

最新讲故事心得 故事及心得体会(精选10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

讲故事心得篇一

故事是人类社会最古老、最基本的传播方式之一。它以其生动、富有情感的表述方式，吸引着人们的注意力，传递着深刻的道德、哲理和智慧。通过和故事的接触，我们可以获得人生中的宝贵经验和心得体会。

第二段：核心故事

充满智慧的故事有很多，其中一则精彩而又发人深省的故事是《渔夫和金鱼》。故事讲述了一个渔夫遇到了一只会说人话的金鱼，金鱼答应帮渔夫实现三个愿望。然而，渔夫没有珍惜这个机会，他贪心地向金鱼要来一座大房子，然后是一座城堡，最终要来了皇位。结果，渔夫失去了一切，甚至无法再见到被他抓住的金鱼。这个故事给人们教育了一个深刻的道理：珍惜眼前的幸福，不要贪图虚无缥缈的财富和地位。

第三段：故事启示

通过深入理解故事，《渔夫和金鱼》给予我们很多的启示。首先，它告诉我们要珍惜自己拥有的幸福和财富。在追求更好更大的事物的时候，我们应该反思自己是否已经满足于自己拥有的，并且能够感恩。所谓“知足常乐”，只有在知足的时候，我们才能够真正感受到幸福的滋味。其次，故事告

诉我们不要贪图虚荣和功名利禄。金钱和权势虽然有其价值，但并不是人生的全部。追求权位的过程中，往往要付出巨大代价，失去更多的东西，我们应该追求有意义和质量的生活，而不是功成名就。这些启示对我们的生活和成长都有着重要的指导作用。

第四段：个人经历

我曾经亲身经历过这样一个故事所带来的教育和启示。在大学期间，我曾经贪图荣誉和地位，追求一些虚无缥缈的东西。然而，当我沉迷于这些追逐的时候，我渐渐失去了对真正价值的追求。我忽略了与家人和朋友的亲密关系，也舍弃了许多有意义和有价值的活动。直到有一天，我突然意识到这一点，我决定改变自己。我开始重新审视生活的目标和价值，调整自己的志向和追求。从此，我变得更加注重身边的人和事，更加努力实现个人的成长和价值。我意识到追求荣誉和地位并不是最重要的，最重要的是找到自己真正感兴趣和热爱的领域，并在其中发光发热。

第五段：总结

通过故事的学习和自身的经历，我深刻体会到了珍惜、满足和有意义生活的重要性。故事是人生的一面镜子，我们可以通过观察和领悟故事，为自己的生活和成长提供指导和启示。这是一个不断修正方向、追求真实和价值的过程。我相信只有在追求真正的幸福和成功的时候，我们才能够找到生活的真谛，并获得无尽的快乐和满足。

讲故事心得篇二

据《淮南子》记载：“禹治洪水，凿轘辕开，谓与涂与氏曰：‘欲饷，闻鼓声乃去。’禹跳石，误中鼓，涂山氏往，见禹化为熊，惭而去。至嵩山脚下化为石，禹曰：‘归我子！’石破北方而启生。”

传说，古时候这里洪水滔天，吞没了大片的土地和山川，夺去了许多人的生命。舜帝派大禹到嵩山治理洪水。禹来到嵩山后，决定在太室山与少室山之间的轘辕山打开一条疏洪泻流的通道。那时大禹的妻子涂山氏，为了支持丈夫治水，也来到嵩山，每天给大禹缝衣做饭。一天，大禹在上工以前，对涂山氏说：“你听见我的击鼓声，就来送饭。”说完，就去治水了。涂山氏准备好饭食，单等着鼓声传来。

大禹为了尽快凿开山间通道，就变了一只大熊，在山间来来往往，开山凿石，忙碌不停，连饭都忘了吃。谁知一不小心，竟把一块石头踢落崖下，恰好击在鼓上，涂山氏听到鼓声，急忙把准备好的饭食送到轘辕山下。可是她东张西望却不见丈夫的踪影，只见一只大熊在山间跳跃治水。她心中一惊，羞惭之下便向山下跑去。跑了一阵，涂山氏跑不动了，化成了一座巨石。大禹见此情景，大呼：“还我孩子！”只听一声巨响，石破北方，一个男孩出生了。这个男孩就是夏朝第二代君主夏启。石破生启的巨石高约10米，围长43米，人称“启母石”。所谓大禹治水“三过家门而不入”，就是指这个地方。

