

最新柏拉图经典语录句 柏拉图经典语录 经典(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

柏拉图经典语录句篇一

柏拉图原名阿里斯托勒斯(aristocles)却又何以改称“柏拉图”？溯其源，阿里斯托勒斯自幼身体强壮，胸宽肩阔。因此体育老师就替他取了“柏拉图”一名，“柏拉图”希腊语意为“宽阔”。后来，柏拉图的名字被延用下来，流行至今。柏拉图出身于雅典贵族（他的母亲是雅典立法者梭伦的后裔），青年时师从苏格拉底。苏格拉底死后，他游历四方，曾到埃及、小亚细亚和意大利南部从事政治活动，企图实现他的贵族政治理想。公元前387年活动失败后逃回雅典，在一所称为阿卡德米(academy)的体育馆附近建立了一所学园，此后执教40年，直至逝世。他一生著述颇丰，其教学思想主要集中在《理想国》(therepublic)又译作《国家篇》)和《法律篇》中。

柏拉图是西方客观唯心主义的创始人，其哲学体系博大精深，对其教学思想影响尤甚。柏拉图认为世界由“理念世界”和“现象世界”所组成。理念的世界是真实的存在，永恒不变，而人类感官所接触到的这个现实的世界，只不过是理念世界的微弱的影子，它由现象所组成，而每种现象是因时空等因素而表现出暂时变动等特征。由此出发，柏拉图提出了一种理念论和回忆说的认识论，并将它作为其教学理论的哲学基础。

柏拉图认为人的一切知识都是由天赋而来，它以潜在的方式

存在于人的灵魂之中。因此知识不是对世界物质的感受，而是对理念世界的回忆。教学目的是为了恢复人的固有知识。教学过程即是“回忆”理念的过程。在教学中，柏拉图重视对普遍、一般的认识，特别重视学生思维能力的培养，认为概念、真理是纯思维的产物。同时他又认为学生是通过理念世界在现象世界的影子中才得以回忆起理念世界的，承认感觉在认识中的刺激作用。他特别强调早期教育和环境对儿童的作用。认为在幼年时期儿童所接触到的事物对他有着永久的影响，教学过程要通过具体事物的感性启发，引起学生的回忆，经过反省和思维，再现出灵魂中固有的理念知识。就此而言，柏拉图的教学认识是一种先验论。

柏拉图的教学体系是金字塔形。为了发展理性，他设立了全面而丰富的课程体系，他以学生的心理特点为依据，划分了几个年龄阶段，并分别授以不同的教学科目。0—3岁的幼儿在育儿所里受到照顾。3—6岁的儿童在游乐场内进行故事、游戏、唱歌等活动。6岁以后，儿童进入初等学校接受初级课程。在教学内容上，柏拉图接受了雅典以体操锻炼身体，以音乐陶冶心灵的和谐发展的教育思想，为儿童安排了简单的读、写、算、唱歌，同时还十分重视体操等体育训练项目。17—20岁的青年升入国立的“埃弗比”接受军事教育，并结合军事需要学习文化科目，主要有算术、几何、天文、音乐。20—30岁，经过严格挑选，进行10年科学教育，着重发展青年的思维能力，继续学习“四科”，懂得自然科学间的联系。30岁以后，经过进一步挑选，学习5年，主要研究哲学等。至此，形成了柏拉图相对完整的金字塔形的教学体系。

根据其教学目的，柏氏吸收和发展了智者的“三艺”及斯巴达的军事体育课程，也总结了雅的教学实践经验，在教育史上第一次提出了“四科”（算术、几何、天文、音乐），其后便成了古希腊课程体系的主干和导源，支配了欧洲的中等与高等教育达1500年之久。

