

小学四年级语文第一单元教学反思 二年级语文第一单元教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学四年级语文第一单元教学反思篇一

本单元共有四篇课文和一个“语文园地一”。课文内容丰富，形式多样。反思本单元的教学活动，优缺点如下：

针对班级中一部分学生语言文字运用文字较差的现状，从开学初我就注重了这方面的训练，在教学活动中尽量突出这方面的训练，训练时做到词不离句，名不离篇。教学中，发现错误及时纠正，尤其是对一些易混淆的字，我主要采用比较法、归类法、重点突破法，使学生牢记在心。在作文指导教学中注重培养学生的联想能力。因为从以往的作文中我发现许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪，这与他们的联想能力薄弱有一定关系。许多事实证明，从不同角度、不同体裁、不同内容、不同主题，即变换角度指导作文，能使学生有更多发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生全面观察事物，想象丰富。

解决问题的快乐，感受学习的乐趣，提高了学习效率。

语文课的主要任务是学习语言，感受和积累。朗读就是对语言的直接感受。文章中准确、生动、形象的语言必须通过朗读才能更充分的体现出来。在本单元的教学活动中，朗读指导有些少，在上课时的备课设计中朗读指导的设计较少。在以后的教学中要逐渐加强朗读训练这一环节。学生的朗读水平不高，究其原因，是教师缺乏朗读技巧的指点。语文课的

朗读目的之一是通过朗读体会作者所要表达的思想感情，如何通过朗读来体会，除了理解课文内容外，应该要有朗读技巧的运用问题。要重视朗读训练，同时自己也要不断学习，提高自己的教学能力。

小学四年级语文第一单元教学反思篇二

在教学本单元中，由于本人年龄原因，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。

一、学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是‘门’跟门有关系，就是冲进门或冲出门的意思”……一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩”中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。

二、在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

人教版小学二年级语文下册第四单元教学反思

新课程提倡“自主、合作”的学习方式，因此在教学本单元的生字时，我放手让学生自己自学，首先让学生自学生字，然后指名拿自己喜欢的生字读一读并领读。接着让小老师以考大家的方式来检查生字的掌握情况。最后从生字中挑出“四会字”让学生以自己喜欢的方式记一记（组词、造句、换偏旁等）如此面向全体学生，学生学习的积极性也提了起来，参与面就广了。但是不足的是小老师的作用发挥得不够理想，还需要老师的指导。

本单元的教材围绕“怎样看问题、想问题”这个专题，选编了能给人一启迪的故事，学生对故事兴趣浓厚，但认识事物还比较片面。因此在教学中，我们应引导学生通过认识和感受故事中的生动形象理解课文内容，领会课文需要表达的意思，但在教学明理中，应该选择学生更感兴趣的话题或是切合学生生活实际来引入，而不是纯粹的说教。这样就更能从学生的角度悟出课文中的道理了，并能结合学生的实际，在学习知识和掌握技能的过程与方法的训练中，形成正确的价值观和积极的人生态度。

在本单元的教学中，作为引导者的我也存在许多的不足，如评价性的语言较少，给学生读的时间有时不够多，字词的复习巩固有些孩子没有过关等，这些都要在今后的课堂教学中不断改进。

小学四年级语文第一单元教学反思篇三

本单元共有四篇课文和一个“语文园地一”。课文内容丰富，形式多样。反思本单元的教学活动，优缺点如下：

一、重视语言文字的训练

针对班级中一部分学生语言文字运用文字较差的现状，从开学初我就注重了这方面的训练，在教学活动中尽量突出这方面的训练，训练时做到词不离句，名不离篇。教学中，发现错误及时纠正，尤其是对一些易混淆的字，我主要采用比较法、归类法、重点突破法，使学生牢记在心。在作文指导教学中注重培养学生的联想能力。因为从以往的作文中我发现许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪，这与他们的联想能力薄弱有一定关系。许多事实证明，从不同角度、不同体裁、不同内容、不同主题，即变换角度指导作文，能使学生有更多发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生全面观察事物，想象丰富。

二、体现了自主合作探究的学习方式

解决问题的快乐，感受学习的乐趣，提高了学习效率。

三、朗读指导不到位

语文课的主要任务是学习语言，感受和积累。朗读就是对语言的直接感受。文章中准确、生动、形象的语言必须通过朗读才能更充分的体现出来。在本单元的教学活动中，朗读指导有些少，在上课时的备课设计中朗读指导的设计较少。在以后的教学中要逐渐加强朗读训练这一环节。学生的朗读水平不高，究其原因，是教师缺乏朗读技巧的指点。语文课的朗读目的之一是通过朗读体会作者所要表达的思想感情，如何通过朗读来体会，除了理解课文内容外，应该要有朗读技巧的运用问题。要重视朗读训练，同时自己也要不断学习，提高自己的教学能力。

