

# 我们的朋友教学设计四年级 我们的好朋友教学设计(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 我们的朋友教学设计四年级篇一

一、目标：

1. 能根据图片的不同排列顺序，按线索进行合理创编故事。
2. 通过小组合作交流，体验创造性讲述的快乐。

二、准备：

1. 物质准备：

- (1) 挂图、幼儿用的小图片、插图的卡
- (2) 人手一份绘画纸、记号笔6个篮子

2. 经验准备：理解故事《会游动的小岛》

三、过程：

1、图片排序，讲述新故事

(2) 幼儿创编新故事。

2、重新排图，创遍新故事

(1)要求：两人合作把新排列的图片插到故事板上，讲述新故事。

(2)幼儿两人合作创编新故事。

(3)邀请个别幼儿讲述故事。

### 3、根据不同场景绘画创编故事

(1)讨论：在不同场景下，两个好朋友在哪里？可以做什么事情？

(2)合作绘画、创编新故事。

(3)请小组交流创编绘画的新故事。

### 四、延伸活动：

在区域活动中继续进行排图创编。

## 我们的朋友教学设计四年级篇二

教学内容：

义务教育课程标准实验教科书（人音出版社）一年级下册第三单元歌曲《一对好朋友》。

教学目标：

一、能用甜美而有弹性的声音有感情地演唱歌曲《一对好朋友》，并能编创动作边唱边表演。

二、通过表演《一对好朋友》，感受音乐中表现的欢快、活泼的情绪和团结友爱的思想感情。

养成教育训练点：

养成认真聆听音乐，“干净”演唱歌曲的好习惯。

教学重难点：

能准确地、有感情地演唱歌曲。

教学准备：

多媒体课件、电子琴

教学过程：

## 一、创设情境，激情导入

### 1、游戏《找朋友》。（播放歌曲《找朋友》）

师小结：朋友对每个人来说都很重要，当你遇到困难时他（她）可以帮助你，比如：今天忘带学习用具了，晚上忘记作业了，生病需要补课了，等等，朋友还可以分享你的快乐，让你的快乐放大。

（设计意图：上课开始，营造宽松、愉快的课堂气氛，在有趣的游戏里，尽快地将学生的注意力引到音乐课中。渗透朋友的重要性，从而更加珍惜友情。）

### 2、为旋律找朋友（听力训练）

老师弹奏两小节旋律（第一小节是固定不变的，每次弹奏不同的最后小节），每次学生听辨后选出弹得是其中的哪一条。（出示课件）

（设计意图：旋律是在课本中提炼出来的。歌曲中的‘难点节奏都在这一环节让学生进行了有趣的听辨，不仅锻炼了学生

的听力，而且也解决了歌曲的难点，为学歌做了铺垫。)

## 二、学习新知

### 1、聆听感悟，深入体验

聆听歌曲范唱。

第一遍：教师有感情地范唱。

问题：小朋友，请你们听听这一对好朋友是谁和谁呀？他们在做什么？他们心情是怎样的？

听完后举手说一说。

第二遍：听歌曲范唱录音。

在老师带领下边听歌曲边拍手，每小节拍一次。

第三遍：再次聆听歌曲范唱录音。

师：看哪个小朋友耳朵最灵，能听清老师拍的节奏。

(合着范唱录音拍击课本上提供的双响筒的节奏)

(教师引导学生发现节奏规律，上行的每一句最后一个节奏长一些，下行只有结尾的节奏长一些。)

第四遍：再次聆听歌曲。

学生随音乐拍击节奏。

(设计意图：这一环节本着音乐以聆听为先导的原则，让学生熟悉歌曲的旋律、节拍等。通过拍手这一活动形式，让学生感受歌曲的节拍，特别是重拍，以使用稍快的速度演唱歌

曲时，学生能抓住重拍，唱好歌曲。)

## 2、探索发现，学唱歌曲

a□师弹琴。（放慢速度）

学生默唱。

b□师弹琴。

学生找出与“月月”相同的节奏型，学唱附点节奏的乐句。

c□师生对唱。

d□随录音伴奏演唱歌曲。

（设计意图：这首歌速度比较快，老师采用从电子琴放慢速度——默唱——对唱的过程，有易到难，降低了学唱难度，同时以老师的情绪带动学生，让学生在开始学唱歌曲时就能带上情绪，有感情地唱。）