由于大禹和妻子涂山氏治水有功，大禹被封为夏伯，后建都阳城。大禹和妻子死了以后，汉代为表彰启的母亲涂山氏支持丈夫治水的功绩，便在中岳嵩山72峰中的万岁峰下，建了一座“启母庙”，并立下《启母阙》。

讲故事心得篇三

故事、心得、体会、画。这四个词在字面上可能没有太多关联，但它们却在无意中结合在一起，成为了一个美妙的主题。今天，我想谈谈这个主题给我带来的感受和体验。

第二段：故事

每个好的故事都是一个完整的世界。它有自己的背景、情节

和人物，是一个可以被人们沉浸其中的虚拟现实。而故事也是一个可以激发人类情感的工具，它可以让人们哭泣、欢笑、愤怒、落寞。最好的故事可能会变成我们心中的经典，长时间地伴随着我们成长。它们可以让我们更好地理解生命和人性，成为我们生命中的明灯。

第三段：心得

一些故事，甚至可以成为我们的启示。它们通过一个角色或一个情节，向我们揭示了人生的重要性。我们会想起自己的成长经历和师长们的教诲。或许因为故事中的人物经历过的事情与我们实际生活中的经历相仿，于是我们想要学习这些角色所展示的美德，努力追求更好的未来。因为故事可以深深地刻在我们的记忆里，偶尔一想起就会有一些新的启示跃然而出。

第四段：体会

几个字、一句话，甚至一段对话，在一个本来平淡无奇的节日里，可能就成为了它的最大亮点。一些有趣、有趣的点滴，没有多余的背景解释，但会俘获人们的心灵。儿时的回忆，青春的喜悦，成长路上的坎坷，都成为我们美好的财富。有时候，体会的东西是非常难以用语言表达的，但画却可以做到。我当时就会选择拿起笔刷，画出影响我心灵的人和事。画画的时候，往往会有一些不同的感悟，甚至可以让更加了解我们内心深处的情感。

第五段：结论

故事，心得，体会，画。这四个关联在一起的东西，帮助我们理解生命和探索人性。在面对生活的时候，我们往往需要这个四合一的组合来关注人性世界，寻找生命的意义。在我的生命中，它们让我明确了我自己的价值观，并帮助我成为了一个更好的人。

谈到故事心得体会，画画，这四个东西，每个人都会有自己的感觉。热爱艺术和热爱故事的人真的会被它们吸引。我也希望，这篇文章是一个适合您的启发，帮助您感受到生活中的真善美，从而成为一个更加出色的您。

讲故事心得篇四

“我告诉你，”奥列·路却埃说，“你决不要害怕。我现在给你一个小耗子看。”于是他向他伸出手来，手掌上托着一个轻巧的、可爱的动物。“它来请你去参加一个婚礼。有两个小耗子今晚要结为夫妇。它们住在你妈妈的食物储藏室的地下：那应该是一个非常可爱的住所啦！”

“不过我怎样能够钻进地下的那个小耗子洞里去呢？”哈尔马问。

“我来想办法，”奥列·路却埃说，“我可以使你变小呀。”

于是他在哈尔马身上喷了一口富有魔力的奶。这孩子马上就一点一点地缩小，最后变得不过只有指头那么大了。

“现在你可以把锡兵的制服借来穿穿：我想它很合你的身材。一个人在社交的场合，穿起一身制服是再漂亮也不过的。”

“是的，一点也不错。”哈尔马说。

不一会儿他穿得像是一个很潇洒的兵士。

“劳驾你坐在你妈妈的顶针上，”小耗子说，“让我可以荣幸地拉着你走。”

“我的天啦！想不到要这样麻烦小姐！”哈尔马说。这么着，他们就去参加小耗子的婚礼了。

他们先来到地下的一条长长的通道里。这条通道的高度，恰好可以让他们拉着顶针直穿过去。这整条路是用引火柴照着的。

“你闻闻！这儿的味道有多美！”耗子一边拉，一边说。

“这整条路全用腊肉皮擦过一次。再也没有什么东西比这更好！”

现在他们来到了举行婚礼的大厅。所有的耗子太太们都站在右手边，她们互相私语和憨笑，好像在逗着玩儿似的。所有的耗子先生们都立在左手边，他们在用前掌摸着自己的胡子。于是，在屋子的中央，新郎和新娘出现了。他们站在一个啃空了的乳饼的圆壳上。他们在所有的客人面前互相吻得不可开交——当然喽，他们是订过婚的，马上就要举行结婚礼了。

