

小学语文说课稿万能 小学语文说课稿(通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学语文说课稿万能篇一

今日我说课的资料是九年义务教育人教版第7册的课文《爬山虎的脚》第二课时，学习课文3~5自然段。《爬山虎的脚》这篇课文讲了爬山虎的叶子、爬山虎的形状和特点以及它是怎样用“脚”爬的，启发人们留心细致地观察周围的事物。

首先我说说教材。根据新课程标准、本组课文训练的主要意图和学生的实际，我们确定了本课的教学目标。

知识目标：理解重点词句，了解爬山虎的脚的特点。

本事目标：学习作者观察和表达方法，培养学生留心观察周围事物的习惯和本事。

情感目标：激发学生观察的兴趣，做生活的有心人。

经过对词句的理解，了解爬山虎脚的特点。

爬山虎是怎样向上爬的

课件、彩色笔、画纸

结合本课的特点和本组课文的训练重点，以读书训练为经，语言文字训练为纬，开发全脑为桥，调动学生的多种感官参

与学习过程，以学生饶有兴趣的说、演、画、议，来代替教师单一的讲、管形式，在艺术的熏陶下激发学生兴趣，在兼容并举中力求最大限度地发挥学生的自主性、主动性、发展性、创造性，从而到达激发兴趣、理解感悟的境界。

(一) 创设情景，激趣导入

巧妙的开场白能够吸引学生注意，创设良好的课堂教氛围，在阅读教学开始时，教师经过生动的多媒体课再现与课文有关的情景，激发学生情感，然后教师就问：你们明白在这一大片绿油油的叶子里面藏着什么这样设置悬念，激发学生探究新知识的欲望。

(二) 合作探究、深入研读

(1) 画一画

让学生拿起笔画一画爬山虎的脚，这样不仅仅能够活跃课堂气氛，并且有助于学生对课文的理解。

(2) 找一找，演一演，议一议，了解爬山虎是怎样往上爬的。

先让学生以自己喜欢的方式读书，找出爬山虎怎样爬的句子。标出爬山虎怎样爬的动词(触、巴、拉、贴)。然后小组合作怎样演好爬山虎向上爬的动作，推荐代表上台表演，其他学生评价，好在哪儿，不好的地方应当怎样改。最终引导学生欣赏课件，议论把“一脚一脚”换成“一步一步”行不行经过看课件、讨论，学生不但理解了“一脚一脚”的意思，并且还让学生真正明白了爬山虎究竟是怎样一脚一脚往上爬的，进一步体会到作者用词的准确和观察的细致。

(3) 用“如果……就”的句式说说你的发现。

(三) 总结全文，指导学法

(四)拓展文本，延伸课堂

一节好课的结束应当是课外阅读的开始。布置的作业是：以《我发现的秘密》写片段。

小学语文说课稿万能篇二

本站后面为你推荐更多小学语文说课稿！

一、教材分析

《白杨》是人教版小学语文教科书第十册的第三课。这是一篇借物喻人的文章。通过赞美白杨树以顽强的生命力力争上游的品格，来赞美了和白杨树具有同样品格的边疆建设者。这组课文的学习主题是让学生认识祖国的西部，激发学生热爱西部、建设西部的豪情。因此，教材选编这篇课文的目的，一是让学生认识西部戈壁恶劣的自然环境和西部建设者们克服困难扎根西部的奉献精神，并对学生进行奉献精神的启蒙教育；二是学习课文借物喻人的表达方法。根据这些，我拟定了如下教学目标和教学重难点。

