

2023年我最快乐的时光 快乐的节日教学 反思(通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

我最快乐的时光篇一

《快乐的节日》选自同名歌曲，整篇诗歌生动活泼，韵律欢快优美，读起来朗朗上口，充满了节日欢庆的气氛。

在这堂课中，我主要是抓住了“快乐”这二个字进行展开，让学生们想一想，找一找，读一读的方式去学习课文。

揭题之后，我请同学回忆了一下自己知道的节日，并说说你最喜欢的节日是哪一个，为什么最喜欢这个节日呢？学生们知道的节日还是不少的，有儿童节、建军节、教师节、母亲节、元旦、春节、国庆节、圣诞节等，大部分学生都比较喜欢“儿童节”和“春节”，他们说因为在这一天里能够尽情地玩，还能收到各种各样的礼物。在课文一开始我就让学生说说自己喜欢的节日，目的是想在他们说的过程中，同时回顾自己过节时那种咱快乐的情绪，从而更容易进入课文。

接下来的学习课文我与往常有所不同，平常我都是在自己范读或是学生自读的过程中请他们解决一些问题。但是在今天，我播放了《快乐的节日》这首歌曲，然后请同学们伴着歌曲，一边看课文，一边找一找课文里哪些地方让你感到快乐了。由于这种方式是一种新的尝试，学生们表现得比较有兴趣，听得很认真，找得也很多。

例如有同学找到了：“鲜艳的红领巾，美丽的衣裳，像朵朵

花儿开放。”我请他们说一说，为什么这句话让你感受到了快乐。有学生说：“因为我们穿着漂亮的衣服，在草地上，就像是一朵朵盛开的花儿，把草变得很美丽，所以我感到很快快乐。”又有同学说：“我觉得我们长得越大，就像花儿就开得越旺盛，到处都会被我们装扮得更美丽，所以我感到很快快乐。”也有人联系了后面的话，说：“我们是祖国的希望，我们现在学好了本领，就是把我们的祖国变得更加美丽，所以我感到很快快乐。”这些回答都溶入了学生们特别的理解，我觉得他们的快乐感受已经不仅仅停留在表面。在讲到“我们像小鸟一样，等身上的羽毛长得丰满，就勇敢地向着天空飞翔，飞向我们的理想。”我觉得这句话比较有深意，学生虽然能够隐隐约约感受到它所包含的意义，但要通过自己的语言表达似乎有点困难。但学生自己通过逐句的理解，从中也感受到了一些内在的东西。比如说，有同学讲：“等身上的羽毛长得丰满就是说等我们慢慢长大了，就能实现我们的理想了。”也有同学说：“我们现在要好好学习，等我们长大了，就能够成为科学家了。”又有同学说：“我们现在要努力，不怕困难，长大才成为好人（在这里我觉得学生说的好人应该是有用的人的意思吧）。”在对这些句子进行想、找、说了之后，我又请他们读一读这些话，有了前面的理解做基础，学生们的朗读更有声有色。

在课堂的最后，我又播放了歌曲《快乐的节日》，学生能够跟着哼上几句，伴着欢快的节奏，感受着节日中那份快乐的心情。

反思与磨砺《快乐的节日》同题研究教学反思

《快乐的节日》采用拟人和比喻的手法，生动、形象地描绘出天真活泼的孩子们的幸福和快乐，表达了他们热爱祖国的思想感情和报效祖国的远大理想。本来在我的教学构想中，我是打算分小节教学，充分发挥学生的主体性，结合图展开丰富的想象，引导学生深情朗读与背诵。可是，上下来，发现效果没有预期的好，主要问题体现在：学生对于有些文本

无法理解，想象空间比较狭窄，所以整堂课上得比较僵硬，不够活泼。

认真反思下来，我觉得存在问题的主要原因有：

1、对教材把握还不透。这首诗我们小时候就接触过，也唱过《快乐的节日》，但是如果对这首诗的写作背景多加了解一下，我想在备课的时候，会更加用心思考帮助学生理解的辅助手段。同时，这篇文章的体裁是诗歌，本身自己对诗歌的特点等还了解得不够，所以课堂中为学生提供的学习台阶也不够，对于二年级的孩子来说，理解诗句本身就是一个难点，再加上铺垫有限，所以孩子们理解起来更加有难度，导致课堂气氛不够活泼。

