

观看中国新疆之历史印记感想体会 观看中国新疆之历史印记心得感悟精彩(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

观看中国新疆之历史印记感想体会篇一

骑马是新疆之旅中最有趣、最吸引人的事了！

在新疆，我们几乎每到一个景点都要骑上一次马，而最后一次骑马是在巴音布鲁克，也是最让我难忘的。巴音布鲁克大草原中最美的景色当属九曲十八湾，要看到这一美景需要上一座大山坡，可选择的上山方式有三种：乘坐区间车、骑马或步行。对于我这个骑马爱好者来说，当然就选择了骑马。

我在众多马匹中挑了一匹最帅的，和同行的拉拉一起上山了。帅的马好像性子也比较烈，我身后的大哥哥只稍稍夹了一下它的肚子，它就如同一支离弦的箭一般，飞快地在山路上驰骋开来。我虽然喜欢骑马，但对于这突如其来的飞奔还是无法适应，觉得自己的肚子都被颠痛了，赶紧叫道：“慢一点，慢一点！”大哥哥稍稍放慢了速度，笑着对我说：“你放心，我四岁开始就在马背上到处跑了，我会保护好你的。”听了这话，我安心多了，开始欣赏沿途美景了。

一转眼马儿就把我们带到了山顶，这里风景如画，有让人如醉如痴的同心湖，有扭动着身躯伸向远方的九曲十八湾，在阳光的照射下，水面发出熠熠的光芒，美丽极了！在这么美

丽的草原上仅骑马上、下山，我们当然会嫌不过瘾哩，在我的请求下，大哥哥又带我骑上马背在山顶上跑了起来，一次又一次地享受着飞奔的感觉。

观看中国新疆之历史印记感想体会篇二

20_年1月25日晚20:00，昌吉公路管理局奇台分局按照区、州党委统一要求，组织本单位领导干部和全体职工63人，采取分散收看，截图留证的形式，收看大型电视纪录片《中国新疆之历史印记》。

由中央广播电视总台、新疆维吾尔自治区党委宣传部联合摄制的8集纪录片《中国新疆之历史印记》于25日-28日在央视综合频道连续开播。该片以编年体史诗的形式，全景权威讲述中国新疆的历史。八集纪录片内容涵盖了“新疆地方史、民族发展史、宗教演变史、文明融合史”四大历史主题，该片以历史、民族、宗教、文化四个维度，用考古成果和视听语言梳理新疆地区在中华文明大视野下的历史脉络。全片用一个又一个历史事实，一件又一件珍贵文物，极具震撼力的视听影像，诠释了新疆地区的大好河山、悠久历史和灿烂文化。

观看该纪录片，在奇台分局干部职工中引起强烈反响。大家一致表示：新疆是中国领土不可分割的一部分，新疆各民族是中华民族的重要组成部分，新疆各民族文化是中华文化的组成部分。该片有力驳斥了一些歪曲中国新疆历史事实、混淆是非的历史谬误和谎言，体现了国家话语的力量。我们要珍惜今天新疆各民族血肉交融的大好团结局面，坚持中华民族共同体、中华文明多元一体，家国一体的理念，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，树牢“四个意识”，增强“五个认同”，共同面对新形势下复杂的局面，坚持稳定团结不动摇。

据悉，下一步奇台分局将《论党的宣传思想工作》以及《中

华新疆之历史印记》系列纪录片纳入党组理论中心组学习，集中2天以上时间学习并开展交流研讨。

观看中国新疆之历史印记感想体会篇三

“喀纳斯”在蒙古语中的意思是“峡谷中的湖”，是一个有高山、河流、森林、湖泊、草原等奇异的自然景观组成的“世外桃源”，也是我们走进新疆的最后一站。

太阳落山了，晚霞笼罩在山川之上，还能看见牛羊在大口大口地吃晚饭。天完全黑了，我们燃起来篝火，大家手拉手围成一个圈，围着篝火转呀、跳呀、唱呀！我都高兴得头晕了！房东叔叔还不停地往篝火里加油加柴，我还学着往里面加草呢！结果反而引得浓烟滚滚，呛死我们了！我们还一个接着一个地跨火堆，鼓励声、表扬声、惊呼声、笑声、歌声响成一片。抬头一看，满天繁星就在我们头顶，它们仿佛也在哈哈大笑呢！

