

认识图形的教学设计 认识图形的教学反思 (精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

认识图形的教学设计篇一

在教学北师大版一年级下册数学第四单元？有趣的图形中的第一课时——“认识图形”这一节课时，我设计的本节课力求体现以下特点：

- 1、在教学目标上——全面、明确，可操作性强。
- 2、在学习内容处理上——体现数学与现实生活的联系。
- 3、在组织教学策略上——注意情境与活动教学。
- 4、灵活运用多媒体辅助教学——体现大信息量与高效率。

学生在上学期已经学习了长方体、正方体、圆柱和球，初步认识了这些几何图形，形成了一定的空间观念；同时，学生具有一定的生活经验，比较关注自己周围的事物。在导入新课的活动中，我没有从零开始，而是先让学生来说一说自己已经认识的图形。这样就激发起学生探究新知的强烈欲望，激活了学生的思维，发挥了学生的主体性。接着我创设了让学生看一看、说一说、找一找、摸一摸的学习活动，既注重让学生以自己内心的体验来学习数学，培养学生的观察能力、运用数学进行交流的意识，又使学生初步感知这些实物（模型）的表面，获得对平面图形的感性认识，为学生在下一个环节的学习中更好地体验出“面”在“体”上，作了很好的

铺垫。然后我又通过引导学生比较立体图形与平面图形的异同，深化了对两类图形特征的认识，使学生从具体实物操作和形象感知发展到抽象地认识图形，进一步体验到“面”由“体”得和“体”与“面”之间的区别与联系。特别是通过让学生充分参与操作性和探索性的学习活动，有效地培养了学生的空间观念、观察能力、数学语言表达能力、动手操作能力以及分析、比较、概括等逻辑思维能力。在学生初步学会了从“体”上找“面”的方法，弄清了“体”与“面”关系的基础上，又让学生通过小组合作学习，尝试找出怎样利用物体来描出平面图形的策略，既体现了教学设计的层次性，又培养了学生合作的意识，进一步加深了学生对所学图形特征的认识。通过提问“在生活中，你在哪儿见过这些平面图形”，创设问题情境，让学生把所学的新知运用到现实生活中，使学生觉得学习数学有用，数学与生活有着密切的联系，增进了学生对数学的价值和作用的认识，激发了学生学习数学的热情。最后我通过练习，使学生巩固了本节课所学的知识。

课后反思自己这节课的教学行为，成功的主要有以下几点：

一年级孩子注意的特点是无意注意占主要，注意时间不长。而数学知识一般较抽象，生硬。因此整堂课我设计了很多活动，如摸一摸、贴一贴、评一评、举一举、猜一猜、摆一摆等等，让学生在活动中学习、在活动中探索、在活动中感悟。

一开始我就创设一个学生感兴趣的情境：与机灵狗一起学习，机灵狗还带来了礼物，礼物不小心掉在了地上，留下了脚印，谁能想办法把它们的脚印变出来？激发他们学习的兴趣，激起思维的火花。让孩子在兴趣、好奇心的驱使下主动地学习新知。在探索阶段，让学生在摆一摆、猜一猜等真实有趣的情景中，经历、体验数学知识。

在巩固拓展时，创设了让学生摸一摸、拼一拼的游戏活动，课堂上学生始终乐此不疲，兴趣盎然。整个数学学习活动充

满情趣，学生在趣中悟，乐中学。

教学中，要结合儿童的认知特点、兴趣爱好、心理特征和个性倾向等，在不影响知识科学性的前提下，对教学语言进行加工、装饰，使其通俗、生动，富有情趣。即要结合学生生活实例创设教学情境，激发学生学习兴趣。当然，口头语言更应形象、生动，充满童趣，富有感染力。

如在本课的教学中，当小朋友展示自己的作品，让一位小朋友当评委评出优秀的作品，我就说：老师想当小记者采访一下这些画得好的小朋友，他是怎么画的？而在猜一猜这个活动时，我又是这样说的：这些图形想和小朋友做游戏，他们躲起来了，只露出了一部分，请你猜一猜，他会是什么图形？这些亲切、形象的语言极大地激励学生积极思考、探究，动手，感到数学问题新颖、亲近、有趣。

