

# 最新艺术品鉴定报告 艺术生自我鉴定 (汇总5篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 艺术品鉴定报告 艺术生自我鉴定篇一

当你赶时间的时候，仿佛时间也在跟你赛跑，你越赶它仿佛跑的越快。我现在才反应过来，原来我的大学生活就要结束了。我是师范学院美术学院，美术学专业09届的一位应届毕业生。四年的大学生活，使我在学习能力和处事能力上都得到了进一步的进步，自我束缚能力也明显的增强，并且对人生观，价值观，世界观都有了更深的熟悉。我的为人之道是以诚待人，待事、坚持信念行动创造价值、自我创新。

我深信在富有热忱与活力的生命之夏，我可以找到自己的天地。由于初生牛犊不怕虎，所以我可以用巨大的勇气和自信往面对或许远比想象更巨大的挑战。由于挑战所以存在，我相信自己的实力，毕业在即，以下是我对这四年来一个鉴定。

我是一个外向型的人，性情开朗活泼，待人处事热忱大方，生活态度端正向上，思想积极开放，能很快接受新鲜事物。我最大的特点是：热情待人，老实取信，具有创新和开辟意识，勇于挑战自我。

我尊敬老师，酷爱母校，不管是对老师还是对学校我都怀有深厚的感情。我团结同学，关心集体、关心同学、乐于助人，曾屡次捐款帮助贫困学生。我积极参加从班到系、院的各种集体活动，并为集体出谋献策。时刻关心同学，与大家关系

和谐。

在学习上，我从踏进学校大门的那天起，就在良师的精心指导，自己的奋力拼搏，和同学的友好帮忙下，逐步成了一个能适应社会要求的大学生，并为做一个知识型的社会主义建设者打下坚实的基础。在校期间学习了中外美术史、美术概论、美术技法理论、现代教育学、心理学、美术教学理论与方法、现代教育技术、教师职业基本技能，和美术基本技能的利用等知识。通过计算机一级和普通话二乙的考试，并通过院英语四级，能熟练应用办公自动化及教学多媒体。我对自己的专业非常地酷爱，我十分酷爱美术，酷爱油画，可以说美术油画是我的特长也是我的爱好。为此我付出很多，但是与此同时我也得到了很多快乐。学习油画需要付出百倍的努力才能学好它，有所成绩更是不轻易，而且需要锲而不舍的努力学习。我不但学习打好美术专业所应有的牢固的基础、油画的专业知识，而且努力学习理论知识，学习进步自己的鉴赏水平，让自己学习油画上升到一个比较高的层次。我常常在学习创作中体会到那种成竹在胸、品味自然、感悟人生另外，本人还认真上好体育课，每堂体育课都能依照老师的要求完成锻炼的任务，体育达标。我积极参加班上、系里和学校组织的各种文体活动，羽毛球赛、排球赛等我都能上往表现一下，不但锻炼了身体还能为集体争光。课余时间我积极参加各种体育锻炼，乒乓球、跳绳等等，这些不但可以锻炼身体，而且还能给我带来很多快乐。在锻炼中我还能体会到拼搏的精神和某种人生的哲理。也正由于如此，所以我有健康的体格，也有健康的人生和心理，由于我乐观向上，永久向前。

为了进步自己的社会交往和各方面知识的应用能力，我积极参加社会实践。四年中，我加进了青年志愿者、参加了学校党校培训，这些经历，不但增强了我吃苦耐劳的精神，自理自立的能力，还进步了我与他人合作与交往的能力。

在行将走向工作岗位前夕，我的心情十分激动、兴奋，由于

我知道教师是人类灵魂的工程师，教师所从事的工作是天底下最光辉的事业。而且我知道作为党培养出来的人民教师，必须虔诚于党的教育事业，虔诚于人民的教育事业。在思想上我早就做好了作为一个人民教师的预备，我很想走向讲台，用自己的热忱、知识培养祖国的新一代。固然我也知道教师是辛劳、清贫的，不过我不怕，我也做好了一切思想的预备！我会努力的工作，而且一定要做好自己的本职工作，反复研究，认真学习，多与学生沟通，为学生斟酌，为学生服务。