客人们川流不息地涌进来。耗子们几乎能把对方踩死。这幸福的一对站在门中央，弄得人们既不能进来，也不能出去。

像那条通道一样，这屋子也是用腊肉皮擦得亮亮的，而这点腊肉皮也就是他们所吃的酒菜了。不过主人还是用盘子托出一粒豌豆作为点心。这家里的一位小耗子在它上面啃出了这对新婚夫妇的名字——也可以说是他们的第一个字母吧。这倒是一件很新奇的花样哩。

所有来参加的耗子都认为这婚礼是很漂亮的，而且招待也非常令人满意。

哈尔马又坐着顶针回到家里来；他算是参加了一个高等的社交场合，不过他得把自己缩做一团，变得渺小，同时还要穿上一件锡兵的制服。

讲故事心得篇五

今天我学习了两个成语故事，分别是“铁杵磨针”和“凿壁偷光”。“铁杵磨针”主要写了李白小的时候不爱学习，有一天，他看见河边有个老太太在磨一根铁棍，便过去问她：“老奶奶，你在干什么呢？”那位老太太说：“我准备把这根铁棒磨成针。”李白又问：“这跟铁棒这么大，而针又这么小，能磨成吗？”老太太告诉李白：“只要功夫深，铁杵磨成针。”李白听后大为感动，牢记在心，最后成为有名的大诗人。这个成语比喻只要有决心，肯下功夫，多么难的事也能做成功。

是啊，“只要功夫深，铁杵磨成针。”这个简单的道理几乎任何人都知道，可是真正用到里面道理的人又有几个呢？只要人人都有决心，肯下功夫，那么世界就不会有什么做不成的事，世界也就会又登上了一个新的高度。

“凿壁偷光”主要写了西汉时候，有个农民的孩子，叫匡衡。因为家里穷，没钱上学。后来，他跟一个亲戚学认字，才有了看书的能力。有一天晚上，匡衡躺在床上背白天读过的书。突然看到东边的墙壁上透过来一线亮光。他站起来，走到墙壁边一看，原来从壁缝里透过来的是邻居的灯光。于是匡衡把墙缝挖大了一些。这样，透过来的光亮也大了，他就凑着透进来的灯光，读起书来。就这样，经过匡衡的刻苦学习，成为了一个很有学问的人。

“凿壁偷光”意思是：用来形容家贫而读书刻苦。看完这个故事，我感觉我们的学习条件比匡衡好得多。家里整天开着电灯，还有许多书和电脑，可是为什么没有获得像匡衡的成就呢？我想：还是和我们没有像匡衡那样刻苦学习的情况分不开的。今后我下定决心，以匡衡为目标，努力刻苦的学习，争取早日取得成功。

成语故事教会我为人处世，教会我哲学道理，教会我太多太多。我不会忘记这位良师益友，我会继续学下去。

讲故事心得篇六

故事是人类最早的一种文化表达方式，历经数千年来一直被广泛地流传和传承着。而故事心得体会画，就是将故事中的情节、人物形象或主题转化为图画，以精神文化的视角来表现故事的内在沉淀。这种表达方式融合了绘画、故事和心得体会三种元素，将不同媒介叠合在一起，从而创造出了独特的视觉艺术风格。

第二段：故事和心得体会

故事是人类文化的瑰宝，它们流传下来的目的是为了传播某种思想、价值观或人生经验。然而，单纯地听故事往往不能使人产生深刻的感受。而心得体会是人们在学习和体验中对事物的品味和体悟，是对故事的真正领会和理解。心得体会可以帮助我们更好地理解故事背后的深层意义，进一步体味人生的意义和价值，同时也会影响我们的价值观和行为方式。

第三段：画与故事的联系

画作是表达心灵感受的良好媒介，在图像传达的同时也可以传递感情和思想。画家结合故事情节和人物形象创作作品，通过线条、色彩和形态等因素来表现故事的内涵和情感，融入自己的情感和体验，使作品更加生动深刻。在画作中，画家以自己的理解和感受让故事发挥着更加广泛而深刻的意义。

第四段：画与心得体会的联系

心得体会与画作之间也有着密切的联系。画家需要对故事进行深入的理解和领悟，从而创作出生动有趣的画作。而借助画作展现心得体会，可以让更多的人通过视觉形象来感受和理解故事的内涵和价值，从而潜移默化地影响人们的思维和行为，从而更好地发挥故事所蕴含的文化价值。

第五段：结语

故事心得体会画，是一个将故事、画作和心得体会相结合的有趣形式，通过绘画来传递故事的意义和提高人们对故事的理解和领悟，是一种文化的传承和发展方式。在理解故事的过程中，我们通过画作来深入理解故事背后的意义，从而更好地领悟人生的意义和价值。通过故事心得体会画的传递方式，我们可以更加好地领略文化的内涵和价值，感受人类智慧的传承和发展。