2、对学生关注还不多。在课堂中，对孩子们的关注还不够多，因为课堂气氛不够好，孩子们的理解想象等有局限，所以，可能自身的情绪受到影响，在时间有限的情况下，把重心放在了知识重点上，急于在规定时间内完成这些知识重点，而忽视了孩子们的掌握程度与课堂需求。

与前面几课较之，这一课无疑是比较失败的。尽管后来重新补过，但是效果还是没有那么好。我想：以后碰到这种特殊体裁，有较深远的写作背景的文章，一定要慎重慎重再慎重。反思是磨砺自己的过程，乐于反思是不断进步的前提。

《4、快乐的节日》同题研究教学反思

本诗是儿童歌曲《快乐的节日》的歌词，诗歌内容贴近儿童生活，语言生动形象，旋律欢快、活泼。“兴趣是最好的老师”，这句话一点不假。学生有了学习的兴趣，课堂教学就成功了一半。所以，在课伊始，我以这欢快、活泼的旋律导入新课，孩子们立即被这音乐所吸引，有的学生能边听边做动作，积极性比较高，然后让学生带着对文本的喜爱之情进入到课文的学习中去，他们的学习热情当然很浓。

教学中，理解课文第三小节的时候，我和孩子们一起畅谈自己的理想，接着再引申到我们应该感谢祖国什么？这样做，是为了降低学生对理解文本的难度，应该说，理解这篇课文对二年级的孩子来说是有点难的，但是为了感悟其中之意思，我尽量把问题提得简单一些，在简单易懂的基础上再提高些，这样，减少了课堂冷场的局面，所以，在课堂上，孩子们给了我较满意的答案，他们说，因为祖国给了我们宽敞明亮的教室，有这么美好的环境，我们应该感到自豪，有的说因为祖国能让我们吃饱穿暖，天天开开心心地学习，这时，我就补充说，是啊，祖国妈妈给了我们那么好的学习环境，我们现在用的课本就是免费教材，就是祖国妈妈给我们的，所以，我们应该好好学习，珍惜一切，通过联系实际让学生觉得祖国妈妈给我们的是看得见，摸得着的。从而突破了这句话的理解，起到了较好的效果。

《快乐的节日》这篇课文，以歌曲《快乐的节日》的歌词为内容，描写了一群活泼可爱的少先队员愉快渡过自己节日的动人场面。文中采用拟人和比喻的手法，生动、形象地描绘出天真活泼的孩子们欢度节日的场面，歌唱孩子们的幸福和快乐，表达了他们热爱祖国的思想感情和报效祖国的远大理想。在教学中，我紧扣主题抓住以下几点，取得了较好的效果。

一、创设情境，激发兴趣。

托尔斯泰曾经说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”“兴趣是最好的老师”。课堂上，我找到语文与艺术科之间的切合点，把艺术融入语文课堂。利用《快乐的节日》这首歌，让学生随着歌曲唱歌、做动作，把学生的情绪推至高昂。贴合本课快乐的主题，激发学生的学习兴趣，为学生学习本课奠定了感情基础。我还利用多种方式激发学生的学习兴趣，如“快乐鸟”考同学生字词；表演读，背诵；选择自己喜欢的方式表达快乐的心情等情景的创设，都收到了很好的效果。

二、以读为主，读中感悟。

阅读是个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。本首诗语言通俗，情感愉悦，教师可引导学生多读多感悟，使朗读训练与情感熏陶融为一体。本节课中，我摒弃了烦琐的分析，把大量的工夫花在了引导学生读懂诗歌上，设计了默读、自读、挑战同学读、齐读等环节。在教学每个自然段时，引导学生抓住重点词语，指导学生在读中感知，在读中感悟，在读中受到感情的熏陶，体会诗歌的思想感情和美好的意境。这充分体现了《新课标》中“以读为主”的教学新理念。在学文时，穿插了说话的训练和词语的积累，学生说了很多的好句子：我听见河水哗啦啦地流着。小树向我们招手。小草向我们点头。星星在眨眼睛。太阳向我们微笑。……在快乐的氛围中发散学生的思维，开阔他们的想象空间，从知识、能力方面进行学习。我还设计了全班交流的机会，让学生在交流中互相启发，也倾听到别人的想法。

