

# 最新青蛙写诗教案和反思(精选5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 青蛙写诗教案和反思篇一

《青蛙写诗》这篇课文以物拟人，生动地描绘了青蛙在下雨天“呱呱呱”叫着作诗的情景。本节课以此为情节学习生字，同时初步认识和了解三种标点符号。教材内容富于童趣，富于想象，富于创造，同时也为教师创造性教学留下广阔的空间。

依据教材及学生学习特点，我对本课的教学设计以鲜明的图画、生动的诗歌为识字载体，将阅读和识字教学相融合。同时，立足学生丰富的生活，引导学生掌握汉字的构字规律，运用多种方法饶有趣味、形象生动地识字。充分优化教学资源，树立大语文观念，对教材进行了适当拓展延伸，丰富了教学内容。

阅读教学作为语文学习的重要环节，每一位老师都要重视起来。开展一年级阅读教学要关注“读准确”，要把朗读有意识地安排到阅读教学的各个环节之中，读字、读词、读句子、读段落、读文章，层层递进，建立充满琅琅读书声的课堂。在《青蛙写诗》一课中，小青蛙写诗时有很多小伙伴帮助它，小伙伴说了什么呢？我利用教师范读、齐读、男女生读、扮演角色读等多种方式开展朗读教学，有效地巩固所学生字，让学生读正确，在潜移默化中提高学生阅读素养。但在本课第五小节的朗读指导中，我还有部分问题需要加强。第五小节主要由一个“呱”字组成，中间由逗号、句号、省略号间隔开，可见，标点符号在第五小节中起到了重要作用。在以

后的教学中，我要加强引导学生读准标点，体味不同标点的不同作用，从而鼓励学生进行思考，看到标点符号后怎样停顿、怎样读出不同语气。不仅授之以鱼，更授之以渔。

从这节课的教学来看，我认为合作学习没有引起我的重视，更没有发挥应有的作用。在教学生字的过程中，可以让同桌互相考考认字情况，也可以共同讨论识字方法。我以前总认为他们太小，不会合作和讨论，所以这样的教学环节安排得少，但我想老师要是不引导，孩子就永远不会，有时我太低估孩子的能力，其实他们经常给我带来惊喜，所以我今后要多为孩子们创造展示能力的机会。课堂巩固生字的时间太少，个别学生掌握不好，如果前面在说记忆方法时再少用一些时间，后面就会多一些巩固的时间，这一点是老师没有调控好，以后要避免类似的事情发生。总之，教学是一门遗憾的艺术，我会不断总结自己，提高自己。

3) 指导学生运用多种方法朗读，创设多情境体验、想象、感悟，让学生学得生动活泼，读得有感情。

## 青蛙写诗教案和反思篇二

11月28日，聆听了陈xx老师执教的一年级的《青蛙写诗》一课。课堂上，陈教师亲切自然，富有童趣，学生学得津津有味。师生互动，使课堂教学达到了轻松愉悦、令人难忘的佳境。

### 1. 导课环节新颖有趣

“兴趣是最好的老师。”上课伊始，陈老师通过猜诗、背诗，认识了题目中的“诗”字。通过给“诗”组词，认识了“写诗”这个词语。通过看图说话，引出本文的主人公“青蛙”。这样设计非常巧妙，新颖有创意。不仅复习巩固了学过的古诗，同时还训练了学生的观察力和语言表达能力。

## 2. 识字教学扎扎实实

多种识字方法，使学生感到新鲜有趣。陈老师巧妙地运用多种识字方法，培养了学生主动识字、自主识字的兴趣和愿望。为了让本课的生字教学有所侧重，扎实高效，陈老师采用了随文识字与集中识字相结合的方式进行教学。集中识字时，运用比较法认识了“雨”和“点”的四个点的不同写法；运用偏旁识字不仅巩固了以前认识的偏旁，又通过偏旁认识了新字。随文识字，运用象形字的特点，通过图片“一串小水珠”认识了“串”，并进行了语言文字训练“一串”。最后把识记“串”字同认识省略号紧密地结合起来。这样设计处理不仅突出重点，而且突破难点，使识字教学更加轻松愉快，课堂变得短时高效。