二、教学目标

1、知识与技能

(1) 理解含义深刻的句子，背诵爸爸介绍白杨的那段话。

(2) 学习课文借物喻人的表达方法。

2、过程与方法

通过引导学生理解含义深刻的句子，来体会课文表达的思想感情。

3、情感态度与价值观

体会并学习边疆建设者们哪儿需要就在哪儿扎根做贡献的远大志向和奉献精神。

三、教学重点

通过对重点语句的理解，体会边疆建设者们哪儿需要就在哪儿扎根做贡献的高贵品质。

四、教学难点

理解爸爸借白杨表白心迹的有关句子，学习课文借物喻人的表达方法。

五、课前准备

收集有关白杨、戈壁的资料和有关新疆自然、经济、文化等方面的图文资料。

六、教学流程

1、谈话引入新课

(1) 学生自由交流课前收集到的白杨戈壁和有关新疆的资料。

(2) 谈话引入：在茫茫的戈壁滩上，自然条件非常恶劣，却茁壮地生长着许多白杨树。这节课，就让我们一起去看看。

这个环节主要是让学生通过对收集到的资料的交流，让学生对新疆和戈壁有个大概的了解，为后面理解课文内容做好铺垫。

2、初读课文，整体感知

(1) 读课文，想想课文主要讲了一件什么事。（爸爸和他的孩子们在去新疆的列车上谈论白杨的事。）

(2) 找出文中描写大戈壁环境恶劣和爸爸谈论白杨树的具体内容，分别作上不同的记号。

这个环节主要是让学生通过初读课文，对课文的内容有初步的认识，为后面深入理解课文内容打下基础。

3、研读课文，体会白杨树的品质

(1) 从哪些词语可以体会到戈壁的自然环境状况？（没有山，没有水，也没有人烟；浑黄一体。）你能用一个词语形容戈壁的自然环境吗？（恶劣）

(2) 在大戈壁这样恶劣的环境里，白杨树的生长情况怎样呢？课件出示爸爸介绍白杨树那段话，学生齐读。

(3) 想想爸爸的这几句话概括了白杨树的什么特点？（板书：枝干挺直；哪儿需要，就在哪儿生长；坚强）

(4) 戈壁滩上为什么需要白杨树？（守护着铁路不被风沙毁坏）假如没有这些白杨树会是怎样的一种结果呢？（铁路将会很快就被风沙掩盖）

(5) 这就是白杨树最可贵的品质，哪儿需要它，它就在哪儿扎根，茁壮成长。

(6) 指导学生有感情朗读爸爸介绍白杨树这段话。

这个环节主要是引导学生通过对戈壁恶劣自然环境的认识，结合爸爸介绍白杨树的话，理解白杨树的特点，为后面理解边疆建设者的类似品质做好铺垫。

4、品读课文，体会边疆建设者的奉献精神

(1) 这篇文章只是写了白杨吗？从哪句话可以看出还写了其他内容？（爸爸只是向孩子们介绍白杨树吗？不是的，他也在表白着自己的心。）

(2) 从哪里可以看出爸爸也在表白着自己的心？（望着白杨树出神、介绍白杨树时脸色严肃，望着白杨树再次陷入沉思。）

(3) 课件出示课文的最后一句话，想想这句话应当怎样理解？（他相信自己的孩子也会和自己一样扎根边疆）

(4) 你看到了爸爸什么样的品质？（板书：扎根边疆，建设边疆，教育子女。）

这个环节由树到人，主要目的是让学生认识到边疆建设者们和白杨树一样的品质，体会到课文表达的思想感情。

5、引导学生体会课文的写作方法

(1) 这篇文章作者要赞美的是白杨树还是人？（具有白杨树品质的边疆建设者）

(2) 课文直接写人了吗？（没有）那是怎样写人的？（通过写白杨树，从而赞美具有白杨树品质的人）

(3) 总结：课文的这种写作方法叫借物喻人。（板书：借物喻人）

这个环节是让学生在理解课文内容的基础上，体会并学习课文借物喻人的写作方法。

6、课堂练习

(1) 用“哪儿。。。哪儿。。。 ” “不管。。。不管。。。总是。。。 ” 写几句话，夸夸像文中爸爸一样的祖国建设者

或保卫者。

(2) 练习背诵爸爸介绍白杨树的那段话。

这个环节是让学生通过练习，加深对文章内容和思想感情的理解。并在练习中进行语言文字的训练。

小学语文说课稿万能篇三

新课标明确指出：“语文是最重要的交际工具”。因此，语交际已成为新课程的重要组成部分。而口语交际应掌握的基本能力是：“学会倾听，表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往。”