柏拉图认为，每门学科均有其独特的功能，凡有所学，皆会

促成性格的发展。在17岁之前，广泛而全面的学科内容是为了培养公民的一般素养，而对于未来的哲学家来讲，前面所述的各门学科都是学习辩证法必不可少的知识准备。文法和修辞是研究哲学的基础；算术是为了锻炼人的分析与思考能力；学习几何、天文，对于航海、行军作战、观测气候、探索宇宙十分重要；学习音乐则是为了培养军人的勇敢和高尚的道德情操。同时，他还很重视选择和净化各种教材，如语言、故事、神话、史诗等，使其符合道德要求，以促进儿童心智之发展。

就教学方法而言，柏拉图师承苏格拉底的问答法，把回忆已有知识的过程视为一种教学和启发的过程。他反对用强制性手段灌输知识，提倡通过问答形式，提出问题，揭露矛盾，然后进行分析、归纳、综合、判断，最后得出结论。

理性的训练是柏拉图教学思想的主要特色。在教学过程中，柏拉图始终是以发展学生的思维能力为最终目标的。在《理想国》中，他多次使用了“反思”(reflection)和“沉思”(contemplation)两词，认为关于理性的知识唯有凭借反思、沉思才能真正融会贯通，达到举一反三。感觉的作用只限于现象的理解，并不能成为获得理念的工具。因此，教师必须引导学生心思凝聚，学思结合，从一个理念到达另一个理念，并最终归结为理念。教师要善于点悟、启发、诱导学生进入这种境界，使他们在“苦思冥想”后“顿开茅塞”，喜获“理性之乐”。这与苏格拉底的助产术有异曲同工之妙。

柏拉图的教学思想几乎涉及到教学领域中的所有重要方法。他第一个确定了心理学的基本划分，并使之与教学密切联系起来。他继承并发展了斯巴达的依据年龄特征划分教学阶段的教学理论，在教学的具体内容、形式、方法和手段上则更多地总结与采用了雅典的经验，提出了全面、和谐发展的课程体系。他十分注重在教学中发展学生的思维能力，强调探讨事物的本质，这些都给了后世教育家们以巨大的影响和启迪。

但是，柏拉图夸大了理性发展在教学中的意义。他主张的通过回忆和沉思冥想以致知的教学过程，反映了其对掌握知识理解中的唯心主义倾向。特别是他把理性绝对化、孤立化，使感觉和理性之间对立起来的思想，以致成了中世纪经院派教条主义教学方法的理论基础。他有一句名言：不知道自己的无知，乃是双倍的无知。

柏拉图经典语录句篇二

柏拉图式的爱情只有精神上的恋爱。没有肉体上的结合。这样纯洁，洁白的爱情是不可玷污的。才称为柏拉图式的爱情……一种永久的，不求回报的爱。即使不能相守，只要看到对方幸福，这份爱便会绵延下去，直到永恒……有些人，上帝给了他们缘分，让他们相遇，但是却忘了给他们交点，于是这份爱，只能变成远远的守望，而这两个人，也将永远如同平行线一般，不能在一起。

在这世上有、且仅有一人，对你而言，她是完美的。她就在世界的某个角落。然而，柏拉图式的爱情注定是没有结果的爱情。就像一部忧伤的童话，惟其遥远与真实、惟其不可触摸与欠缺，方可成就其璀璨与神圣！

爱一个人不孤单，想一个人才孤单！静静的思念，孤独地享受。
……

柏拉图的永恒

听过那个关于柏拉图的传说吗？为了自己所爱的人至死不渝，即便最后相爱的人与自己人鬼殊途。默默的付出，静静的守候，不奢望走近，也不祈求能够拥有。也许这样的爱情只是在梦境中才会有的。为了一份爱，为一个人，为一个名字，为了一句承诺，守望一生。