作为美术专业的学生，我相信自己不单单能在纸张上绘画出美丽的画面，一样的在生活中我也能够作出美丽的图画。天大地大，世界永无尽头，这四年中，在各方面我都有量的积累和质的`奔腾，但我知道自己除理论知识以外，我的经验与经历还尚浅。读万卷书，行万里路，这些还需我在以后的实践工作和学习当中不断进步！我坚信机遇定会垂青有预备的人，我向往着美好的未来，时刻预备着！

## 艺术品鉴定报告 艺术生自我鉴定篇二

硕果累累经过近四个月的准备，在各班的共同努力下，本届市艺术节经过近四个月的忙碌，我校共完成了本次艺术节的排练和活动工作。其中舞蹈、器乐、书法、工艺、绘画、摄影等六个项目共完成了几个优异的成绩，器乐类由六五班的王晓璇同学的电子琴独奏《卡门序曲》、真正弹出了风格，弹出了水平。李默等同学的舞蹈《化蝶飞》成绩卓然，段画婕四人的舞蹈《向前冲》真正的跳出了我国社会正在迈开大步走向我们的共产主义事业的方向。合唱《七子之歌》充分的体现了我校对爱国精神的培养，歌曲二重唱《军港之夜》充分体现了我国的海军战士，用保卫我们伟大的国家，不让寸土给别人霸占。这几个节目充分的证明了我校艺术教育工作的实力，这是我们各校共同努力的成果，是我校艺术工作的一件大喜事。

1、领导高度重视，精心部署工作。我校艺术教育工作的有着深

厚的底蕴，有着坚实的基础，在学校的艺术教育的课程开展对艺术节成绩的出现有着有力的作用。为使本次艺术节取得更好成绩，学校领导高度重视，加强管理，加大投入，专门召开区艺术工作领导小组会议、骨干教师联席会议、专家咨询会议，认真分析我校艺术工作现状，合理制定艺术节备战方案，精心部署本次市艺术节各项工作。

2、各班积极参与，全体学生凝聚合力。艺术节的成功，与我校相当一部分学校积极参与，大力支持息息相关。本次艺术节共有8个班级参与，不少学校领导对艺术节充分重视，采取各种有效措施，共同为我区艺术教育工作出力。特批专项经费，鼓励艺术教师工作，参与点拨指导，亲自到场鼓劲……极大地鼓舞了艺术教师的士气，为学生参与艺术训练和活动营造了良好的氛围，创造了良好的条件，使我校艺术工作形成一股合力，为本次艺术节取得良好成绩打下了坚实基础。

3、教师齐心协力，全力以赴投入无论是校艺术教育指导中心的老师，还是班级教学老师，在本次艺术节备战工作中均投入了十二分的努力。他们放弃了很多休息日，利用一切可以利用的时间悉心指导；他们抓住任何可以学习的机会，努力提高自身的艺术素养；他们不厌其烦地一遍又一遍地修改，努力提高参赛节目的竞技水平……正是因为有艺术教师忘我投入，辛勤耕耘，才使我校在本次艺术节活动中取得可喜成绩。

备战有方本届校艺术节我校成绩优异，除了校领导重视，各班共同努力外，还与我校采取积极有效的备战措施密不可分。为了备战本次中小学生艺术节，四个月来，我们开展并举办了一些集训活动。每一项举措扎实推进，收效明显。

(3) 班的郭馨铭、冯晓月、王梦婷，六五班的王晓璇，五三班的段画婕等。针对上届艺术节我区部分项目较为薄弱的实际情况，校领导及其艺术教育的老师利用课余时间专门培训学习，充分依托我校艺术骨干教师和专家力量对以上项目