一直以来，我认为自己很擅长培养学生的口语交际能力。我现在所教的是五年级的一个班，从一年级开始，我就十分注重在语文课堂上培养学生的口语能力。我以“平等、尊重、理解、”为口语交际的基础，以“乐于参与，乐于讨论，乐于思考，乐于求异”为口语交际课的质量保障。相对而言，我对学生的表现是满意的。

口语交际课的基本特征是：情境性、互动性、规范性和综合性。五年级初，我自以为学生的口语能力已到达一定的水平了，于是做了大胆的尝试：把口语交际的课堂主权完完全全交给学生。重点培养几个小主持人，把上口语交际课的注意事项一一交待，从开始的“扶”，到后来的“放”，学生过度很自然。每次口语交际课，在提出明确的学习目标后，每当一个学生说完，我都要引导学生或小老师对其及时的评价与反馈，活动结束后，我要综合点评，每位参与的同学和小老师要进行自我评价与总结，以便提高与参照。

这次的口语交际课的主题是《父母情深》，刚巧碰上教育局李督学听推门课。口语交际课按部就班地进行着。口语交际的内容依次为“小老师宣布活动开始——单元内容总结导入

（父母的爱）——学生自学文中三个案例（家长对待孩子的态度）——同桌讨论（对与错）——学生点评（小老师引导：结合学过的内容评是与非）——创设情境，小老师读课外资料《珍贵的废书》——小老师提问，总结——联系生活实际讲自己与父母的故事——小组交流（小老师巡视）——代表汇报（小老师及时点评）——小老师和发言代表自评、互评——教师总评。一堂课下来，虽有学生说得不尽人意，但还算是紧扣主题，避免了“鹦鹉学舌”现象，且谈得比较深刻。小老师也算是训练有素，表现得沉稳大方，聪明机智，思维活跃，语言流畅。

李督学在评课时，充分肯定了本课的几大亮点：一、学生的课堂。在这课堂上，教师大胆创新，让小主持人代替老师的角色组织教学，充分体现了新课程“以学生为主体”的教学理念。虽然教师在本课堂上发言不多，但学生语文素养的发展，直接体现了教师的专业成长与发展。二、文本的课堂。课堂教学的主体始终没有脱离教材。三、生活的课堂。教师能将教材内容与生活紧密相联。四、情境的课堂。通过对教材内容的体验与感悟，学生与教材编者的情感产生了共鸣。五、合作的课堂。课堂上，同桌讨论、小组合作的学习方式得当，新课程的理念得到了充分体现。

“口语交际课也要充分体现学科的特点，不要一味追求‘深、广、异’，而忽略了语言文字的基本特点。”本次课最大的收获，莫过于李督学这一句委婉的批评，让我茅塞顿开，豁然开朗。是啊！口语是重要的交际工具，那么口语交际更应重视学生“怎么说”。我顿感思潮起伏。大概整理了一下思绪，今后，对学生的口语要提出明确的要求。

- 1、要把一句话说清楚，说完整，说具体。
- 2、说话有要条理，层次分明。
- 3、说话过程中，要充分表达自己所要表达的感情。

4、说话时，自己的观点要十分明确。

作为一名语文老师，几年的时间里忽略了这样的问题，我有些不能原谅自己。由于自己教学的疏忽，没能让学生养成有意识地培养自己口语交际的方法与技能。因此我要加大训练力度，必须做到以下几点：

品析精彩片段，引导学生体会语言之美、情感之真。要充分在口语交际中体现学科特点。

2、教师要着力引导学生说具体。口语交际要培养学生培养良好的习惯，较强的思维能力及口头表达能力。表达能力是最终的显现。教师及时的引导，点评，有利于学生及时的发现错误并纠正错误。