三、注重学习，体验情感。

这篇课文，以歌曲《快乐的节日》的歌词为内容，描写了一群活泼可爱的少先队员愉快渡过自己节日的动人场面。内容生动活泼，充满了节日气氛，语言优美。通过学习对学生进行珍视今天，热爱生活，憧憬未来的教育影响。但是怎样让学生体会，感受文字的美妙，是个难点。教学中充分考虑学生的已有认知经验，引导学生通过自主、合作的学习方式自主学习。同时要引导学生感悟语言，获得美的享受，从而感到生活的快乐和幸福，以激发学生实现未来的理想和愿望。

一、设各种情境，激发学生自主学习的兴趣

在本节课一开始，我就让学生们以看录象、听歌曲的形式让学生了解小朋友怎么过自己的节日，使学生的注意力转移到课堂上来，并且在回忆的过程中重新体会到过节时的快乐心情。

二、引导自问自答，提高学生自主探究能力

解答学生的问题是课堂上的主要学习任务，但解决的方法并不单一。一个问题提出，不仅能引发学生思考，激活学生的思维，引起学生的争论，还能引导学生自主地参与学习活动。学生在默读课文后，我让学生提出不懂的问题，然后通过课件展示画面，让学生把看到的说一说，并把自己理解到的读出来，学生自然就理解了自己提出的问题。在自问自答的过程中，提高了学生的自主探究能力。

三、学生情感体验的培养

学文重在情感体验，然而每个学生通过学习课文后的情感体验不会相同，所以我会提供广阔空间给他们，让他们读出自己的感受，说出自己的想法。如：你是怎么理解的就怎么读，你是什么心情，谁的心情和他不一样等等，让学生在感悟中摸索学习。最后以赠送爱心卡为结束，在之前把快乐的孩子和苦难的孩子进行比较，让学生们知道在自己得到快乐的同时也要想到把自己快乐给予他人，爱别人自己也会同样得到快乐！

我最快乐的时光篇二

极探讨下，我就重新设计了活动，突出重点，特别是难点部分的突破都做了细致地考虑。

美术活动就好像一个乐园，开展一次美术活动好像带幼儿进入一次乐园，让幼儿在里面乐，在里面玩。怎样的乐园能一下子吸引幼儿呢？美术活动的导入很关键。我们要以幼儿的年龄特点出发进行设计，如可以使幼儿感兴趣的话题，可以使幼儿感兴趣的木偶，也可以是幼儿感兴趣的动画片，更可以是一些作品的欣赏等等，总而言之，要让幼儿感兴趣。

在美术活动中，尽可能提供给每个幼儿表现与表达的'机会，

允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，它并不固定来自于教师，而更多的通过各种媒体让幼儿参与评价，发挥幼儿的主体地位，仁者见仁、智者见智的。无论在指导中或是评价作品时，也不以同样的标准来衡量幼儿，而是要鼓励每一个孩子积极参与活动。如在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

美术是一门特别的学科，它能让幼儿学到绘画与制作的本领；能培养幼儿生活的综合能力，发挥幼儿在各个方面的才华；能使幼儿发现美、感受美、创造美。让我们积极为幼儿营造一个美术创作的乐园，让幼儿学得轻松，学得快乐。

我最快乐的时光篇三

在第二课时的教学中，我认为以下几点是做得比较好的：

一、设各种情境，激发学生自主学习的兴趣。

“兴趣是最好的老师”，这句话一点不假。有了学习的兴趣，课堂教学就成功了一半。在这节课上，我利用多种方式激发学生的学习兴趣，如“快乐鸟”考同学生字词；表演读，背诵；让学生随着《快乐的节日》歌曲唱歌、做动作；选择自己喜欢的方式表达快乐的心情等情景的创设，都收到了很好的效果。

二、注重指导学习方法，提高学生自主参与能力。

学习已经不再是单一的学会知识了，而是要学会学习的方法，这就需要老师给予学生学习方法的指导，使学生真正会学，真正成为课堂学习的主人。

在自学自己喜欢的小节时，我出示了“学习小建议”，第一让学生有明确的学习目标，能够顺利地进行学习活动，第二是让学生学会自学的方法，是一个学法的指导。在学文时，穿插了说话的训练和词语的积累，学生说了很多的好句子：我听见河水哗啦啦地流着。小树向我们招手。小草向我们点头。星星在眨眼睛。太阳向我们微笑。……在快乐的氛围中发散学生的思维，开阔他们的想象空间，从知识、能力方面进行学习。我还设计了全班交流的机会，让学生在交流中互相启发，也倾听到别人的想法。