的参赛选手精心指导，层层筛选，使我校这四个项目的参赛队员技能和水平有了很大的提高，最终在校艺术节中取得优异成绩。

2、名师出高徒，高徒育新人。我校利用优质师资队伍，培育我校艺术新苗。先后建立了以基地学校和在职优秀艺术教师为主体的常规训练群体；还聘请有一定声望的专业指导教师为主体的提升拔高群体；发挥学生的天才能力，形成了立体的指导阵容，极大地提高了我校少儿艺术表演能力，使不少学生在校艺术节激烈的竞争中脱颖而出，取得佳绩。

1、单项成绩突出，领先各区明显总体讲，在本届艺术节中，我校的团体总分从统计情况看，节歌创作、美术类等单项项目相对去年有较大进展，但也与兄弟学校有一定的差异。比如郑口镇一小、二小，与他们有着一定距离，究其原因，是因为单项比赛和新建项目各区起点较为统一，涉及面较小。

2、群体项目落后，节目质量欠佳成绩意味着过去，重要的面向未来。如何在成绩面前能冷静地进行反思对我区今后艺术教育工作十分重要。我们发现，在本届艺术节中，我区群体项目除合唱以外意不如人，尤其是舞蹈、器乐等总体水平可以，与部分城区相比有较大的差距。究其原因，群体项目资金投入大，训练难度大，见效慢，这说明我校艺术教育的均衡性尚待加强，平时积累不够，专业教师欠缺，资金投入还需加大。

3、创作思路单一，时代气息不强与其它学校优秀节目相比，我校部分参赛节目在创作思路不够新颖，还停留在原有的固定模式上。如声乐类节目形式较为单一，缺乏综合性；节目作品缺乏童趣，缺乏创造力和想象力，致使落后于其它学校。落后于上届水平。这说明，我校的艺术教师需要进一步加大进修培训学习力度，要进一步开阔眼界，提高创新意识；艺术创作要深入学生的心灵，使题材贴近学生生活，贴近学生实际，充满童趣和想象力。以上是我校本次对中小学艺术

节工作概况。在共享成果同时，我们共同反思，目的是为了我校艺术教育工作更好地发展。只要我们坚持本届艺术节备战中好的做法，建立起强大的师资队伍；只要我们不耻下问，走出去开拓眼界，吸取各方精华；只要我们进一步加大经费和人力资源的投入；只要加大艺术教师的培养使我区的艺术教师整体艺术水平不断提高；只要我们有决心和毅力，相信上城艺术教育的明天会更好。

## 艺术品鉴定报告 艺术生自我鉴定篇三

竞晖学校

刘艳红

时光荏苒，又一个学期悄然结束，这是我第二次为组内作总结了。当我接手这个职务的时候，内心是懵懂的，不知所以然，也不知道从何下手？当我聆听其他组组长作出的总结讲述后，我是羞愧的，开始思考将来的工作了，也该静下来，好好想想这一学期所做的工作，以及存在的问题了。

### 一、基本情况

艺术组是一个比较特殊的工作群体，一共16位老师，科目涵盖广，包括音乐、美术、综合实践、科学、人杰地灵等科目，体育被单列出来，工作人员以及工作安排不在本组进行。

本组的音乐老师有6位，分布在一年级、二年级、四年级、五年级、七年级和八年级担任音乐科目教学，均为专职音乐老师。美术老师有2位，分布在五年级和六年级担任美术科目教学，科学老师仅1位，担任一年级的科学教学任务。其它老师均分派任教综合实践和人杰地灵科目，尽管大部分专职老师不是对应专业院校毕业的，但她们的工作是踏实的，各怀技能，默默的进行着自己的本职工作，也默默的不断学习进取。我们部分老师除了担任了本职教学任务，还担任了校内