3、教师要在教学过程中创造并把握口语交际的机会。在平时的语文课，综合实践课、班队会课等课程，教师要有意识地提供口语交际的机会，在平素的点滴训练中，才能日渐提高口语能力。

4、教师要倡导学生畅流书海，指导学生观察生活，开掘口语交际的源泉。书籍是瞭望世界的窗口，生活也恰似一本百科全书，口语交际就是生活的工具。让学生畅流书海的同时，乐于走进生活，观察生活、思考生活，丰富的知识和多彩的生活给口语交际教学提供了活水之源。教师要用心捕捉，及时发现，诱导学生结合自己的认知能力，在这一过程中发展学生的口语交际能力。

小学语文说课稿万能篇四

《我的“长生果”》是义务教育课程标准实验教科书五年级语文上册第一组中的第四篇课文。本组教材以“我爱阅读”为专题进行编排。这篇略读课文通过著名作家叶文玲童年时读书、作文的经历，点明了读写中吸收与倾吐的关系。 课文

的教学意图，一是引导学生把握课文的主要内容，领悟作者对书的情感，体会作者所悟出的道理；二是结合实际让学生明白读写间的关系，学习一些读写方法。

二、说学情

通过前面四年的学习，学生已初具赏析和品读一般文学作品的的能力，并能结合文本谈自身的阅读体验。但能否将体验升华进行创造，这又是本单元一个挑战。

三、说教学目标

根据《课标》的要求及教材的编排意图和课文特点，和学生的实际情况，我确定以下教学目标：

- 1、认识12个生字。
- 2、有感情地朗读课文。把握主要内容，体会作者悟出的道理。
- 3、学习一些读书和习作的方法。

难点：结合自身体验，畅谈学习本文的感受和收获。理解阅读与写作相辅相成的道理，并能进行创造性的写作。

四、说教法和学法

因为本文是一篇略读课文，内容又与学生的学习生活紧密相关，所以我采用放手让学生自主学习的教学方法。按阅读提示，先让学生自读自悟，把握主要内容，想想作者写了少年读书、作文的哪几件事，从中悟出了什么道理。然后，把感受最深的部分多读几遍做一些批注，同小组的同学交流体会。最后，明确一些读书和习作的方法并积累文中的好词好句。下面我就说一下这节课的教学流程。

五、说教学过程

第一部分是师生谈话，导入课题。首先我向同学们提出问题：“听说过‘长生果’吗？吃了长生果会怎么样？”并板书“长生果”这三个字来激发学生的学习兴趣。这时学生会自由发言，谈自己对长生果的理解，然后引出课题，学生齐读课题。

第二部分是初读课文，整体感知。这一部分共设计三个环节：首先进行过渡，问学生们读了课题以后，会有哪些问题？指名回答后我用课件出示初读课文的要求是1、用自己喜欢的方法把课文读通顺、流利并标好课文自然段的序号。2、把课后的12个生字的字音读准确，读后同桌之间可以互相检查一下生字认读情况。第二个环节就是学生自由读文。最后通过课件出示12个生字来检查生字认读情况。在这个环节我采用指名读、齐读两种方法进行检测，出现问题及时纠正。

第三部分是细读课文，感情体会。

第一个环节我又一次出示细读课文的要求：先让学生默读课文并思考：我的“长生果”是什么？然后看一看作者写出童年读书、作文的哪几件事，从中悟出了哪些道理？找到有关的语句画下来。默读后小组交流讨论答案，最后是全班汇报。通过交流汇报解决了以下几方面的问题：