这节课在第一个班先上时，我原来设计让学生用自己喜欢的办法把积木的一面想办法在纸上表现出来，结果学生对印的方法非常感兴趣，不去想别的方法了，而这些印泥的差异很大，有的很浓，有的很淡，淡得印出来就效果很差，所以不但浪费了很多时间，也没有达到预设的效果。在第二个班上时，我就删掉了这个环节，直接让他们用画一画的办法，效果就很好。

当然，这节课也有不足之处：

- 1、我觉得我对学生学习过程中达到过程性目标的评价不够。
- 2、在对教学内容的优化上，还可以出示一些交通标志，让学生说说这些图形能在什么地方看得到，表示什么意思，从而有机渗透对学生进行交通规则的教育，这样更能体现数学与生活的联系及其育人的价值。

认识图形的教学设计篇二

认识图形这节课教学目标是学生通过辨认实物感知长方体、正方体、圆柱和球的主要特征，知道这些形体的名称，并能完整的表达出来，以及能够辨认出不同的形体。这节课的教学内容与生活中的知识联系比较紧密，因此，我在教学中，认真遵守“数学源于生活，服务于生活”这个宗旨。在上这节课之前，学生对于这些立体图形已经有了一些认识，因此我在教学的过程中，从实际生活出发，我准备了生活中一些常见物体的包装盒、玩具之类的物体，通过这些让学生感受：数学来源于生活。通过引导学生观察这些物体，使他们能大致概括出每种物体的名称，教师再加以总结。再让学生动手操作，从学具盒中找出这几种图形，进一步通过摸一摸，感知每种图形的特点，建立长方体、正方体、圆柱、球的表象。最后通过列举生活中常见的物体，有利于学生把书本上的知识与实际生活密切联系在一起。

本节课不足之处：这节课涉及到学生自己动手观察、操作，所以会有一些好动的学生注意力不集中，光顾着玩学具盒中的东西，而教师没有及时提醒，影响课堂进度，对于班级的纪律也要加以约束。在教学的过程中，我对于长方体的教学力度还不够，因为长方体的形状种类很多，让学生完全掌握还有一定的困难，对于长方形的举例较少，以至于在后面的练习中，对于很扁的、很长的一些长方体，学生不认识了。

认识图形的教学设计篇三

反思本课的教学实施，教学目标基本达成。我认为比较成功的有以下三个方面：

俗话说：“良好的开端是成功的一半。”成功的新课导入，可以有效地开启学生思维的闸门，从而激发学生的学习兴趣，激励学生探究。

例如在导课的时候，我是这样引入的：同学们上节课我们在认识物体一课中认识了四种图形，它们都住在图形王国里

（课件演示：出现宏伟的图形宫以及满天飞舞的各种各样的图形），现在请大家认一认，说一说。学生回答后，教师进一步引导：长方体、正方体、圆柱和球等都是立体图形，在图形王国里，除了立体图形家族，还有平面图形家族，（课件演示——出示）谁认识它们？请介绍一下。学生兴趣盎然，积极参与。

教师提问：“同学们，我们已经知道今天要认识的图形都住在立体图形上，你能想办法让他们的家从立体图形上搬出来，单独住到纸上吗？”

孩子们经过思考、讨论后想出了各种各样的办法：有的孩子说：“可以把这些盒子放在纸上，用铅笔沿着盒子周围画一圈。”有的孩子说：“可以沾一些印泥，再扣在纸上。”有的孩子说：“可以把纸包在盒子的周围，用手使劲折，就有一个图形的痕迹了。”还有的孩子说：“还可以把盒子放在纸张下面，用铅笔描”

教师进一步引导学生：“你们想不想也来动手印或画一画？孩子们情趣高涨，纷纷回答“要”。于是教师提出合作要求，引导学生以小组为单位动手操作。在小组展示、汇报的时候，就有了五彩缤纷的杰作：

