

2023年小巷老门读后感 萤火虫小巷读后感 (实用6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

小巷老门读后感篇一

世间有一种友情——叫做“凯蒂与塔莉”。

《萤火虫小巷》是美国作家克莉丝汀·汉娜写的一本关于友谊的小说，故事里的主人公，一个叫凯蒂·穆勒齐，另一个叫塔莉·哈特。凯蒂是一个中规中矩的乖乖女，她拥有着幸福完美的，而塔莉，她美丽聪明，大胆叛逆，但始终生活在被母亲抛弃的阴影之下，两个性格完全不相像的人却彼此陪伴，走过了超过三十年的时光。

不同的人生，不同的性格，不同的家庭，却造就了永恒的友情。塔莉羡慕着凯蒂拥有美满幸福的家庭，而凯蒂又何尝不是羡慕着塔莉成功的事业？也许塔莉在新闻直播上为了收视率而伤害了凯蒂，但最后，她又因为凯蒂，放弃了那个让她一炮而红的节目；也许凯蒂在心中因为女儿而恨着塔莉，但过不了多久，她就会立刻对塔莉说出“我爱你”。在凯蒂那个阴暗的葬礼上，她仍然选择了娇艳、耀眼的化妆，因为那是塔莉最喜欢的；而塔莉，在凯蒂逝世后，辛苦将凯蒂的三个孩子一一抚养长大，她们的友谊，是天底下最纯净、最美好的友谊。

我今后，会用真心去对待朋友，我会把罗曼·罗兰的话记在心中——“谁要在世界上遇到过一次友爱的心，体会过肝胆相照的境界，就是尝到了天上人间的欢乐，有了朋友，生命

才显出它全部的价值。”萤火虫小巷没有萤火虫，只有闪亮的梦想，还有我们疯狂、笑泪交织却比星星永恒的友情。

世间有一种名叫“凯蒂和塔莉”的友情，它像萤火虫的微光，却足够温暖彼此的一生。

小巷老门读后感篇二

一个家庭幸福，生活甜蜜，却厌倦这种千篇一律的生活；一个被爸妈抛弃，整天光鲜亮丽，却在内心深处渴望温暖。两个来自不同星球的天使，相遇在那个没有萤火虫的萤火虫小巷，从此喜怒哀乐，有你共享。

塔莉一次次被妈妈抛弃，渴望爱又吝啬爱，即使看起来呼朋引伴，即使最后她享誉全国，她仍是一个孤魂野鬼，飘荡在荒无人烟的世界上，倔强、恐惧渗透在她的每个细胞里，幸好遇到凯蒂，给了她一个机会参与到家庭生活中来，感受正常家庭氛围的温暖。

凯蒂回归家庭，面对与他恩爱有加的丈夫却患得患失，没有安全感，最初的梦想淹没在家庭的琐碎里，面对每天做不完的家务，操不完的心，当生命在鸡毛蒜皮中逐渐衰竭，当初璀璨的梦想再次发光，她再一次提笔，书写人生，书写对生命的留恋与对孩子深深的爱意。人是不是总是这样，在失去后才懂得珍惜？换言之，在失去的最后关节悔悟是不是也是一种幸运，但愿，活着的每个人，不负时光，体会生命的静好。

全然不同的生活轨迹，在最难熬的关头，或许只是一个简单的拥抱，或许只是一声轻轻的“我在”，就能在暴风雨肆虐的生命里，开辟出一片灿烂。每一次身心俱疲的时刻，拨通凯蒂的电话，就在那一个瞬间，所有的情绪瞬间烟消云散，或许，这就是好朋友存在的意义，这样的友谊，早已升华成血液至亲方有的情谊，两个生命相互交融，一个眼神就能看

到彼此的心底。

看到最后，不知不觉哭出声，人该有多么幸运，从风雨飘摇的青春期遇到一个知己，经历误会，吵架，生疏，和好，循环往复，直到生命的最后关头，还能与她分享自己的喜怒哀乐。你就像世界上的另一个我，拥有我没有的那些特质，我从心底羡慕你，却也努力过好自己当下的生活。