(1)我的“长生果”是书。

(2)读书经历：从小画片到连环画、文艺书籍，最后是中外名著。在这里我会指名让学生读相关的段落，并加以指导朗读。

(3)作者是怎样读这些书的？用了哪些词语？从作者这样读书中，你体会到了什么？学生会说体会到作者非常喜欢读书。

(4)作文往事，包括两件事，一是《秋天来了》，二是《一件不愉快的往事》，在这里也会指导相关的句段。

(5)作者从作文中悟到了哪些道理？通过读11、14自然段，师

生总结出：构思要别出心裁；落笔要与众不同；要写真情实感；离不开借鉴和模仿，但也要自己创造。

(6)你觉得读书和作文有什么联系吗？从文中找到有关的句子，并结合自己的生活实际谈谈对你的启示。

这一部分是教学的重点，我主要是通过让学生按老师的阅读要求自己学习、小组讨论、全班交流来理解感悟课文，并重点指导了第三和第九自然段的朗读。通过自主学习使学生真正体会到了读书的重要性是对写作有非常大的帮助，“我的长生果”的寓意不言自明：书是可以流传下来的，我们通过读书可以知道过去发生的事情，书就像“长生果”一样不老，也像“长生果”一样，对我们有好处。从而来引导学生热爱读书并能像作者那样学会借鉴与模仿。

第四部分是积累语言，交流感受。先让学生谈自己学习了这篇课文，有哪些收获？然后把喜欢的词语和句子读给大家听，课下把这课的成语和优美句子积累在读书笔记本上。

小学语文说课稿万能篇五

《大海睡了》是一首儿童诗，写喧闹了一天的大海在夜晚渐趋宁静，表现了大海的温柔和可爱。诗文虽短小，字里行间却充满童趣，充满美感，是培养学生观察能力、朗读能力的好教材。

1. 知识目标：学会生字，理解生词，体会大海的温柔和可爱，能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2. 能力目标：通过观察、练读、讨论、评价、欣赏、背诵等方式来培养和提高学生的观察能力、朗读能力和评价能力。

1. 指导观察法

遵照学生的认知规律，充分发挥文中插图的作用，以图带文、图文并茂，既激发了学生的兴趣，也自然地加深了对课文的学习。

2. 多媒体辅助教学法

针对小学生的年龄特点，采用多媒体辅助教学，旨在创设良好的学习环境，调动学生的兴趣，诱发学生的情感，使他们投入课文所设置的情境中。

3. 鼓励欣赏法

教师及时的点评，甚至学生之间的互评，都是以鼓励、欣赏为主，主要是激励学生充分地展示才能，满足他们希望得到赞许，体会成功的心理特点，激起学生学习的欲望，增强朗读的信心。

1. 合作学习法

在学生自读自悟的基础上，注重讨论、交流、合作、体会。让学生抓住课文主要内容的同时，能联想自己已有的知识积累。

2. 美读训练法

以“看”“听”“说”“读”“悟”为主要训练方式，把“读”的训练贯穿在整个教学中，通过师与生、生与生面对面地提高、思考、讨论、交流、体会、练读逐步实现教学目标，让学生在具体的阅读实践中得到锻炼。

一、紧扣生活，引入新课

1. 学生的已知经验是其思维的源泉。首先，我问学生：“同学们，你们都喜欢旅游，有谁见过大海？”“你见过的大海

是什么样的？”在一部分学生骄傲地说出了自己对大海的感受后，我及时邀请大家到大海去旅游，进一步调动起学生的兴趣，学习的欲望被初步激发。

2. 出示多媒体课件。随着画面的展示，大海时而风平浪静、时而波澜起伏、时而惊涛拍岸……千姿百态，尽显眼前。教师伴着音乐娓娓道来，强烈的感受，使学习欲望被再次激发。

二、指导看图，整体感知

出示课文中插图的课件，在学生观察插图时，相机引导他们从上到下说明图意。在体会月亮、星空、海鸥、大海多个个体美的同时，感受整个画面的和谐。这样做，可培养学生有条理地观察事物的能力，创设情境，进行整体感知。

三、读中感悟，悟中生情

“书读百遍，其义自见”，精读课文的好处是：学生读得越充分，理解就越容易；学生理解得越好，朗读就越有感情。因此，我的教学重点就放在如何采用多种方法，让学生将精读训练落到实处。在这个环节，我设计了几个步骤层层推进：