啊！喀纳斯真美丽迷人啊！我们像一只只小鸟在草原上、河流边尽情唱歌，那歌声直冲云霄！

观看中国新疆之历史印记感想体会篇四

我的家乡在新疆博乐，这里有许多迷人的景色，比如温泉、怪石沟、艾比湖。最美的是赛里木湖了。

夏天，赛里木湖的水碧蓝碧蓝的，阳光照在湖面上，银光闪闪，美丽极了！如果你从远处看，会发现天好像连着湖，湖好像连着山，就像画中的风景一样。

说完了湖，该说说草原和山了。那里的草，绿的发黑。一朵一朵的小花，各种各样。白色的羊群在草原上吃草，远看像一颗颗珍珠撒在绿色的大盘子上。草原上还有许多骏马，有的在吃草，有的在飞奔，就像一群快乐的“白马王子”。马

周围有一些星星点点的蒙古包，蒙古包旁有一条小溪，那里的水清澈见底。小溪上方就是一座大山，山上的树，多的数都数不清，看起来像一个大迷宫。山上还有一些老树，只看根就知道它长了许多年了，大概有两三米长呢！

这就是我们博乐的美景之一。啊，我多美丽的家乡呀！

观看中国新疆之历史印记感想体会篇五

此之前，我无法从感情上去诠释那片神奇的土地，只是从新疆民歌中分享过吐鲁番葡萄熟了的甘甜，天山雪莲的圣洁，也从书本中得知新疆是全国土地面积最大的省份；天山横贯全疆，戈壁沙滩一望无际……不知自己什么时候有机会去一回新疆。终于有一个机会来了，我真真实实地踏上了新疆这块土地。

初入新疆，给我的感觉竟是几分陌生而又几分熟悉，似乎还有种还愿的味道，只是行程安排得很紧张，也不知能否有机会去感受一下戈壁滩的那种苍凉和广漠。

行程开始了，时间大多是在汽车上过去的，每天在出发前，想着这里不同于内地的边塞风光，沧桑古道，大漠风尘，便也将一切劳累抛在脑后，于是乎，很有劲，也很有信心地踏上了旅程。

总在幻想观看高昌古城的那一天，应是一种满眼秋雨的天气，小雨在天空中轻轻地飘，我们在地面上慢慢地走，如若那样，定会有种浓郁的历史感、沉重感和自豪感向你袭来。从中感受我们祖先的伟大和民族文化的深层积淀。

千年之前，一群善良的人们来到了这里，凭着他们的智慧，建起了这座结构完整、设施完备的城堡，人们在这里安居乐业，幸福地生活着。不远处有个离地约1米高的平台，这便是最初的舞台，在喜庆的日子里，能歌善舞的姑娘、小伙子们

便走上舞台，共享这欢乐的时刻。想到这，我似乎明白了，新疆姑娘的歌为什么那么甜，舞为什么那么美，还是在那样遥远的年代，我们的祖先便对歌舞这样地乐此不疲；于是乎，一代代便将这欢乐的基因传了下去。

一向就很喜欢有水的地方，总认为无论是哪里，只要有水便有了灵气。一方水土养一方人，南方的女子温柔和秀美，而北方的水大多是雪融化的，因此北方女子性格刚强，冰肌玉骨。在新疆什么也不缺，包括水在内，我想在缺水的冬天，一场雪能把我埋了，但我还想水，新疆的水有了也渴，没有了也渴，新疆的水不止是雪水，还是神水，正因为是神水，所以葡萄沟的葡萄才那么甜，石河子的哈密瓜才那么香，哈萨克的姑娘才那么美。

天山，总觉得它是一座很高昂的山，但由于雪莲花的点缀，它似乎又柔和了许多，每到夏季，那潺潺的雪水从山头流下时，更显示了它女性的一面。水流呈弯曲状，这边一拐，那边一折，都是那样的婀娜，当你掬一捧在手时，又会感到一阵彻肤彻骨的寒冷，告诉你她是多么的倔强。

当我望着天池的那潭碧水时，明白了水在至清时将会是一种黝绿，那份绿色浓重得近似于发黑。在一个靠水边的地方，我站定了，将自己的双手放于水中，这时的我已顾不得那刺骨的寒冷，只是想细细地体味一下那份不可多得的清爽。水逆着手掌轻轻划过，几欲带着手掌一齐流走，那时的我笑了，因为我在她冰雪般晶莹美丽的背后，还看到了几分顽皮。几分钟过去了，从水里抽出自己的手，冰得已近乎于麻木了，而我心却依旧欢欣。

“达坂城的姑娘辫子长，两个眼睛真漂亮”。出于一种好奇，或是对歌词的一种验证，我真的好想见一见达坂城的姑娘，但达坂城是一个镇，我们只好选择在一个小摊前将车停下了，摊主不知我们的真实目的，只是吆喝着我们上前购物，在下车的刹那，我感觉秋风起了，带着瑟瑟的寒冷。我极力寻觅

着心中的那个姑娘，在我苦苦等待片刻后，她依旧没有出现。路途还很遥远，车还要继续前行，带着万般的无奈我又上了车，将一个美丽的遗憾留在了达坂城。