三、注重学生在学习过程中独特的体验。

当然，这节课上还存在着一些不足的地方，如在阅读、感受、体验、学习课文时，还需要让学生更深入地去读课文，可以让学生说说你从哪些词语或句子体会到了快乐，让学生有更充分的时间去“品词赏句”，加深对诗歌的理解，升华感情！在学文时还可以联系生活实际，让学生说说自己从幼儿园到现小学二年级的一些快乐生活体验，这样能更好地渲染快乐的情感。

我最快乐的时光篇四

《小马》是一首c调的2拍子，很有轻快节奏感的歌曲，描写的是一匹小马跟着爸爸妈妈外出玩耍的情景。执教过这节课以后，我发现孩子们虽然很喜欢这首歌曲，也能很快的学会，但是我发现孩子们在唱的过程中，只顾嘴巴儿忘了身体力行，可能是在教学过程中疏忽了某个环节，以至于出现这样的情况。

下面我对自己的出现的几点不足做简单的分析：

这个环节一直是我的一个薄弱点，我常常在提问环节出状况，要么是问的不到位，要么就是提问不关键，这种情况的出现常会致使自己的教学出现孩子不能明白老师问的是什么，或

者是不知道自己要回答什么。以后针对这类问题还有待加强学习，不仅是音乐课，其他课的提问同样重要。

每次学唱歌曲的时候，我总会忽视学念歌词这个部分，直接跳过让孩子学唱。可后来事实证明，这个步骤非常关键，如果没有这个步骤，当孩子学会之后大家齐唱时，常会碰到某个部分的词唱的含糊不清，可能连孩子们也不知这里是唱什么，只是用一个含糊的音代替。一直这么下去，孩子们每当唱这首歌曲时都会在这个不清楚的地方疙瘩，成为一种习惯性，这样对于学习歌曲很不好。

我在教学时，先前是忘了让孩子们先念再学唱，由于歌曲比较吸引小朋友，所以第一次效果出来还算可以，就是在部分地方有不清楚的'现象。于是我赶紧补上漏洞，让孩子们学第一段时就先念一遍，清楚的让孩子们知道每个地方讲的是什么，最后效果还是很不错的。

在歌曲后面还有配套动作，这给我节省了很多创造的时间，而我发现这套动作在孩子们歌唱时是属于安静的运动，基本上是在座位上就可以进行，而且小朋友对于手指上的小动作反映不是很灵敏，有些孩子做的动作比较奇怪，但是我看的出来大家都努力学习了。在课堂学习时让孩子们学习了这套动作，算是给孩子们一次手指锻炼，课外我在复习时，又带上了一些跑跑跳跳的动作，孩子们唱的带劲多了，可能我班孩子在学习这类歌曲时比较喜欢活泼点的。

不管是简单的歌曲还是复杂的歌曲，对于音乐教学都有一套模式，自己在教学中要逐步的去摸索，并坚持走这样的步骤，相信自己会有更好的教学成果，今后在音乐教学上就更上一层楼了。

我最快乐的时光篇五

教学本课时，我故意变换了一下导入的顺序：在课间就播放

音乐《快乐的节日》为课堂渲染气氛。上课一开始，我就出示插图，问学生，你从图中知道了哪些信息？指名回答后，由于学生说得比较凌乱，我就随机点拨：小朋友们在草地上干什么？这是什么季节呢？你从哪些地方可以看出来？最后选一位小朋友把图中地意思完整连贯并按一定地顺序表达出来。

总结归纳图意以后老师小结：原来这些小朋友在一起是在庆祝快乐的节日，板书课题，指名读时强调快乐的心情。

揭题后再欣赏课前就播放过的歌曲《快乐的节日》。这首歌欢快又有韵律，这不仅是一首歌的歌词而且还是一首小诗呢！听老师朗诵，学生听清生字的读音、重音和停顿。在识字教学时读音注意点可以引导学生归类：前鼻音的字：艳、巾、健、敢，后鼻音的字。