1. 教师配乐范读

为了让学生更好地进入课文，体会文中的美感，我采取了配乐范读的形式。和着节拍，细细品味。

2. 抓住重点指导第一句

阅读是学生的个性化行为，重在自悟。教学过程中，我抓住“大海睡觉了”这一部分，提出“你从哪里读出大海睡觉了？”“此时大海为什么能睡觉？”由此展开学习，引发出大海的“睡”与风儿、浪儿的“不闹”“不知”有关，进而了解风吹浪打、风平浪静的内在联系。

3. 合作体会练读第二句

有了第一句作为基础，第二句的学习可以立足于学生自己体会感悟，充分发挥学生合作学习的能力，教师适当进行点拨指导。先让学生边看图边自由读第二句，说说大海睡着了是什么样的？再在小组内讨论，说出自己的体会。在学生充分合作的基础上进行全班交流，教师适当点拨，就能较好地突破“大海抱着明月，背着星星”，其实是明月、星星的倒影照在大海上这一难点，增加了趣读性。

4. 配乐背诵，理解感悟

结尾，教师趁热打铁，给时间让学生当堂背诵，既积累了语言，又进一步深化对课文的理解。

四、欣赏音乐，总结延伸

“军港之夜”中的师生共舞，拓展训练中的“大海打着香香的鼾，做着甜甜的梦，她会梦见什么呢？”这些，也会给学生们带来深远的影响。将课堂与音乐相结合，将课堂与课外相结合，不局限于课堂，不拘泥于教材，这也应该是新时期教师的奋斗目标吧！

小学语文说课稿万能篇六

1. 教材分析。

《准时的登陆表演》是义务教育六年制小学语文冀教版课标实验教材四年级上册第五单元中的课文。这是一篇精读课文。学习这篇课文的目的是体会仙企鹅准时登陆的奇观和大自然的和谐与神奇，知道大自然的好多奥秘等着我们去探索，懂得尊重大自然。

2. 总体目标：

(1) 通过阅读理解，建立起仙企鹅登陆的表象，并能用语言表达文章主要内容和仙企鹅准时登陆的奇观。

(2) 切实体会到仙企鹅准时登陆的神奇，能从内心对这种登陆感到惊讶和赞叹。

3. 教学目标：

a□知识目标：

(1) 正确认读6个生字，会写12个生字，理解“小巧玲珑、不厌其烦、秩序井然、如醉如痴、赞叹不已”一般词语的意思，和“准确无误、奇迹、奇观、绅士、步履蹒跚”这些词语的内涵。

(2) 正确、流利、有感情地朗读课文，感悟作者对仙企鹅的喜爱之情，对仙企鹅准时登陆的奇观的由衷赞叹。

(3) 了解仙企鹅准时登陆的原因，初步了解生物钟现象。

b□能力目标：

(1) 能在老师引导下搜集企鹅、生物钟的资料。

(2) 会在学习中与他人交流阅读感受。

c□情感目标：

(1) 培养学生与他人合作的意识和能力。

(2) 感受大自然的神奇和和谐，懂得尊重大自然、热爱大自然。

4. 教学重点：感悟作者对仙企鹅的喜爱之情，对仙企鹅准时

登陆奇观的由衷赞叹。

5. 教学难点：把对仙企鹅准时登陆表演，感到的神奇、惊叹读出来。

6. 课时安排：2课时。

7. 教学准备□cai课件；安排学生课前搜集有关企鹅、生物钟的资料。

培养学生良好的语文素养、人文素养和合作探究精神，是新课程标准的重要理念。为了实现这一理念，构建开放而有活力的语文课堂，同时体现老师的主导性和学生的主体地位，在教学方法上我主要采用了引导法、点拨法，以课文题目为切入点，引导学生质疑，通过抓重点段落、词句，组织并引导学生探究和体验仙企鹅准时登陆表演的神奇和作者对仙企鹅的喜爱之情。