讲故事心得篇七

今天下午，学校组织我们教师学习了苏州教师的先进教育事迹，我深受感动，深受启发。这些老师是育人的模范、师德的楷模。他们崇高的人生追求、高尚的师德情操、无私的奉献精神，感人至深，催人奋进。老师们的事迹平凡之中见伟大，简朴之中见激情，使我又一次受到了心灵的震撼，受到了一次生动而深刻的师德教育。其中陈智敏老师，她是“把爱献给教育的人”，是世界上最幸福的人，为我们树立了人民教师的光辉榜样。也让我深刻体会到教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛苦的，必须受得住挫折，将自己的所有精力全身心地投入到教学实践中去，正如著名教育家陶行知所说的“捧着一颗心来，不带半根草去”。在她们的话语中，有细微的爱，有博大的爱，有深刻的爱……她们无愧于人民教师的光荣称号。我要向她学习，学习她热爱学生、教书育人、辛勤耕耘、无私奉献的高尚品德。

热爱学生是教师最基本的行为准则，是师德范畴的一项重要内容。斯大林所说：“要小心翼翼地培养人，就要像园丁栽培心爱的花木一样。”“对待别人的孩子要像对待自己的孩子一样”，我们都应该学会换位思考，当我们希望别人怎么教自己的孩子时，就一定得怎么教别人的孩子。当家长把孩

子送到我们手上的时候，他们对我们寄予很大的希望，所以，我得要把他们都看成是自己的孩子，要象爱自己的孩子一样真诚的爱他们，用积极的情感去感染他们，扣击他们的心扉，激起他们感情的波澜，这是一种责任。我们要象慈母一样关心爱护每一个孩子，比如：孩子身体不适时，我们应该嘘寒问暖；孩子有缺点或不足时，不歧视，不挖苦，不嘲笑，应该有颗包容之心，要想到：他们是孩子，拥有犯错误的权利；当孩子的优点或进步时，要及时表扬，加以肯定和鼓励，……总而言之，作为教师，我们要用自己的爱心、细心和关心让孩子真正能健康快乐地成长，那才是我们最大的'幸福。

二十多年的教育教学工作实践，使我认识到：身为教师必须规范自己的文明行为。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染学生，以整洁的仪表影响学生，以和蔼的态度对待学生，以丰富的学识引导学生，以博大的胸怀爱护学生。只有这样，才能真正保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

教师是太阳底下最光辉的事业，我将永不懈怠我的追求。以这这位教师为榜样，让爱在校园中蔓延，让自己的生命之火为教育事业而燃烧。

讲故事心得篇八

作为人类的一种独特表达方式，故事既是我们生活中的一部分，也是我们内心世界的一扇窗户。每一个有血有肉的故事，都有它独特的价值观和内涵，带给人们的是深度思考和回味无穷。从吸取人生智慧到激发自我的启示，故事给我们的收获远远超过了我们的想象。通过与各种故事的接触与阅读，

我对人生和世界有了更深刻的体会。

首先，故事让我意识到世界的多样性与包容性。我们的世界是一个多元文化和多层次的存在，不同的地方有不同的风俗习惯，不同的人有不同的文化背景。当我们能够阅读并欣赏不同国家、不同民族的故事时，我们会发现人与人之间其实并没有那么大的差异，我们都有着追求幸福和内心坚持的权利。通过故事的世界旅行，我了解了不同文化之间的平行和相互交流，这让我更加珍视自己所处的国家和民族，同时也尊重其他文化的存在。

其次，故事带给我对人类情感和内心的启示。在一个故事中，我们可以看到人物的成长、爱恨情仇和生命的追求，而这些都是从我们内心深处泛起的情感。当我与这些故事中的人物情感共鸣时，我会感到心灵的感动。有时候，故事中的人物需要面对各种困难和挑战，也让我在现实生活中坚持自己的梦想和信念。通过故事，我学会了感恩和宽容，懂得了人与人之间的情感交流是多么重要。

再次，故事也教会了我如何理解并面对各种困扰和失败。在一个故事中，人物遇到的困境和挫折是无可避免的，但正是这些挫折和困难，让人物变得更加强大和智慧。通过与故事中的人物共鸣，我学会了坚韧不拔和勇气的重要性。就像故事中的主人公一样，我也要勇敢面对生活中的挑战，并不断成长和进步。