那romantic般的爱情也只是只有电视剧里才会有情节，希

腊神话，雅典卫城，蓝色的爱琴海，还有那关于柏拉图的永恒，这些美好的字眼和动情的人物，凄美的爱情连在一起，都是那么动人的，而又让我们向往的。

资料

蓝色的爱琴海边，相爱的人用“柏拉图的永恒”承诺了一千年的执着，一条手链拴住了两颗心一千年的守候，浪漫的神话啊！希腊雅典，这个美丽的国度，给了爱情创造奇迹的境域。

现实的生活里，完美的爱情是少之又少，微乎其微的。我们往往希望能够成就一番事业，又经营好一份爱情。那份爱只有油盐酱醋茶的平淡，既不浪漫，也不感人，吵吵闹闹，磕磕绊绊，那份爱也许有的只是相濡以沫，有的只是互相搀扶，不离不弃，这份爱远不上为了所爱的人放弃生命。在柏拉图的光环下，这份爱实在是暗淡无光。可是这就是现实的生活。真实的爱情吧。我不否认，在这个世界上有这样柏拉图式的爱情？可是又有几对能够走到爱情最高的境界，精神恋爱呢？只要有爱情，有承诺，便可以走完一生，哪怕，所爱的人在另一个世界，在自己的脑海里，可能只是一个名字，一个笑脸，一句话语，摸不到，抱不着，也觉得满足而幸福。试问，一个人有着七情六欲的人，谁有敢肯定能做到呢？虽然有人走到了，做到了，可是毕竟在这个世界上生活的大部分人，都只是有着平凡而有点乏味的爱情。

不可否认，我是从骨子羡慕这种“柏拉图的永恒”，可是我自己能接受得了这种爱情吗？为了所爱的人，宁可失去生命，为了所爱的人，宁愿孤单一生，为了一个相爱一世纪的承诺，追寻一生吗？试问我自己，我能做到吗？我真的不怕死亡吗？我知道自己其实也是害怕的。

其实在第一眼，我就很喜欢那条手链，那条代表“永恒之爱”的手链，那条出自于follifollie的手链，虽然follifollie与我平时所带的tiffany是有些差别的。但是那种细致那种感动

是tiffany可能永远也无法比拟代替的吧。

真的好希望好期待有天，你能为我带上那条属于我的“柏拉图的永恒”。

在电视上，看到浪漫的情节，不完美的结局会流泪，原来骨子里还是希望爱情如此浪漫吧。也许艺术就是艺术，是把现实夸张唯美的工具。可是在希腊这片创造神话的土地上，在见证爱情的爱琴海边，这一切看起来竟然是那么浪漫无比，而一切也只有亲身经历的人才会有资格来高谈阔论一番。

希腊的首都？

雅典

雅典娜的化身？

猫头鹰

亚特兰提斯是谁心目中的理想国？

柏拉图

自由的天堂？

圣托里尼。

这番话曾经让我感动，也请记住这些话，如果哪天，你有幸能和所爱的人走到爱琴海边，也请不要忘记这些话吧。蓝色的爱琴海，也许会见证你们的爱情，浪漫的雅典，也许会给你们的爱一个神话，一个“柏拉图永恒”的神话。