学生在疑难问难后，在教师的引导下，阅读课文，自主探究，解决疑问，深入领会课文内容，并在自主探究中合作交流阅读获取的知识和感受。

第一课时

第一个步骤：提示课题，质疑问难，激起学生学习和探究的兴趣。上课开始，我引导学生从题目入手质疑，提问：读了课题，你想知道什么？（谁登陆？怎样登陆？）

第二个步骤：初读课文，整体感知课文内容，并在随文阅读中解决生字的认读和书写，对一般性词语的理解，包括4个小环节。

（1）学生自读课文，把课文读正确，读流利。

(2) 指名读，正音，了解学生读课文情况。

(3) 检查生字，认读、书写和对一般性词语的理解，培养并提高学生随文认读生字和理解词语的能力。

(4) 在初步理解课文内容的基础上，引导学生用教师给出的提示性词语即要求学生理解的那些词语叙述课文的内容，帮助学生理清文章的条理，加深对课文的理解和感受，培养学生概括文章内容的能力。

第二课时

第一个步骤：开门见山，引入新课。

“同学们，今天这节课，我们接着学习第25课《准时的登陆表演》，这篇课文主要向我们介绍了什么？”

你印象中的企鹅是什么样子？而文章介绍的仙企鹅又是什么样子呢？请同学们阅读课文第一段第二段。

由此进入教学的第二个步骤，反复读，抓重点段词句，深入理解课文。

1. 提问：仙企鹅什么样子？老师根据学生的回答适时板书：“小巧玲珑、飘飘欲仙。”从“小巧玲珑、飘飘欲仙。”两词中，你获得了什么感受？这一提问目的是引导学生对仙企鹅的样子有直观表象，即体态小巧，不笨拙，走路来很轻盈，有一种飞的感觉，很讨人喜欢。

课件出示句子：它们不仅走起来飘飘欲仙，有一个很优雅的名字，而且能准时无误地做登陆表演，天生一身绝技。

让学生反复阅读，提问：从这句话中，你获得了什么知识？你是从哪里感知的？这一环节的目的主要是引导学生从“不

仅……而且……”这个关联词中，感知到仙企鹅准时无误做登陆表演的绝技和样子相比，绝技更吸引人。

2. 仙企鹅准时无误做登陆表演的绝技到底什么样儿呢？请同学们阅读课文第三段和第四段的内容，并将介绍仙企鹅准时无误做登陆表演的绝技的词语勾画出来，进入第二个教学步骤的第二个环节，抓重点词句，反复读，深入体会仙企鹅准时登陆的奇观。

(3) 当手表向人们报着八点零五分来临时，海面上出现了什么奇迹？

(4) 第四段主要讲什么？

(5) 仙企鹅准时登陆的神奇从哪里看出来？（引导学生从准时、秩序井然、步履蹒跚而又整整齐齐的样子三个方面感受仙企鹅准时登陆的神奇。）

(6) “白胸黑翅的仙企鹅，仿佛身着燕尾服绅士，步履蹒跚，却又整整齐齐。”从“绅士”一词，你获得了什么感受？

（白胸黑翅的颜色搭配，不抢滩登陆的礼貌，都像绅士。）“步履蹒跚”一词在说仙企鹅走路是什么样子？（走路摇摇摆摆的样子。）

(7) 什么使游人如醉如痴、赞叹不已？“奇观”一词是什么意思？

在第二个环节的教学，我主要采用提问，理解重点词句意思的方法，引导学生自主探究，合作交流，深入体会仙企鹅准时登陆的神奇，对这一奇观感到由衷地赞叹，突破教学重点，结合学文体会，运用反复朗读的方法，突破教学难点。

3. “小家伙这么守时！是有谁在暗中指挥着它们吗？”由提问引入第三个环节的教学，这一环节的教学，主要是引导学

生交流课前搜集的有关生物钟现象的资料。这一环节的设计目的是拓宽学生的知识领域，体现语文学习的开放性。

第三个教学步骤是：课外延伸：设计海报为仙企鹅做宣传。这一环节的设计目的是：结合课文的学习把学生引导到课外的语文学习上来，拓宽学生学习和运用语文的领域，也体现语文学习的开放性。