就这样给孩子足够的时间，让孩子自由的操作、探索、思考、创新，让孩子在操作中尝试错误，品尝成功，孩子们学习热情高涨，学习兴趣非常浓厚。

本节课的学习，学生注意力集中，学习兴趣浓厚，学习热情高涨、学习效果好。美中不足的是：在本节课的教学中，由于考虑的不周，忽略了孩子们实际操作中所遇到的问题——这些一年级的孩子从没有使用过印泥，在没有练习使用的前提下，一下子让孩子使用印泥，结果他们把桌面、手掌、甚

至小脸蛋上都涂得一片狼籍，让人哭笑不得。

下一次的教学中应改用一次性印章或用有海绵的印泥，效果会更好。

认识图形的教学设计篇四

高老师来听课，我讲的《认识图形》，总的来说，我的这节课缺点比较多，具体有：

2、语言太随便。上课时，我说了这么一句话“由长方形组成的物体就是长方体”，确实，这句话不对，太随便了！

3、课件中的物体不规范。在认识生活中的图形时，我找了一些图片，有一张是长方体的饭盒，但是转折的棱是圆弧过渡的，不是严格的棱。虽然总体感觉是长方体，但是不该用它。

4、课堂不严谨。我在讲正方体时，在黑板上徒手画了一个正方体，“你用工具了吗？”没有，我学了十多年的美术，画几何体从来都是目测，用直尺是作弊行为，但数学相反，必须要用直尺画直线，用圆规画圆。我应该注意这一点。数学是一门非常严谨的学科，科学和艺术要区分清楚。不要用艺术的眼光来对待科学。

5、学生动手少，学具准备不充分。一直是老师在讲，没让学生自己摸一摸、摆一摆。

总之，要多琢磨，多听有经验老师的课，多看好的课例，先模仿在创新。考虑到学生的知识基础，站在学生的角度去讲。

认识图形的教学设计篇五

本节课是学平面图形的起始课，是图形与几何中的重要内容，是学生进一步学习其他平面图形，乃至运用图形描述问题、

借图形图形直观进行思考的重要基础。由于平面图形比较抽象，本节课充分利用立体图形与平面图形的关系，使学生在观察思考、动手操作中引入平面图形，体会平面图形与立体图形的关系。这节课设计的思路是：

2. 再通过观察比较总结出不同平面图形的特点，在此基础上认识长方形，正方形，三角形，圆这些平面图形。

3. 在认识这些图形后，通过观察思考，体会这些图形在生活中普遍存在，进而体会数学与生活的紧密联系。

本节课重在学生，体现了学生的主体性，基本达成了教学目标。在授课过程中为了让孩子通过观察、操作、比较等方法自主发现、获取新知，在操作后设计了连麦分享环节。但是直播过程中，因为网络等原因，连麦失败多次，不仅没有完成分享的环节还浪费了很多时间，考虑到学生的年龄特点和情感因素，甚至可能还会因为连麦问题，让学生丧失听课耐心，分散注意力。所以，尽管在预设中考虑到时间因素，每个环节安排的都十分紧凑，仍因为网络原因出现了超时现象，课堂效果没有达到预期。在以后的直播过程中，我会更加注意和把握这些细节。

关于线上授课，我还有一些思考和疑惑，想跟大家讨论一下。对于不太会使用互动面板的一年级学生而言，我们在进行这类对操作和自主发现要求较高的课程中，到底该不该通过连麦互动，来搭建学生与老师、学生与学生之间的桥梁，尽量让学生自主生成新知。

设想：如果连麦成功，则我们可以充分体现学生主体性，一定程度上还可以使学生之间的想法互通，实时把握学生学情，掌握学生从观察到操作到思考到总结的过程；如果连麦失败，不仅达不到这样的效果，甚至还有可能让许多学生丧失听课耐心，分散注意力，事倍功半；但如果预设中舍弃一部分这样的连麦环节（因为30min的课堂时间，往往连麦2个人差不

多，再多1个就很困难）则很难达成相应的目标。