敬，康、勇，引导学生善于归类善于观察。在识记生字时，我注重了每个生字的不同侧重点，如：艳，掌握新偏旁色字旁，并通过字形理解字义：丰富多彩的颜色让我们的图画变得很鲜艳。

再如教学“爱”字时，由于学生已经认识了“暖”，很可能会搞错，所以，我让学生就“爱”字找敲门，最后我们找到这样的方法：怎样才是真正地关爱同学呢，当这是一个下雨天，没有雨伞和雨衣地情况下，你只有一顶帽子，你会把唯一地一顶帽子给你的朋友戴上，并且还要用手为她遮风挡雨。这才是真正地“爱”，学生们通过帽子知道爱地中间是：突宝盖”通过用手遮雨，知道了最上边是“爪字头”，而且通过讲解字形，学生最“爱”也又了深刻地理解，明白什么叫关爱别人，实现了语文课程与品德课程地整合。

通过我们的识字教学，其实很多时候也体现了课程地整合。

我最快乐的时光篇六

作为一名音乐教师，虽然音乐课并不涉及到升学考试，但作为素质教育的一个必不可少的因素，音乐课的质量，也是极为重要的。我校的学生由于大部分都是农村对音乐感受能力较差。现将我在教学中的感受一列如下：

这里固然能找到许多原因，讲出一大串非我们音乐教师所能的理由，但从一个教育者应有的工作责任感和历史使命感来反思我们的教育，恁心而论，我们的课堂教学本身存在的许多问题恐怕也是一个不容低估的重要因素。

课堂教学不是一成不变的，同样的教学方式方法，不同的学生有不同的反应。因此，在课堂教学的过程中需要教师不断地调整教学的方式方法，不断验证在备课时设计的反思，对症下药。课堂教学是一门艺术，再好的教学也总有它不足的地方，有待于进一步改进，进一步优化。

因此，在课堂上发生的种种“意外”，就可以成为很好的反思材料，提供教师在不断的实践过程中进行探索。

作为音乐老师还存在很多不足，在今后的教学工作中应吸取老教师的经验，取长补短。因此，无论是主课也好，副课也好，教学反思都有着不可估量的积极作用。作为新课程背景下的音乐教师，我认为更应该在教学中不断地进行反思与提炼，从而发现问题，学会研究，不断地去提高教学水平，成为科研型，反思型的新型教育工作者！通过教学我感觉到教学中应注意的几点：

- 1、常有教学与教材紧密相关，切忌追求课堂忽视了音乐基础知识的教学，因此教师要认真备课，精心设计。
- 2、教学中要注意到大部分学生，因材施教，个性发展。

音乐课作为素质教育的一个必不可少的因素音乐课的质量，也是极为重要的。所以，在平时的教学中，很多乐理知识都不能被很好地运用起来。这就对我们音乐老师提出了新的课题，如何去设计一堂音乐课，才能对学生产生较大的吸引力，从而充分调动学生的练习积极性和参与热情，达到课堂所追求的展示音乐魅力、愉悦学生身心、健康快乐为本的教标。

我最快乐的时光篇七

我在教学《梁山伯与祝英台》这节课时，对学生 的特征进行了详细的分析：

- 1、学生为初中 三年级学生，已具备较强的欣赏能力和认知能力。
- 2、由于流行音乐的冲击，学生对民族音乐较为排斥，认为听不动。
- 3、学生大都接触过《梁祝》的音乐，而且对其中《化蝶》一段较为熟悉。因此能做到有的放矢，对整节课有一个较为完整的设计。

除了对学生分析外，我重要对教学目标进行了分析，通过知识与技能的’分析，教学过程与方法的分析，情感态度价值观的分析，把重点放在欣赏过程中，其中音乐的表现手段与故事内容相融合，理性分析与情感抒发相结合，运用分段欣赏与讲解相结合，了解引子、呈示部、展开部、再现部、尾声各段的音乐表现力与元素。能使学生理解作品中不同乐器的特有音色所代表的不同人物，对各种乐器有所认知，并能使学生从音乐中获得音乐情感的体验。能与故事中的主人公同命运共呼吸，用动人的音乐调动了学生的情感。

通过设计提问使学生了解奏鸣曲式的结构特点。