板书设计：

25、准时的登陆表演

小巧玲珑 飘飘欲仙 （形态）

仙企鹅 如期而至 秩序井然 步履蹒跚 （神奇）

生物钟 （原因）

设计目的：用主要词语提示文章的主要内容，同时也蕴涵了写作的指导！

小学语文说课稿万能篇七

各位领导，各位老师：

大家好！

我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书语文(人教版)一年级下册的`第14课《荷叶圆圆》。下面我从教材的特点、设计的理念、教法学的选择、教学过程的设计、板书设计等五个方面作简要的说明。

《荷叶圆圆》是一篇散文诗。诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮，是小蜻蜓的停机坪；是小青蛙的歌

台;是小鱼儿的凉伞……课文洋溢着童真、童趣,有利于启迪学生的智慧,激发想像;有利于教师创造性地理解和使用教材,引导学生在实践中学会学习,让他们获得初步的情感体验,感受到夏天,大自然的美好。这是一篇从发展语言、发展思维入手的好课例。

针对课文特点,在第一课时教学字、词和进行初步的阅读之后,我把本篇课文第二课时的教学目标确定为:

- 1、知识目标:理解课文内容,背诵全文。
- 2、语感目标:正确、流利、有感情地朗读课文,体会荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿带来了欢乐,给小朋友也带来了欢乐。
- 3、能力目标:培养学生的想像能力,表演能力以及表达能力。
- 4、品德目标:培养学生的团结合作精神。

1、调整师与生的关系

《基础教育课程改革纲要》中指出“教师在教学过程中应与学生积极互动,共同发展……促进学生在教师的指导下主动地富有个性地学习”,由此可见,教师在课堂教学中充当的,应该是学生学习活动的组织者、引导者、参与者。特别是起始年级,就更要尊重儿童的思维方式、语言特征和价值观念,想儿童之所想,乐儿童之所乐,把学生视为平等的学习伙伴。在这一课时的教学中,我本着一个“成为孩子们学习时的伙伴,玩耍时的朋友”的指导思想,从教学程序的设计,到课堂用语和肢体动作的运用,都力求让自己更儿童化。

2、更新教与学的方法

“教与学”是课堂教学的两个关键词,怎样让如今的课堂成

为充满爱意的课堂，富有诗意的课堂，饱含情意的课堂，体现创意的课堂，更需要在“教与学”上下功夫。在教的方面，我主要是以学生原有的知识经验为基础，通过创设情境，游戏活动等方式，引领学生自读自悟，主动参与，充分尊重学生独特的感受和体验。在学的方面，我则更提倡个性化的学习，遵循先学后教的原则，采取小组合作学习的方式，培养学生合作探究的精神。

语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的学习兴趣，主动意识和进取精神。由于这篇课文内容浅显易懂，根本不用老师去讲解分析，因此这节课，我基本选用“自主读书、合作学习、自己感悟”的教学方法。我以一个伙伴的身份给学生加油，并作适当的引导，学生通过各种形式的读，在读中积累语言，在说中训练语言，创造一种形、色、声有机结合的教学情境，使全体学生主动、有效地参与到教学的全过程。

1、学生分析

夏天是孩子们的，欢乐是孩子们的，梦想是孩子们的。孩子们对夏天有一定的感性认识，知道夏天是炎热的，知了在树上唱歌；荷花展开了笑脸；小伙伴们穿上了汗衫和花衣裙，吃上了西瓜和冰淇淋……一年级的学生，已经初步认识了许多客观事物，能说出他们的名字和一些现象，还能简单地表达自己的意愿。但是，那仅仅是一些零碎的，不规范的语言，为了使他们正确理解运用语言，在课堂上必须联系他们的生活实际，创设他们熟悉的生活情景，帮助他们学习、积累、感悟语言。