小学四年级语文第一单元教学反思篇四

两周的学习结束了，回顾这两周的学习真是有点手忙脚乱。

新接手的二年级孩子，一个个不像高段孩子那样沉稳，有思考力度。他们遇到一点情况马上能够叽叽喳喳好半天，对于老师上不上课，在不在教室根本不理睬。不管怎样站在教室的那四十分钟，我总在竭尽全力想尽办法吸引全班学生注意力。各种游戏，各种故事，丰富多彩的面部表情，重新焕发的童言童语齐上阵，刚开始的一节课下来，不知是天气热的缘故，还是个人紧张的原因，总之我是浑身冒汗，脸上的笑肌已经笑的快没有知觉啦！还好！这些小小孩儿们一个个还算给“面儿”，一节课总能比较安静专心地庭上大半节课。咻！真是有挑战啊！

现在来说说这一单元的学习情况，每天晨诵时间读《小学生必背古诗八十首》和当天要学的课文。课堂上的课文朗读情况一开始不是那么顺利，小孩子没有养成“不动笔墨不读书”的好习惯，每一次读书之前都要强调孩子把笔拿在手上，尤其是第一遍读书时，一定要人人做到。在读第一遍的时候，有很多孩子会有诸多不认识的生字新词出现，遇到这种情况怎么办？必须要逐个标注拼音，借助拼音来认读本课中出现的生字新词。第一遍书读好了，后面的读书才会事半功倍。刚开始不明白这个道理，上了《黄山奇石》之后，直接让孩子开火车朗读课文，发现很多孩子对于段落的区分还比较清楚，但一到句子的区分时就有些糊涂了，不知道什么时候就是一句话结束了，什么时候开始下一句话。有少部分孩子知道句子的结束与开始，却在朗读时跟不上趟，搞得《黄山奇石》的朗读有些慢，耗时40分钟，使用开火车读，男女对读，小组竞赛读，指名读等多种方式，效果不佳。尤其是最后一段有一个“省略号”，学生压根就不认识它，更不知道它原来也代表一个句子的结束。

于是，我给学生讲了一个“秘密”。呈现以下当时的课堂情况：

师：同学们！现在老师要告诉大家一个秘密……（故作神秘装）你们想知道吗？

生：“想——”学生把自己的小嗓门拉得长长的回答着，一个个眼睛瞪得大大的，一脸期待的表情。（看到小家伙的心被吊起来啦，我开始卖关子。）

师：嗯……这个秘密我只能告诉咱们二（1）班的同学，可不能让其他班的同学知道，你们能保守这个秘密吗？（哎呦……这下子孩子们更有精神啦！）

生：一个个小脑袋点得跟小鸡啄米似的，信誓旦旦地说：“能！我们一定能保守这个秘密。”（看大家在心理上已经准备的差不多了，可以开始讲了。）

师：嘘——挺好了！我可只讲一遍哦！一遍之后，我就要检测哪个小朋友的耳朵最灵敏，听得最准确哦！“（又卖了一次关子）

生：小身子板一个个齐刷刷的挺直了，眼睛一个个都放着光，那意思是恨不得马上将老师讲的内容全都迟到自己的肚子里。

生：记住了！（齐声回答）

师：那好，我就来考考大家！（我故弄玄虚，然后快速问出）它叫什么名字？

生：用他们稚嫩的声音拉得长长的，说：“省略号“

生：开始思考……片刻沉默之后，有小手举起，应该是还有很多很多的黄山奇石吧！

师：大家给他鼓掌！（鼓掌，必须鼓掌。二年级的学生省略号虽然不是课标要求的学习内容，但是课文中遇到了，我们没有理由不讲，不讲就不能顺畅地理解文章的内容。）

《古诗两首》中其中第一首《赠刘景文》一片比较难的诗，

因为这首诗我们在课堂上读了整整40分钟，一首28个字的古诗，读了40分钟！我郁闷！也许真的很难读吧，对于二年级的学生来说，这首诗也很是无趣。就是讲秋天的景色“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。”是有点难啊！但，必须进行，往前行进着，只要先记住，等待孩子慢慢长大自然会明白其中的意蕴。

小学四年级语文第一单元教学反思篇五

芽、柳条碧绿的生机勃勃的景象。在《咏柳》这一课的教学过程中，我先板书课题“咏柳”，问学生“咏”是什么意思，学生摇头，我鼓励学生查字典，得到“咏是用诗歌的形式描述，有歌颂、赞美的意思。”我接着说：“诗人要赞美什么样的柳树呢？是这样的吗？”我随手在黑板上用赭石色粉笔画出了一棵只有树干和几条光秃秃的柳条的样子。学生迟疑了片刻，马上有学生说：“不能吧！这迟疑正证明了他们对诗句的不理解和疑惑，为进一步学习古诗起到了推动作用。“让我们打开书，看看书中是怎样描写的！”学生翻书读起来，我又分别找几名同学朗读。在多次的朗读之后，我又引领学生回到黑板，“你们能帮助我把诗人笔下的柳树画出来吗？”学生开始各抒己见，“这棵树应该很高，从‘一树高’就知道树很高。”“从‘万条’知道树的枝条有很多条，应该多画条。就这样，在这样的氛围中我们把这首诗学完了。另外，在本课的识字教学中，我充分发挥“主人”意识，让学生自己观察字的结构，然后小组讨论怎样记住这些字，从中培养学生的识字能力，贯彻了“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”这一课标精神。如果本课让学生再看着图片来朗读感悟诗歌的意境，同时也在读中感悟春天的美，将会使学生印象更深刻。