有人说柏拉图的永恒也是柏拉图的咒。可能只有等到你失去心爱的人，才会了解为了一个所爱的人不惜失去生命的柏拉

图式的爱情吧。可是那样的爱情，你要吗？既然好不容易得来的爱情，与其等到失去他，为他守候一千年，不如拥有时好好的经营，用心的珍惜。

我用了一世纪追寻你，你却并没有留下痕迹，仁慈上帝请给我指引，哪怕等到下世纪。

你走了一世纪，黑暗里，我独自承受这孤寂，纵然海枯石烂暴风雨，你留下的那串泪滴我会珍惜。

你是吗？我是吗？我们爱情是柏拉图的永恒吗？

其实上帝没有忘记给我们的爱情一个交错点，所以，所以，我们的爱情不是平行线。

最后这个“柏拉图的永恒”为我们的爱情画好了一条幸福的抛物线。

希腊，雅典，爱琴海，自由天堂，圣托里尼，还有我们的柏拉图……

我已经走上了这条不归路

或者说已经中了这千年的咒

我不甘心

真的

为什么当你等到的时候

也是你失去的时候

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

柏拉图经典语录句篇三

尊重人不应该胜于尊重真理。

不知道自己无知，乃是双倍的无知。

法律是一切人类智慧聪明的结晶，包括一切社会思想和道德。

我们应该尽量使孩子们开始听到的一些故事必定是有道德影响的最好的一课。

没有什么比健康更快乐的了，虽然他们在生病之前并不曾觉得那是最大的快乐。

第一财富是健康，第二财富是美丽，第三财富是财产。

不知道自己的无知，乃是双倍的无知。

当爱情轻敲肩膀时，连平日对诗情画意都不屑一顾的男人，都会变成诗人。

女人的自然本质有多少不如我们男人的地方，就有多少优越

于我们的地方。

我们的生活有太多无奈，我们无法改变，也无力去改变，更糟的是，我们失去了改变的想法。

在这个纷扰的世俗世界里，能够学会用一颗平常的心去对待周围的一切，也是一种境界。

看庭前花开花落，荣辱不惊，望天上云卷云舒，去留无意。

人生最遗憾的，莫过于，轻易地放弃了不该放弃的，固执地，坚持了不该坚持的。

简单安静的生活其实不幸福，所以我只拥抱刹那绵延持久的感觉根本不快乐，所以我只信仰瞬间。

有些失去是注定的，有些缘分是永远不会有结果的。爱一个人不一定会拥有，拥有一个人就一定要好好去爱她。

心已死，泪也干，不堪回首魂亦牵。梦惊醒，不了情，往事如烟挥不去。亦虚亦实，亦爱亦恨，叶落无声花自残。只道是，寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚；却无奈，天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。

一个做女人的痛苦：当她和她所爱的男人有了肉体关系以后，她就很自然地把这种关系视为一种永远，但男人却可以不同，他们可能只会觉得那是生存方式的又一种演绎。正如书上说的：男女之间，在没有婚姻的承诺前，还是保持简单的关系为好，否则，真的没有岁月可以回头。

如果，不幸福，如果，不快乐，那就放手吧；如果，舍不得、放不下，那就痛苦吧。

不敢说出口，因为我胆小，因为如果你拒绝，我以后就不能

够再见到你了，宁愿默默的爱着你，不能让你知道，直到，直到你投进别人的环抱！

一个人想事好想找个人来陪。一个人失去了自己。不知还有没有要在追的可望。

这个世界就这么不完美。你想得到些什么就不得不失去些什么。

恋爱，在感情上，当你想征服对方的时候，实际上已经在一定程度上被对方征服了。首先是对方对你的吸引，然后才是你征服对方的欲望。

我放下了尊严，放下了个性，放下了固执，都只是因为放不下你。

如果爱上，就不要轻易放过机会。莽撞，可能使你后悔一阵子；怯懦，却可能使你后悔一辈子。

没有经历过爱情的人生是不完整的，没有经历过痛苦的爱情是不深刻的。爱情使人生丰富，痛苦使爱情升华。

你走的那天，我决定不掉泪，迎着风撑着眼帘用力不眨眼……

多谢你的绝情，让我学会死心

当眼泪流下来，才知道，分开也是另一种明白。

我真的爱你，闭上眼，以为我能忘记，但流下的眼泪，却没有骗到自己……

不要轻易说爱，许下的承诺就是欠下的债！

分手后不可以做朋友，因为彼此伤害过。不可以做敌人。因

为彼此深爱过，所以我们变成了最熟悉的陌生人。

有的人与人之间的相遇就像是流星，瞬间迸发出令人羡慕的火花，却注定只是匆匆而过。

时间会慢慢沉淀，有些人会在你心底慢慢模糊。学会放手，你的幸福需要自己的成全。

有些的时候，正是为了爱才悄悄躲开。躲开的是身影，躲不开的却是那份默默的情怀。

爱到分才显珍贵，很多人都不懂珍惜拥有。只到失去才看到，其实那最熟悉的才是最珍贵的。

有时，爱也是种伤害。残忍的人，选择伤害别人，善良的人，选择伤害自己。

你走了，带着我全部的爱走了，只是一句分手。我忍着眼泪看着你的背影，好想最后在抱你一次，好想在对你说一次“我爱你”