从来没有一本像这样描述女性之间情谊的小说，犹如一汪清泉，缓缓注入我的心田。我想，每个人内心都渴望这样的温情，却在一次次迟疑中错失了机会，面对别人的善意，勇敢一点儿，生命会不会有些许的不一样。

你是世界上的另一个我，你填补我生命中的遗憾、空缺，我羡慕你，却也认真过好自己的生活。

小巷老门读后感篇三

《萤火虫小巷》是讲述凯蒂与塔莉，这对萤火虫小巷姐妹花的深刻友谊与她们的人生故事。全书以青春期的凯蒂与塔莉相遇，到成年期为梦想拼搏相助相知、矛盾与冲突等等为叙述主线，两个性格完全不同的女孩，经历两种完全不同的人生，但深深的友谊之情将她们的心紧密相连，“我们是永远的朋友”，“我需要你”，亲密无间的闺蜜情随时间流逝而深刻动人。

凯蒂是生活在温馨小家的乖乖女，传统保守，中规中矩，羡慕会打扮漂亮的受欢迎的女生，渴望罗曼史般的恋爱。而塔莉是自由冒险，外表靓丽夺目，却几度被离家出走的母亲抛弃，努力追寻爱羡慕甚至是嫉妒凯蒂拥有完整温馨的家庭生活。但就是性格截然相反的两个女生，在一个夜晚于萤火虫小巷中种下友谊的种子，并在她们以后的人生道路上枝繁叶茂、开花结果。

她们共同的人生之旅，经历了青春期，爱情问题，家庭问题，友谊终结与重新和好，塔莉陪着凯蒂走到人生的最后。这本小说情节细腻感人，容易让读者感同身受。凯蒂与塔莉，往往分别代表着大多数女生，有人性格像凯蒂，乖巧但渴望勇气与冒险，有人像塔莉，被爱伤害而不敢再爱。凯蒂与塔莉，让我想起我的朋友们，让我更加珍惜彼此相伴、共同面对人生抉择的友情时光。

小巷老门读后感篇四

书香满校园，开卷有益，萤火虫小巷读后感。读书月的活动仍在继续。在四月份期间，我利用课余时间读了《违童之原》和《萤火虫小巷》两本书。而带给我最多感动的便是《萤火虫小巷》这本书了，它讲了一个关于友情的故事，它告诉我所谓朋友都是生活安排给我们的伙伴；它教会我理解爱、分享爱。

九十年代《我是每个女人》、千禧年《这样的一刻》。这是一个关于、成长与忠诚的故事，作者以美国跨越30年的风俗画卷为背景，以真实历史人物和事件贯穿，从十四岁到四十岁，两个女孩相互依靠走过人生短暂而漫长的道路，经历了妒忌、愤怒、伤害、憎恨、又重归于好的故事。

“人生是一段孤独旅程，但我遇见了你。你不是我，却又像世界上的另一个我。”早已不记得第一次看到这句话是什么时候了，但还好我还记得书中那两个美丽的女孩塔莉和凯蒂。故事发生在70年代到千禧年间。因为友情和爱，美丽叛逆的塔莉和乖乖女凯蒂在没有萤火虫的“萤火虫小巷”相遇，从此拥有了只属于她们的友情。从14岁开始她们一起经历着青春期，叛逆期，直到拥有各自的生活轨迹。故事里的的塔莉长大后成了家喻户晓的新闻主播，凯蒂成了三个孩子的母亲。和曾经一样，她们依旧拥有迥异的人生轨迹，但在彼此心里都明了“你不是我，却又像世上的另一个我。”我想她们该