## 3、合作交流，情感提升

小组讨论：歌曲中模仿小牛和小鸭叫声的乐句应该用怎样的声音演唱？最后一个乐句又该如何唱？（试着用笑脸《一对好朋友》教学设计《一对好朋友》教学设计来表示。）

用你们小组的方法把小伢伢、小姐姐高高兴兴回家的情景演唱出来。（出示课件）

## 4、表现展示，巩固提升

为歌曲设计不同的动作，进行表演。

（设计意图：这一环节让学生在唱会的基础上编创动作表演，加深对歌曲的理解，同时锻炼学生的表演能力。）

### 三、拓展延伸，概括整合

#### 1、改编歌词

#### 2、用mou和ga为歌曲配加伴唱

教后记：

本课在设计时，用的是音乐组现在正在使用的教学模式“体验—探究”，教师通过多种教学手段让学生去体验歌曲，在充分的体验后，学生学歌也就引刃而解了，但在探究时往往由于受模式束缚，为探究而探究，使探究的意义不够突出。

## 我们的朋友教学设计四年级篇三

1、情感、态度、价值观目标在分角色演唱中培养学生自信大方、以礼待人的美好品质。

2、过程与方法目标改变客人名字、自由创设情节，学生能从中产生自由创编欲望。

3、知识与技能目标在分角色按情节自由表演中，培养学生自信的综合表演能力。

课题

《好朋友来了》

课型或模块

律动体验

## 教学重点

分角色按情节自由创编，培养学生自信大方的演唱能力

## 教学难点

在演唱中表现主人的自信大方、热情好客，客人的谦虚有礼的特点

## 教学内容分析

本歌曲是儿童歌舞剧，三段歌词各异，旋律一样，四二拍强弱规律中出现前强后弱的附点八分音符、休止符和延音记号，衬词部分是下行音阶，由流行奠基人黎锦晖在上世纪20-30年代创作。要求学生在准备演唱中分角色按情节自由创作，培养自信大方、以礼待人的好习惯。

## 学情分析

本节课作为第二课时，需要学生能按自由创编的情节中分角色自信大方地完整演唱歌曲。

## 教学策略

律动、柯达伊手势、奥尔夫节奏朗读法

## 教具学具媒体准备

钢琴、碰钟、多媒体、木鱼

## 教学过程

## 教学程序

## 教师教的活动

学生学的活动

教具、学具以及媒体运用

教师评价或生生互评

教学环节设计意图

导入阶段

- 1、复习巩固第一课时所学的乐理知识，起头和学生齐唱第一段。
- 2、回忆所学乐理知识，并根据其音乐要素准确歌唱歌曲第一段。
- 3、板书全曲
- 4、分析
- 5、通过巩固复习为第二、三段的歌词作准备。

展开阶段

- 1、播放音乐，要求括号填词。
- 2、分三段歌词分组背唱。
- 3、改变客人名字，分主客角色，听到音乐律动，统一动作。

1、（你是谁）-我姓（梅）

（哪一位）-我姓（魏）

（哪一个）-我姓（贺）



2、师生对唱、学生两大组对唱、个人对唱。

3、两两找伴律动。

1、写歌词。

2、对唱

3、如：你是谁-我姓陈

1、实践

2、创作

3、创编

1、通过填词，认识三段歌词有异，旋律一样。

2、熟悉歌曲。

3、通过改编歌词让学生产生创编意识。

拓展阶段

老师引导情节创编，体现主人自信大方、客人谦虚有礼。老师站在客人角度，提问：“当你受到朋友邀请到他家作客，你如何让主人高兴得想下次再请你来？”

站在主人角度：“朋友敲门来你家玩，你如何表现自己的自信大方、热情好客？”

律动，全班参与歌唱，唱到对唱部分，主人邀请客人进行对唱。

1、学生答：“有礼。”然后示范敲门要轻轻。

2、生答：“尽量让客人觉得家里舒服，打扫干净，保持屋子整洁，斟茶请吃甜点。”