最后，故事让我认识到人生的真谛和生命的价值。一个好的故事往往深入人心，并给人以深刻的思考。通过故事中的人物，我们可以看到他们对于人生的思考和追求。故事中的主人公常常以自己的奋斗和奉献，为我们展现了人生的真谛。他们告诉我们生活的意义不在于名利和财富，而是在于追求梦想和为他人的帮助。通过故事的启示，我认识到生命的脆弱与宝贵，开始珍惜身边的每一个瞬间，同时也明白了人生最有价值的是为他人做贡献。

总而言之，通过与故事的接触与阅读，我对人生的理解变得更加深刻和全面。故事使我意识到世界的多样性和包容性，给予我对人类情感和内心的启示，教会我如何理解并面对困扰和失败，并让我认识到人生的真谛和生命的价值。故事是每个人心中的一座独特的桥梁，通过它，我们可以更好地理解自己和他人，也能够走进一个更加充实而有意义的人生。

讲故事心得篇九

在我们的生活中，有很多故事给了我们启示和教训。无论是童话故事，还是现实生活中的故事，它们都能够触动我们的心灵，帮助我们成长和进步。通过阅读和思考，我从这些故事中汲取了很多宝贵的经验和体会，从中受益良多。

第二段：感悟成长

故事中的主人公经历了各种各样的困难和挑战。正是因为这些挫折和磨砺，他们才得以成长和进步。这让我明白了人生并非一帆风顺，困难和挫折是无法避免的。然而，只有面对挑战，才能够真正地成长。我学会了坚持不懈、勇敢面对困难以及乐观积极的态度。

第三段：价值观的重要性

很多故事告诉我们，一个人的价值观决定了他的行为和判断。无论是《小红帽》中小红帽的善良和勇敢，还是《白雪公主》中王子的坚持，都彰显出价值观的重要性。故事中的人物通过坚守自己的信念，最终取得了胜利和幸福。因此，我意识到无论遇到什么困境和诱惑，始终保持正确的价值观对于自己的成长和幸福是至关重要的。

第四段：激发潜能

故事还告诉我们，每个人都有无限的潜能。只有意识到自己

的优点和才能，才能够开发和发挥出最大的潜能。就像《美国队长》中的史蒂夫·罗杰斯一样，虽然身体瘦弱，但他通过坚定的意志和为正义而战的信仰，成为了超级英雄。这让我相信，只要我相信自己，积极发展自己的才能，我也能够在人生舞台上发光发热。

第五段：回顾与展望

通过阅读和思考，我从故事中汲取了很多智慧和力量。这些故事让我明白了成长的艰辛和重要性，认识到正确的价值观对于人生的影响，同时也激发了我内心深处的潜能。在未来的道路上，我会继续阅读和思考，不断汲取故事中的智慧，成长为一个更加优秀、更加坚定信念的人。

结尾：

在故事中，我们看到了人性的伟大和脆弱，看到了意志的力量和希望的火花。故事是我们生活中重要的一部分，它们给了我们启示和教训，帮助我们成长和进步。通过阅读和思考故事，我从中获得了很多体验和心得。我相信，只要我们能够找到共鸣，理解其中的智慧和道理，我们就能够在人生的旅途中获得更多的力量和勇气。

讲故事心得篇十

我最喜欢《安徒生童话》这本书了。这是一本关于快乐、幸福的书，每一篇都引人入胜，富有哲理。

读安徒生的童话，是一种美好的精神享受。书中描绘了一个个多姿多彩的美丽世界和生动有趣的童话人物，愚蠢的国王、聪明的王子、卖火柴的小女孩。他们就好像生活在我们的身边，那么逼真而又熟悉。

在这些精彩的故事中，我最喜欢的就是《豆荚的五粒豆》和

《老头子做事总不错》。

在《豆荚的五粒豆》这个故事中，五粒豆分别撒在了不同的地方。第一颗飞到了仓库里。第二颗飞到了屋顶上。第三颗不想被射出去，就从豆荚里滚了出去，滚进了沟里。第五颗飞到了一个小女孩儿家的花盆里。这是一个很贫穷的家庭，女孩儿从小就一直生病，她每天看着豆荚一点点长大，身体也慢慢好起来了，性格也开朗了。一颗小小的豆荚竟然能够给人带来这么大的能量，我也要像豆荚一样，用自己的行动温暖他人，快乐他人。

《安徒生童话》不仅给了我快乐，更重要的是让我懂得了许多做人的道理。谢谢你，《安徒生童话》——我的朋友！

文档为doc格式