

一幅名扬中外的画教案第二课时(实用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

一幅名扬中外的画教案第二课时篇一

首先，我围绕古画提了几个小问题，让学生回答，再让学生找找这几个问题都在课文的哪一段，学生很快便找到了，从而轻松而自然地学习了第一段。

其次，我以“古画到底画了些什么呢？”这一个大问题指导学生学课文二、三、四节。在这一教学环节中，主要让学生通过自由朗读了解古画内容，在指导朗读的同时进行适当的拓展，如，二、三段让学生分角色读“有……有……有……”“有的……有的……有的……”读完书上的内容后，我继续指名引读“有……有……有……”“有的……有的……有的……”这时要求学生根据课文拓展读，学生兴趣浓厚，想象丰富。在学习第四段时，我抓住“最有意思”这个词让学生四人小组学习，或表演，或朗读来表现最有意思，效果较好。

一幅名扬中外的画教案第二课时篇二

板书课题后问学生：“名扬中外是什么意思？”学生说：“就是在中国和外国都很有名气。”“这幅画为什么会名扬中外呢？”学生一时无语，预习的内容记不住什么。“让我们对照图画读读课文，看看课文描写了画面上的哪些内容，再交流一下读后感受。”在读课文的过程中，发现这篇课文的篇幅较长，生词、难懂的词很多，于是就调整

了原教学设计，将导言中的提示性学习环节改为让学生边读边圈画不理解的、难读准的词语。结果学生汇报的有：“汴梁”“摊贩”“官吏”“作坊”“一乘轿子”“惊扰”。然后再让他们互相交流，说自己的看法，不准的、不明白的再由我来补充说明。一下子他们就明白了画面的内容，了解了这幅画的详尽、有趣，看到了八百年以前的古都风貌和普通百姓的生活情景，从而也就领悟到了这幅图画为什么会名扬中外。

有时教师的追问过于急躁，不符合文本或学生的实际情况，这时教师要及时调整教学，让每一步教学都能为学生服务，让课堂成为学生能主动交流、能交流出有价值的东西的地方。

一幅名扬中外的画教案第二课时篇三

教学目标：

1. 能正确流利有感情的朗读课文。
2. 发展学生主动学习能力。
3. 将阅读和欣赏结合起来，了解课文描写画面上的内容，了解古画《清明上河图》的历史价值，感受我国传统文化的光辉灿烂，激发民族自豪感。

重点难点：

1. 了解《清明上河图》的创作时间、作者及内容。
2. 感受我国传统文化的光辉灿烂，激发民族自豪感。

教学设计：

一质疑导入

1. 同学们，今天老师要在课上和大家一起欣赏一幅了不起的古画，谁愿意把课题读一读

（指名读课题）

3. 那么课文到底向我们展示一幅怎样了不起的绘画作品呢，请大家打开书，翻到77页，自由读课文。

二初读课文，概括大意

2. 学生汇报：

师：看来大家已经有所收获了，那么把你读书的收获与大家交流一下，你知道了一些什么？

生汇报：（1）画名

（2）作者

（3）长528米，高24.8米汴梁

（4）有趣的情景（你是从哪知道有趣的？给大家读一读。）

（5）人多行业（你愿意把这么多人干的行业给大家读一读吗？）

（6）街市上来来往往形态各异的人（你愿意读一读吗？）

（7）古都风貌生活情景（贴出板书：历史价值）齐读最后一个小节

（过学生汇报相应贴出板书。）

3. 小结：师指前三样板书，你从哪找到这些内容的？（第一段）第一段文字虽然不多，但信息量却很大，它向我们总体

介绍了这幅画。（贴出板书：总体介绍）让我们一下子了解了这么多，拿起书本，让我们齐读第一段。

此后课文二三四段向我们具体的介绍了画面的内容：行业、热闹的街市和桥北头热闹的场景（贴出板书：具体介绍）

最后一段向我们介绍了这幅画的历史价值。

三学中做

1. 同学们刚才通过读课文了解到这么多知识。要想把读到的内容长久的保存下来，可以摘录里边关键的语句做成资料卡永久的保存，这样就可以常看常用了。现在请同学们拿出你手中的资料卡。让我们再读课文，学习做资料卡，你也可和同桌商量一块完成。