3、对唱找伴，其余拆散重新找伴。

1、律动

2、探究

3、体验

通过律动创编，学生完整演唱歌曲，分角色表现主客之间的以礼相待。

结束阶段

总结并评选最能体现主人自信大方、客人谦虚有礼的阳光儿童上台对唱，一人旁白，老师伴奏，其余部分全班合作演唱。

1、看老师指挥，各就各位。

2、表演（采用采访式总结评价）

3、在评选总结中让学生感受较好一组的创作优势，体现主人自信大方、客人谦虚有礼的盈彩阳光相处之道。

课后反思

本节课的特色：

1、授课从巩固旧知识到学习新知，符合学生从易到难的学习规律。

2、从课型律动中做了大量的铺垫工作，如通过背熟歌词后改编歌词，进而从教师

统一的动作中脱离，模仿甚至创编更适合自己的动作，达到培养学生自信的表演能力的教学目标。

本节课的存在问题：

1、律动的空间太小，桌椅成了学生的最大障碍，导致学生为了翻越障碍而与律动的节奏不一致，影响律动歌唱的'效果。

2、学生找不到“客人”和“主人”。

3、教学设计的每个设计写得过于复杂，需要看完才知道主要环节做什么。

4、导入部分复习巩固我采用每个知识点回顾就请一个学生回答，感觉花了太长时间。

5、大家都觉得唱得很少，我说得过多，学生就不由自主分心了。

6、总结太匆忙，没有思想的提升。

7、意外情节可根据实际情况进行，不一定要实施不可，最好能作为锦上添花，前提要达到教学目标。

8、老师说话速度快，说得多，学生注意力易分散。

9、起唱不齐。

10、导入部分复习巩固我采用每个知识点回顾就请一个学生回答，感觉花了太长时间。

11、主客人表现思考太久，回答太多。

12、直接点名批评不好。

13、肢体语言太少。

14、黑板密密麻麻的谱子写得太花。

15、学生活动因开始站立成四边形会导致不由自主集中到中间。

本节课的改进措施：

1、椅子与书应摆前说明要求，否则纪律有所影响，可先弧线围坐，安排一些人收拾，其他站好歌唱。

2、律动可以放到拓展阶段，临总结下课前进行歌曲演唱的提升。游戏找伴可在衣服上贴上标志，如主人贴红卡片，客人不贴。

3、撰写教学设计时，最好每个环节第一句简单点明主要活动，进行概括好让听课老师看懂。

4、建议全班一起回答。

5、展开部分的改编歌词，可以把一段歌词都唱完整□pk歌唱是个好方法。分组唱，男女对唱，师生对唱，个人两两对唱，反复多次把歌曲多唱几遍进行巩固乃至背唱。既然要大家律动，后面还有情节创编，就先让学生熟悉歌曲，达到背唱基础上实施下一环节，这是前提。

6、展开部分的律动可以放到拓展阶段，临总结下课前进行歌曲演唱的提升。对话情节创设很好，可结合歌唱。

7、拓展部分的全曲情节可以通过一两句话引导理解，把握两个角色分配即可，学生也懂站在主人角度要表现大方，客人要表现有礼貌。这样的活动可以律动为主，因为整节课课型就是律动，所以可以让学生分组讨论自编动作，创编前，老

师可以统一动作，但后面学生可以自行改动。活动可以律动为主，因为整节课课型就是律动，所以可以让学生分组讨论自编动作，创编前，老师可以统一动作，但后面学生可以自行改动。

8、每个环节的规则要求要说明白，学生开始注意力分散就要想方设法集中他们注意力，听清楚要求才执行，感觉不对，老师要马上停止，及时纠正学生活动方向。最好在总结上来个升华，全曲完整歌唱完，在人与人交往间渗透相处之道的思想教育，体现盈彩教学理念：阳光、因材施教、格物致知。正规研讨课有三部分，分为封面+设计意图+教学设计内容（本校办学理念，目的拓展思想教育，如升华爱国、集体、安全、绿色、人与人团队精神）