的“竞晖学校社团”教学任务，表现积极，务实，值得表扬。纵观校内发展情况来看，我校综合组专职老师严重缺失。

## 二、教研活动

### 1、公开课安排

按照学校教研组工作计划的安排，每位老师每学期安排一节公开课教学任务，我组有11位老师参与，其中王丽芬老师参加了学校组织的“春晖杯”竞赛活动，获得校内二等奖的好成绩。未参与的老师中，2位老师年纪偏大，2位老师10月份待产，1位老师也身怀六甲，出于照顾，故未给她们安排这项工作。公开课上课时间固定在周三上午第三节，本组所有老师这节课都没有课务安排，方便本组老师全员参与听课学习活动。没有特殊情况，每周安排一位老师上公开课，并要求每一位上公开课的老师，按照自己的需求做好试讲、反思、改进，直到满意为止。

### 2、教研会安排

本组教研会时间安排在周一下午第二节课，每周进行一次，每次安排一位中心发言人，激励老师们分享教学经验、分享工作心得、分享学习精华等等。全员参与，先安排即将要请产假的几位老师，后安排一直坚守工作的我们。这样，每一位老师都可以得到锻炼，都有一次展示的机会。其次是评课活动，鼓励各位老师各抒己见，并做好记录，帮助提高老师的教学业务能力，大家共同进步。

## 三、教学成果

## 四、不足之处

由于科目性质问题，我们的教学任务，肩上的压力相对小一些，担子轻一些，导致部分老师在工作态度上松散，课堂教

学不够扎实，尤其是听课活动，部分老师未能按量完成学校的听课任务。另外，参加竞赛活动积极性不够强，在将来的工作中，从我做起，以身作则，尽量督促到个人，鼓励大家以积极地态度投身到工作中来。

2018.1竞晖学校

## 艺术品鉴定报告 艺术生自我鉴定篇四

一、节目质量大幅提高，本年度的团队工作注重队伍建设，一方面稳定学生艺术队伍，整合各队编制，另一方面不断提高师资辅导本事，经过进修、交流、自修、观摩等多种途径来提高教师自身业务水平和教学辅导水平。从舞蹈队和合唱队武术队的节目中能够明显地反映出来，今年在参加县里举办的庆六一文艺汇演中我校艺术团取得了舞蹈组第一名和第二名的好成绩，并获得了社会的好评。

二、初步探索出一条适合团队发展的运作机制，从团队队员的选拔途径、辅导教师的多层次指导、排练活动的长短，为今后艺术团的'前景发展打好基础。

艺术团在各级领导的关心和指导下将坚持为学校中心工作服务、为学校文化建设服务、为学生成长成才服务，逐步走数量建团、质量建团、精品建团之路，进取探索艺术团建设和管理的有效方法，努力构成管理制度规范、引导机制明确、艺术情趣高雅、艺术形式新颖的发展模式，为提高我校学生的艺术修养、创设和谐学校文化和培养优秀艺术人才等各方面作出更多的贡献。

综观本学期工作，还存在不少的问题，但愿在以后的的工作中不断完善和发展。



## 艺术品鉴定报告 艺术生自我鉴定篇五

转眼之间在大学的三年生活即将过去，在这三年来我学到了不少知识，因为我对艺术始终持一种执着的态度，所以在唱歌、舞蹈、钢琴、手工、书法、绘画等专业课中获得了重大的收获。

我认为读这个专业给了我一个能歌善舞的时机，同时我发现我已深深喜欢上了这个专业，因为我喜欢少儿的那份童真，所以现在更想从事幼教这份工作。

在校其间，本人能严格遵守校纪班规，为人开朗，诚恳热情，与同学相处和谐，学习态度端正，作风正派。以此同时，还积极参加名种课外活动及校园的各种比赛，也曾经获得若干项奖励。虽然我曾获得过这些奖，但我不会因此骄傲，而是一直持严谨的态度积极投身于学习中，面对日益剧烈的社会竞争，使我充分认识到成为一名德、智、体、美、劳全面开展的重要性。

大学的三年学习和生活是我人生路上重要的一步，社会才是一个真正的大学校，我深知要想适应这社会，还要不断自我完善。