淋过雨的空气，疲倦了的伤心，我记忆里的童话已经慢慢的融化。

既然爱，为什么不说出口，有些东西失去了，就在也回不来了！

相爱是种感觉，当这种感觉已经不在时，我却还在勉强自己，这叫责任！分手是种勇气！当这种勇气已经不在时，我却还在鼓励自己，这叫悲壮。

人生不止，寂寞不已。寂寞人生爱无休，寂寞是爱永远的主题。我和我的影子独处。它说它有悄悄话想跟我说。它说它很想念你，原来，我和我的影子，都在想你。

喜欢在你身上留下属于我的印记，却不曾记起你从未属于过我。如果有一天，不再喜欢你了，我的生活会不会又像从前那样堕落，颓废，我不想再要那样的生活，所以，在我还没有放弃你之前，请你，至少要喜欢上我。

你当我是个风筝，要不把我放了，要不然收好带回家，别用一条看不见的情思拴着我，让我心伤。

其实我一直在你身边守候，等你靠在我肩上诉说，会不会有那么一天，你的温柔都属于我，我不会再让你难过，让你的泪再流！

窗外下着雪，泡一杯咖啡，握到它凉了，才知道又想起了你。我的期待你如何才能明白！

第一次哭是因为你不在，第一次笑是因为遇见你，第一次笑着流泪是因为不能拥有你！

岁月就象一条河，左岸是无法忘却的回忆，右岸是值得把握的青春年华，中间飞快流淌的，是年轻隐隐的伤感。世间有许多美好的东西，但真正属于自己的却并不多。看庭前花开花落，荣辱不惊，望天上云卷云舒，去留无意。在这个纷扰的世俗世界里，能够学会用一颗平常的心去对待周围的一切，也是一种境界。

真正的爱就要把疯狂的或是近于淫荡的东西赶得远远的

不进行仔细考虑安排的生活，不值得一活

爱情是上帝和造物主，它造就人类的创造精神。爱情作为一种内在驱力不仅以性或其他形式的爱推动一个人与另一个人的结合，还激发人对知识的渴求，推动他追求真理，与真理结合。

不但要用眼睛，也要用耳朵去选择爱人。

当爱神拍你的肩膀时，就连平日不知诗歌为何物的人，也会在突然之间变成一个诗人。

一经爱的触摸，人人皆为诗人。

你如果真正是一个善良而正直的人，那么，当你行仁守义的时候，永远不会遇到伤害。

一个人要想成为一个伟大的人，就不应该只爱他自己，也不应该只爱自己的事情，而应该只爱公正的事情，不论那件事情碰巧是他做的，还是别人做的。

黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来翻白眼。

生活从不简单容易，即使你活在愉悦顺遂的境遇中，你也会遇到你要克服的困难。

思想永远是宇宙的统治者。

人受教育时的开始方向，会决定他未来的生活方式。

mankindcensureinjustice,fearingthattheymaybethevictims ofitandnotbecausetheyshrinkfromcommitttingit.(plato,anc intgrekphilosopher)人类对于不公正的行为加以指责，并非因为他们愿意做出这种行为，而是惟恐自己会成为这种行为的牺牲者。

应该学会把心灵的美看得比形体的美更珍贵。

贫穷和财富都同样可以促使工作者和他们的作品退步。

思想便是灵魂在对自己说话

思维是灵魂的自我谈话。

智者说话，是因为他们有话要说；愚者说话，则是因为他们想说

一切背离了公正的知识都应叫做狡诈，而不应称为智慧。

好人之所以好是因为他是有智慧的，坏人之所以坏是因为人是愚蠢的。

最有美德的人，是那些有美德而不从外表表现出来，仍然感到满足的人。

良好的开端，等于成功的一半。

人心可分为二，一部较善，一部较恶。善多而能制止恶，斯即足以云自主，而为所誉美；设受不良之教育，或经恶人之熏染，致恶这一部较大，而善这一部日益侵削，斯为己之奴隶，而众皆唾弃其人矣。