是有多么幸运，可以有一个知己，在成长的路途中经历误会，吵架，和好，直到生命的最后关头，还能与对方分享自己的喜怒哀乐。

塔莉是一个叛逆又骄傲的女孩，对于做过的事从不后悔，也不会主动说对不起。而凯蒂却是个安静、细腻而坚强的人。性格的迥异使她们的友情之路更加坎坷，但凯蒂懂得塔莉，所以她愿意做那个妥协的一方，而骄傲的塔莉也会在迷茫无助的时候找到凯蒂。饶是岁月有多大的变迁，生活给予她们多少波折，彼此的友情终究不会褪色。三十年，一个关于友情的故事，曾经有过激烈的争吵，但我仍愿意在你面前保持最真的自我。故事的最后，凯蒂在自己的葬礼安排上选定了塔莉最爱的花，将自己的孩子放心的交给塔莉；而在任何场景都能摆出微笑塔莉却在凯蒂的葬礼上彻底陷入恐慌。我想当塔莉在无人的街头起舞，心里一定在回忆那个陪她哭，陪她疯，给予她爱的女孩吧。

我想读完这本书，最深刻的体会便是友情的伟大。我渴望拥有这样的友情，无论我变成怎样，都可以在你面前保持最真的自我。因为你是世界上的另一个我，你填补我生命中的遗憾、空缺。

小巷老门读后感篇五

“人生是一段孤独旅程，但我遇见了你。你不是我，却又像世界上的另一个我。”这是《萤火虫小巷》里的一句独白。这世界上能理解我的人为数不多，但值得肯定的是一定会有真正理解你的人出现在你的生命里，成为重要的一部分。

在我还没开始阅读这本书时，这一个故事是朋友给我叙述的，那时候没什么深刻的感受，就感觉有点类似于《七月与安生》电影里的故事情节，但当你开始双手捧着这本书实打实地阅读它，它绝对会让你产生强烈共鸣。

十五世纪英国诗人乔治·赫伯特说过：老友为明鉴。而书中主人公塔莉与凯蒂完全印证了这一说法。塔莉，美丽聪明，但行为叛逆，总是人们目光的焦点，但没人知道，她害怕被抛弃，母亲的抛弃，外婆的去世，让她更加孤独，渴望爱与被爱。凯蒂，一个受尽家庭温暖，在母亲的守护下，成为一个中规中矩乖乖女，但她的内心渴望长大，渴望挣脱。是什么让着俩个性格不同，身份地位也不同的女孩走在了一起？14岁那年，两个完全不同的女孩，在没有萤火虫的“萤火虫小巷”温暖相遇，从此人生有了巨大转变。

深读这本书，我才慢慢知道塔莉的为人，她不像开始说的叛逆，违禁不管，她只是利用这些行为去躲避内心的空虚与寂寞，她甚至会希望能有个像凯蒂妈妈一样的母亲叨唠她。最终，她渴望的得到了。凯蒂将真正的“爱”带给了塔莉，让她开始懂得付出，了解“家”是什么感受，而塔莉丰富了凯蒂的人生，让她看到了生命的各种精彩。她们把自己的爱互相给予了对方面，并凝结成为一体，让彼此成为彼此的纽带。

她知道，只要说“我需要你”，好朋友就永远会在。小说中从14岁到40岁，她们互相依靠走过人生短暂而漫长的道路，也经历了嫉妒，愤怒，伤害，憎恨，最终重归于好。

我羡慕塔莉与凯蒂之间那种坚固不裂的友谊，那种相知相惜令人欣羡的友情，是一辈子可想却不能轻易达到的。就像《纽约时报》评价的，也许生命是一件很孤独的事，所以上帝会派给女人一个男人，甚至，另一个女人，这段跨越慢慢岁月的女性友谊再一次验证了罗曼·罗兰的经典之言，谁要在世界上遇到过一次友爱的心体会过肝胆相照的境界，就是尝到了天上人间的欢乐。有了朋友，生命才显出它全部的价值！

就是这样，在那个没有萤火虫的小巷，两个女孩的友谊，像萤火虫的微光，却足够温暖彼此一生。同时也让我们读者终生受益。

小巷老门读后感篇六

《萤火虫小巷》是一本关于友谊的书。友谊的真谛正如这对萤火虫巷姐妹花：塔莉和凯蒂。而我更为欣赏的无关友谊，而是一个人——塔莉。

对于塔莉来说，她的家庭便是她的痛处，唯一陪伴她长大的是她的外婆，而她的妈妈白云则正如她的名字一样，说来就来说走就走。后来，塔莉的外婆去世。她才十七岁，遭受了妈妈数次的离弃还不够，上天还要抢走她的外婆，那个唯一可以疼她的人。这份痛苦，她只能一个人承受，因为妈妈不在身边。并且她也不知道该怎么联系上在外旅游的凯蒂一家。