资料卡

画名

年代作者

大小

画面内容

历史价值

3. 利用资料卡交流收获。

（1）前面部分（画名——大小）找一名学生汇报。

（2）画面内容谁愿意做下介绍？（培养学生语言概括能力）

（3）历史价值谁愿意交流一下？（古都风貌、历史场景）

四赏读

1. 下面大家想不想欣赏一下这幅画，这幅名扬中外的画？请大家一边看一边找，看能不能在这幅画中找到刚才你读到的内容。（学生一边看一边指）

2. 想不想再看一遍？（出示画面的一个片段）

（学生自由读感受，师巡视）

3. 学生汇报感受：（1）人多（2）热闹，店多（3）虽然人小，但画的清楚细致

4. 齐读二、三段

老师和学生一起读课文的二、三小节，把我们对画的欣赏一起读出来，感受这幅画的精彩（最后齐读课题，点明中心：一幅名扬中外的画）

5. 这是我们刚才读到的内容，画上还有很多书上没有提到的其他的。谁愿意上前边把你看到的给大家指一指说一说。

（锻炼学生语言表达能力和观察能力）

我还看到了`~~~~`在干什么

6. 交流桥北头有趣的事情

下面桥北头还发生了一件有趣的事情。请同学看图再读读课文，把你的感想与大家交流一下。这么有趣的事能画出来你有什么感受？（画的逼真、传神）

7. 总结（结合板书）

有人说《清明上河图》是宋代的一个小百科全书，我们可以从画卷中看到宋代各种各样的行业，还能看到热闹的街市、

有趣的场景，仿佛置身与八百年前的的古都，了解到当时的民俗、民风，和人民的生活场景，所以说《清明上河图》是一幅（齐读课题）名扬中外的画。

8. 现在让我们一起再来欣赏一下这幅画。

五感悟

1. 学完了这篇课文，欣赏了这幅画，你有什么感受？（中国的传统文化历史悠久、博大精深）

2. 同学们，其实在生活中我们就可以感受到中国的传统文化的丰富多彩。比如有精美的民间工艺，有独特的民族艺术、风俗习惯等等，今天的作业是回家搜集有关中国传统文化的资料，班会课的时候进行专题的展示和交流。

六板书设计

20一幅名扬中外的画

详细介绍具体介绍历史价值

《清明上河图》汴梁行业古都风貌

张泽东街市生活情景

长528厘米，高24.8厘米情景

《一幅名扬中外的画》教学反思

《一幅名扬中外的画》是一篇略读课文，略读课文的教学应：“粗知文章大意，不求字斟句酌。”

我在教学中设计中体现以下两点：一在内容上，粗知课文大意，抓住重点、难点帮助学生理解。二在方法上，注意更加

放手，主要靠学生自己把课文读懂，并在读中渐渐习得基本的读书方法，提高阅读能力。

首先学生自读课获取信息。学生自主阅读之后，给学生提供足够的交流空间，交流各自读懂了什么。课上，学生交流的内容，大都是对《清明上河图》这幅画的了解，包括它的年代、作者、大小、画面内容、历史价值以及与图画内容相对应的部分。值得一提的是，这一部分虽是放手让学生自主阅读，但我并没有放任自流。我顺势梳理和归纳学生的零星信息，并将个体的读书收获不断辐射到全体学生。通过自主阅读和交流信息，学生已对课文的内容及文章的脉络有了大致的了解。

然后，读文，感悟语言，激发情感。重点赏读第二、三、四自然段。让我们再次看图读文，细细赏读课文的第二、三、四节，把你看到的、读到的感受再和大家交流交流。画面展现街市上的热闹场面及桥北头的场景，学生边读文边看画，然后交流：学生有的从“五百多人”“三百六十行”七个“有”等词句赞叹画家画技的高超，有的还从画面中找到了农民、商人等各种行业身份的人，还有的从画中传神地捕捉了生活情景而由衷感叹这幅画确实名扬中外。这一过程仍然充分关注到了学生个体的读书感受，没有在理解课文内容方面提过高的要求，花费过多的时间。

《清明上河图》是一幅名画，课文的插图很小，上课时，我找到的图片资料放大后不够清晰，不能让孩子到前面来指一指，说一说你还看到了什么内容，是一个遗憾，所以，我让孩子们课后去查找资料看一看。运用班会课在进行交流。

它山之石可以攻玉，以上就是为大家带来的6篇《《一幅名扬中外的画》教学反思》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载doc格式的文档以便编辑使用。

一幅名扬中外的画教案第二课时篇四

《一幅名扬中外的画》是一篇略读课文，要让学生通过阅读课文和观察画面，初步了解《清明上河图》的内容和艺术价值。在教学中设计了以下活动：

活动一：初读课文，整体感知助学提示：用自己喜欢的方式读课文，借助拼音把课文读准确、读通顺，并用“——”画出这幅画的画名、作者、年代、大小。

活动二：精读课文，感受形象助学提示：找一找课文写了画面上的哪些内容，用“~~~~~”画出来，可以在组内交流一下。

学生们在优美的古琴声中欣赏了这幅名扬中外的《清明上河图》，图、文、声相结合，感受《清明上河图》的艺术价值，激发热爱祖国传统文化的感情。讲课结束后反思一下有很多不足之处，虽然讲到了课文中的“有的……有的……有的……”是排比句，但由于时间关系就没有给学生练习造句的时间，在今后的教学中会将讲与练结合起来，给学生更多的时间，让学生成为学习真正的主人。

一幅名扬中外的画教案第二课时篇五

《一幅名扬中外的画》是一篇略读课文，要让学生通过阅读课文和观察画面，初步了解《清明上河图》的内容和艺术价值。在教学中设计了以下活动：

活动一：初读课文，整体感知助学提示：用自己喜欢的方式读课文，借助拼音把课文读准确、读通顺，并用“——”画出这幅画的画名、作者、年代、大小。

活动二：精读课文，感受形象助学提示：找一找课文写了画面上的哪些内容，用“~~~~~”画出来，可以在组内交流一下。

学生们在优美的古琴声中欣赏了这幅名扬中外的《清明上河图》，图、文、声相结合，感受《清明上河图》的艺术价值，激发热爱祖国传统文化的感情。讲课结束后反思一下有很多不足之处，虽然讲到了课文中的“有的……有的……有的……”是排比句，但由于时间关系就没有给学生练习造句的时间，在今后的教学中会将讲与练结合起来，给学生更多的时间，让学生成为学习真正的主人。

文档为doc格式