初期教育应是一种娱乐，这样才更容易发现一个人天生的爱好。

拖延时间是压制恼怒的最好方式。

时间带走一切，长年累月会把你的名字、外貌、性格、命运都改变。

尊重人不应该胜过尊重真理。

爱情，只有情，可以使人敢于为所爱的人献出生命；这一点，不但男人能做到，而且女人也能做到。

爱是美好带来的欢欣，智慧创造的奇观，神仙赋予的惊奇。缺乏爱的人渴望得到它，拥有爱的人万般珍惜它。

柏拉图经典语录句篇四

- 1、教育是约束和指导青少年，培养他们正当的理智。
- 2、不知道自己的无知，乃是双倍的无知。
- 3、语言的美、乐调的美以及节奏的美，都表现好性情。所谓“好性情”并不是人们通常用来恭维愚笨的人的那个意思，而是心灵真正尽善尽美。
- 4、你走的那天，我决定不掉泪，迎着风撑着眼帘用力不眨眼……
- 5、与其不受教育，不知不生，因为无知是不幸的根源。
- 6、我认为一种适当的教育，只要保持下去，便会使一国中的人性得到改造，而具有健全性格的人受到这种教育又变成更好的人。
- 7、如果一个人的激情，无论在快乐还是苦恼中，都保持不忘理智所教给的关于什么应当恐惧，什么不应当惧怕的信条，那么我们就因他的激情部分而称每个这样的人为勇敢的人。
- 8、只要有信心，人永远不会挫败。
- 9、美是一种自然优势。
- 10、若爱，请深爱，如弃，请彻底，不要暧昧，伤人伤己。
- 11、相爱是种感觉，当这种感觉已经不在时，我却还在勉强自己，这叫责任！分手是种勇气，当这种勇气已经不在时，我却还在鼓励自己，这叫悲壮。
- 12、少一点预设的期待，那份对人的关怀会更自在。

13、每个人最初所受教育的方向容易决定以后行为的性质，感召的力量是不小的。

14、发光并非太阳的专利，你也可以发光。

15、我认为一种适当的教育，只要保持下去，便会使一国中的人性得到改造，而具有健全性格的人受到这种教育又变成更好的人。

16、意志不纯正，则学识足以为害。

17、尊重人不应胜于尊重真理。

18、如果一个人的激情，无论在快乐还是苦恼中，都保持不忘理智所教给的关于什么应当恐惧，什么不应当惧怕的信条，那么我们就因他的激情部分而称每个这样的人为勇敢的人。

19、觉得自己做的到和不做的到，其实只在一念之间。

20、应当学会把心灵的美看得比形体的美更可珍贵，如果遇见一个美的心灵，纵然他在形体上不甚美观，也应该对他起爱慕，凭他来孕育最适宜于使青年人得益的道理。

21、思想永远是宇宙的统治者。

22、耐心是一切聪明才智的基础。

23、心灵的宽度、灵魂的深度。

24、除非男女受着一样的教育，否则就不能使妇人有同男人一样的责任。

25、每一件事都要用多方面的角度来看它。

26、只有驱遣人以高尚的方式相爱的那种爱神才是美，才值

得颂扬。

27、抱最大的希望，为最大的努力，做最坏的打算。

28、你可以用爱得到全世界，你也可以用恨失去全世界。

29、世上最累人的事，莫过于虚伪的过日子。

30、智慧一定具有更神圣的品质，这是永不会丧失它的效能的；可是，由于它的方向不同，于是或为有用与有益，或为无用与有害。要迫使那些禀赋好的人去得到我们认为最伟大的知识，使其能够看到“善”，帮助他们不断前进。