外婆的葬礼。没有人在她身侧。

妈妈？妈妈！

妈妈来了。终于有人可以跟自己承受这难以言状的痛苦了。

可是，当她靠近白云时，她才明白，那不过是上天跟她开的一个玩笑。白云一个转身便走了。你能理解那种感觉吗？就像，当你好不容易找了一个港湾可以停靠，一阵暴风雨毁了你所有的希望；亦如你的幻想才刚刚有了雏形，却发现它不过是个泡影。白云，是会飘的，风一吹，它就走了！哪怕“我需要你”，哪怕骨肉相连，又能如何？她知道就算自己用尽全力伸出双手也抓不住任何美好，与其痛苦地质问上苍，是什么夺走了自己挽留的权利，倒不如沉默着，默许一切的不公。

外婆的离世使得还未成年的塔莉不得不进入寄养家庭。而她不愿意。幸运的是，凯蒂一家回来了。并且凯蒂一家也非常欢迎塔莉成为他们家的一份子。“我长大以后要当记者”这是塔莉第一次到凯蒂家时说的话。她还说要和凯蒂上同一所大学，去同一家新闻社上班，成为好搭档。我以为这不过是

她的随口一说，然而，我错了。后来她真的很努力，最让我感到震惊的是，这个不同寻常的小女孩竟然写了上百封信给一家新闻公司。我很欣赏塔莉为梦想的执着，可能她真的很想成为一名记者吧，也为不辜负伯母的收留和她对自己的期望。上百封信，这该是怎样的毅力啊！同样是怕会让家人失望，同样是想让家人以自己为傲，而我却不能像她那样执着，也许是我还没有一个明确的目标吧！

自打塔莉上了大学她就一直缠着教授问各种问题，终于她修完了所有的课程，她也如愿进了那家她寄了上百封信的公司，“只要能进来工作，不计一切代价。”这包括泡咖啡、打扫厕所、吸尘，并且没有工资。没错，这样做真的很需要勇气，可是，只要能向梦想靠近一步又有什么关系呢？是的，只要能前行一步就好。后来，她成了炙手可热的记者，虽然为她挨了一枪，与死神进行了一番搏斗。但是，她成功了！于她而言，这就够了！

之后，塔莉进入了更好的公司，在一个寒冷的早晨，塔莉准备去上班，但因为雪太厚，打不到车，而她在大家都还裹在被子里呼呼大睡的时候，选择了在寒风凛凛的道路上留下她的脚印，以至于在她到达公司的时候公司还尚无一人。也正因如此，她被她的上司提拔，从此她真的成了新闻界的大红人。这便是毅力吧！还有对工作的热情！然而这，足够燃烧整个冬天了！

“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”是的，为了一步步到达她想要的高度，她将为梦想的执着化作上百封信，化作上千个问题，化作上万个可越过的坎，如此，才成就了这样的自己。

即便没有妈妈在身旁，也没有关系，也许正因如此，她才能成为如此优秀的自己。她将对妈妈的那份思念深藏心底，封藏了一封又一封不知该寄往何处的信。我想，即使月亮有残

缺，但它不是还有皎洁的月光吗？有着这月光的陪伴，便不会太悲伤。塔莉，她虽然到达了顶端，但这依旧是她的缺憾。

而她所到达的高度，却是好多人都无法到达的。因为她的执着。什么样的人就会有怎样的人生。也许当你还在为眼下的问题烦恼时，他人便在想办法了；当你还在抱怨今天天气不好时，他人早已出发前行；而当你还在睡懒觉时，他人就已经奋斗了好久。而我，也会努力，像塔莉一样，成为自己想成为的人，去付出自己应该付出的。