趣阅……学生通过一段时间的多文本阅读，认识了许多新的字词，提高了阅读的语感语速、语言表达能力和写话能力。

当然本节课也有许多的不足之处：

- 1、忘记布置课后作业了——让孩子课下搜集有关明理的小故事，明天带到学校进行组内交流和班级交流。
- 2、个别基础差的孩子一节两篇课文学起来有些吃力，阅读速度赶不上，还需要多锻炼。
- 3、学生对多文本阅读教学中的活动环节不熟练，小组配合不太默契、班级内展示时语言表达不完整。

总之，我会在以后的语文教学中把多文本阅读贯穿始终，逐步完善我的教学方法，提高我的教学质量，尽我毕生之力丰富学生的阅读面、激发学生的阅读兴趣、培养学生的阅读能力、提升学生的文化修养和品格。

## 人教版二年级语文寒号鸟课后反思篇四

就是这样一只叫鸟不是鸟的小动物带来了一篇经典的文章，就是这样一篇经典的文章里藏着许多语文密码……这就是部编版二年级上册的一则民间故事《寒号鸟》。本文通过运用对比手法的描写，叙述了寒号鸟和喜鹊对待垒巢的不同态度和不同结果。说明了好逸恶劳、得过且过是没有好的结果的，美好的生活只有通过辛勤的劳动才能得到。

二年级的孩子已经逐渐适应小学的学习，但是在认知水平学习习惯等方面还是有所欠缺的。所以，在备课前我就多次翻看

《义务教育语文课程标准（2001）》，以学生的认知基础来设计适合低年级学生接受的教学。经过多次尝试并和组内老师探讨，最终我把这节课的教学放到以表演法渗透到阅读教学中感悟理解。

第一学段的孩子对任何有兴趣的事情都有好奇心，因此我抓住这一特点，让学生看图片再提出疑问：咦，这明明是一只鼠类的动物，名字里怎么有一个鸟字呢？就这样引发了学生的极大好奇心。通过图片引导学生知道寒号鸟竟然不是鸟，他因身上长有能像鸟儿一样滑翔的膜，又因为他特别怕冷，一到冬天就冻得整夜整夜的号叫，所以人们给它取名寒号鸟，其实他的真名叫鼯鼠，是哺乳类动物。就这样以激发学生的兴趣导入引出课题。

课堂应该是师生交流互动的课堂，更应该是学生自由展示的课堂。为了让学生弄明白“为什么喜鹊能住在温暖的窝里，而寒号鸟却冻死了”这一贯穿全文的问题，我首先让孩子们在文中找出天气变化的句子，利用课件播放初冬，寒冬以及深冬不同风声，让学生感受天气的变化，为下文做好铺垫。其次抓住文中喜鹊和寒号鸟的两次对话为学生“搭台”，让学生分角色朗读，体会喜鹊的两次劝告和寒号鸟的不以为然，并为学生准备了两个动物头饰，这样学生在“舞台”上很快就进入了角色，边读，表演，越演越入境，越演越入情。孩子们在读中感悟着，在读中理解着。

虽然这是一节校本教研课，但是在通过组内老师们的共同探讨，说课，试课，磨课中，让我在语文教学中成长了许多，也坚定了语文教学的'方向。语文教学不能操之过急，需要我们长期不断的学习，积累，让我们的语文课堂更加魅力无穷。

## 人教版二年级语文寒号鸟课后反思篇五

本节课围绕训练重点和难点设计教学流程，切实有效地提升了学生的综合素养，现总结如下：

首先，引导学生自由朗读课文。接着由作者简介抛出问题：默读课文，说说梦境中出现了几个难忘的场景？教学如何取小标题，再让学生自己动手取标题。学生在此与文本对话，课文选取的场景逐渐明朗，感受也越来越深。

通过交流归纳，我相机板书：住旅店交学费摇船送我。在理清了文章的主要场景之后，我进一步引导学生通过体会主要的“小渔船”三个片段，来感悟到生活的小事中的动人细节。

本文教学的一大特色便是从教到学，真正把方法教授给学生，以学生为主导，能够做到课堂的主人，运用方法，在课堂上落到实处。

不足之处在于文章有很多细节描写没能真正让学生体悟，以及场景取小标题没有发挥学生的主动性，有点遗憾。