31、当你能爱的时候就不要放弃爱。

32、生气是拿别人做错的事来惩罚自己。

33、我们若凭信仰而战斗，就有双重的武装。

34、有理想在的地方，地狱就是天堂。

35、人若软弱就是自己最大的敌人。

36、尊重人不应该胜于尊重真理。

37、乐调的美以及节奏的美，都表现好性情。所谓“好性情”并不是人们通常用来恭维愚笨的人的那个意思，而是心灵真正尽善尽美。

38、美具有引人向善的作用和力量。

39、所有的胜利，与征服自己的胜利比起来，都是微不足道。

40、美是真的光辉。

41、分手后不可以做朋友，因为彼此伤害过，不可以做敌人。因为彼此深爱过，所以我们变成了最熟悉的陌生人。

42、技艺没有知识，他对于那种技艺的语言和作为，就不能作正确的判断了。

43、人只要不失去方向，就不会失去自己。

44、身体最强健的人不容易受饮食或劳动的影响，最茁壮的草木也不容易受风日的影响。

45、不论你在什么时候开始，重要的是开始之后就不要停止。

46、年轻是我们唯一拥有权利去编织梦想的时光。

47、我们的生活有太多无奈，我们也无法改变，也无力改变，更糟的是，我们失去了改变的想法。

48、好人之所以好是因为他是有智慧的，坏人之所以坏是因为人是愚蠢的。

49、人的价值，在遭受诱惑的一瞬间被决定。

50、未出生比未受教育好，因为愚昧是灾患的根源。

柏拉图经典语录句篇五

柏拉图说：人生最遗憾的，莫过于，轻易地放弃了不该放弃的，固执地，坚持了不该坚持的。

柏拉图说：如果爱上，就不要轻易放过机会。莽撞，可能使

你后悔一阵子；怯懦，却可能使你后悔一辈子。

柏拉图说：既然爱，为什么不说出口，有些东西失去了，就再也回不来了！

柏拉图说：第一财富是健康，第二财富是美丽，第三财富是财产。

柏拉图说：恋爱，在感情上，当你想征服对方的时候，实际上已经在一定程度上被对方征服了。首先是对方对你的吸引，然后才是你征服对方的欲望。

柏拉图说：爱到分才显珍贵，很多人都不懂珍惜拥有。只到失去才看到，其实那最熟悉的才是最珍贵的。

柏拉图说：有些失去是注定的，有些缘分是永远不会有结果的。爱一个人不一定会拥有，拥有一个人就一定要好好去爱她。

柏拉图说：我们的生活有太多无奈，我们无法改变，也无力去改变，更糟的是，我们失去了改变的想法。

柏拉图说：有时，爱也是种伤害。残忍的人，选择伤害别人，善良的人，选择伤害自己。

柏拉图说：人生不止，寂寞不已。寂寞人生爱无休，寂寞是爱永远的主题。我和我的影子独处。它说它有悄悄话想跟我说。它说它很想念你，原来，我和我的影子，都在想你。

柏拉图说：分手后不可以做朋友，因为彼此伤害过。不可以做敌人。因为彼此深爱过，所以我们变成了最熟悉的陌生人。

柏拉图说：时间带走一切，长年累月会把你的名字、外貌、性格、命运都改变。

柏拉图说：当爱情轻敲肩膀时，连平日对诗情画意都不屑一顾的男人，都会变成诗人。

柏拉图说：如果，不幸福，如果，不快乐，那就放手吧；如果，舍不得、放不下，那就痛苦吧。

柏拉图说：这个世界就这么不完美。你想得到些什么就不得不失去些什么。

柏拉图说：时间会慢慢沉淀，有些人会在你心底慢慢模糊。学会放手，你的幸福需要自己的成全。

柏拉图说：相爱是种感觉，当这种感觉已经不在时，我却还在勉强自己，这叫责任！分手是种勇气！当这种勇气已经不在时，我却还在鼓励自己，这叫悲壮。

柏拉图说：有的人与人之间的相遇就像是流星，瞬间迸发出令人羡慕的火花，却注定只是匆匆而过。

柏拉图说：人生短短几十年，不要给自己留下了什么遗憾，想笑就笑，想哭就哭，该爱的时候就去爱，无谓压抑自己。人生的苦闷有二，一是欲望没有被满足，二是它得到了满足。