9、老师要耐住性子，重复多次要求也不要紧，务必要整齐起唱。

10、可以全班一起回答吧。

11、可删减。

12、对于公开课，尽量少点学生名字，多以对他人表扬影响集中力易分散的同学。

13、老师肢体语言课更夸大，需要多点感染力。

14、出示ppt

15、可先提醒个别同学有意识走到空位处。

## 我们的朋友教学设计四年级篇四

教学目标：

1. 学会并能整齐的演唱歌曲《好朋友》。
2. 通过演唱歌曲，并能按照节拍做简单地动作，加入律动表演。
3. 通过学唱歌曲，培养同学们团结友爱的共同合作的精神。

教学过程：

一、导入：学生按照节奏说出童谣《找朋友》，在教室中分别上台表演找出自己的好朋友。

二、新授：

- 1、初听歌曲《好朋友》，感受歌曲的情绪。（让学生初步感受歌曲的情绪，对歌曲有一个初步印象）
- 2、复听歌曲：歌曲中除了唱歌的声音还有什么声音？（拍手、跺脚）。（一年级的孩子已经能够听辨各种声音，让他们发现不同的声音，激发孩子的学习兴趣。）
- 3、再次聆听：在歌曲中一共拍了几次手？并随音乐拍一下。（通过设计这个环节，培养学生认真听讲的能力。当他们发现自己的问题之后，特别想亲身参与，这时带领学生一起随音乐拍手做动作）
- 4、最后一次聆听：歌曲中是怎样找朋友的？引出歌词，让学生初步感受歌词。并且跟老师一起跟着歌词拍手，锻炼孩子们的合作能力。
5. 学生自主读歌词，并加入拍手跺脚等动作（一年级学生对节奏的概念特别敏感，所以本环节着重培养孩子们的节奏感与动作协调性。）
- 6、教师范唱歌曲，同学们仔细认真地听老师唱歌，并小声的

跟老师演唱。

7、教师弹琴，生随师演唱，并注意过门儿处的拍手动作。在学生演唱过程中，师及时的指导。（这首歌曲比较简单，孩子们在听完录音及教师演唱后大部分同学基本能够掌握，随老师的琴演唱可以纠正解决一些音准的问题）

### 三、拓展

1、启发学生在拍手跺脚处设计其他自己喜欢的动作表演（一年级的孩子想象力跟表演欲都是非常强的，这个环节让他们充分发挥想象力，加入自己的动作。）

2、找表现好的同学上台为大家表演自己的所编床的动作，并作出及时的表演。

### 四、小结

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 我们的朋友教学设计四年级篇五

1. 理解故事内容，懂得与人交往要互相帮助、学会合作分享，感受好朋友在一起时的快乐。
2. 理解词汇“风和日丽”，提高语言表达能力。
3. 学习离开家时主动向家人打招呼。

### 活动重点

1. 理解故事内容，懂得与人交往要互相帮助、学会合作分享。
2. 学习离开家时主动向家人打招呼。

### 活动难点

理解词汇“风和日丽”，提高语言表达能力。

### 活动准备

1. 道具准备□ppt图、头饰、儿歌《好朋友》、《找朋友》、轻音乐。
2. 经验准备：幼儿与好朋友交往的经验。

### 活动过程

#### 一、活动导入：

音乐游戏：好朋友（通过唱歌与表演，让幼儿感受好朋友在一起时的快乐，并讨论和好朋友在一起感觉怎么样，会干些什么？）

#### 二、基本活动



1、出示小鸡阿黄、小猪噜噜和小老鼠灰灰的图片，让幼儿猜猜他们的关系兴趣，激发幼儿兴趣。

2、预设问题，教师讲故事生动讲故事（轻音乐），幼儿认真倾听。

3、幼儿回顾故事，回答问题，教师给予提醒和帮助。

4、幼儿讲故事，并说出自己从中学到了什么。

提示：出门时应该怎么样？

犯了错误应该怎么样？

5、幼儿配戴头饰表演故事，教师给予鼓励和帮助。

三、活动结束

游戏：找朋友

活动延伸

1、好朋友之间是要学会分享的，将这个好听、有意义的故事分享给自己的好朋友。

2、将头饰投放到语言区，供之后使用。