## 3. 示范读具有指导性。

对于一年级的孩子来说，做到有感情地朗读，有一定的难度。老师的示范读具有很重要的指导意义。课堂上，陈老师通过示范读和听录音的形式，指导学生运用多种方法朗读，创设多情境体验、想象、感悟，学生学得生动活泼，读得有声有色。

当然一节课有得有失，我觉得陈老师在导入环节可以利用课前播放的儿歌《快乐的小青蛙》直接导入，可以节省一些时间。其次在集中识字环节，用先学习带拼音的生字，再学习带拼音的词语，这样做到从字到词，由易到难。说的不到之处，请陈老师批评指正。

## 青蛙写诗教案和反思篇三

现在想想整节课上的真的很失败，首先对教材的研读就不够，其次教学组织能力不行，最后是教师上课时没有一点激情。唯一的一点优点就是课完整的上完了。

这节课我准备了课件，在多媒体教室上课，《可爱的小青蛙》这是一节乘法口诀的练习课，本来练习课就比较枯燥无味，我也在上课前意识到了，但我到上课时都没有想到怎么去解决这个问题，所以说整节课上下来就是枯燥无味的了，幸好学生们对乘法口诀掌握的还比较好。因为没让我这节课一个人唱独角戏。

后来在老师们的指点下，我才发现原来这节课并不是我想的那么简单，并不是乘法口诀的练习课这么简单，主题图用两只青蛙赛跑来开头，这是为了吸引学生的兴趣，当然这个还得靠老师的组织了，我并没能很好的借此调动学生的积极性，并且在这个主题图里蕴含了乘法的意义，这是非常重要的，但作为老师我并没有看出来，这是我最失败的地方。后面的练习我完全是按照书上的顺序练下来的，这个完全没有突出整节的重点，反而把学生的思想弄的很散，就是一节课学完了，会的还是会，不会的还是不会，没有任何进步。整节课的唯一的互动就是我问学生答，没有任何新意，不能调动学生的积极性。在课堂中要设计课中操，这个课中操能够很好的调动学生学习的积极性，同时也可以缓解学习的疲劳，并且要设计对此节课知识点有帮助的游戏，这样还能帮助学生掌握本节课的知识。

虽然此节课上的很差，不过还是在经验教师的帮助下学到了很多，这些好的方法我会用到我的课堂中的。

## 青蛙写诗教案和反思篇四

《青蛙写诗》，文中以物拟人，生动地描绘了青蛙在下雨天“呱呱呱”叫着作诗的情景，本节课以此为情节学习生字，同时初步认识和了解三种标点符号。教材内容富于童趣，富于想象，富于创造，同时也为教师创造性教学留下广阔的空间。

依据教材及学生学习特点，我对本课教学设计以鲜明的图画、

生动的诗歌为识字载体，将阅读和识字教学相融合。立足学生丰富的生活，引导学生掌握汉字的构字规律，运用多种方法饶有趣味的、形象生动的识字。充分优化教学资源，树立大语文观念，对教材进行了适当拓展延伸，丰富教学内容。

回忆上课的过程，有很多时候课前预设同课上生成是不相符的，它需要灵活的教学机智来很好地完成。

1、和学生互动自然，和谐。课堂上尊重了每一个学生，尽力体现了教师的爱，以情感人。使每一个学生都有说的机会。

2、识字教学落实得较好，巧妙地运用多种识字方法，培养了学生主动识字、自主识字的兴趣和愿望。

2、指导学生运用多种方法朗读，创设多情境体验、想象、感悟，学生学得生动活泼，读得有感情。

不足：从这节课的教学来看，我认为合作学习没有引起我的重视，更没有发挥应有的作用，在教学生字的过程中，可以让同桌互相考考认字情况，也可以共同讨论识字方法。我以前总认为他们太小，不会合作和讨论，所以这样的教学环节安排的少，但我想老师要是不引导，孩子就永远不会，有时我太低估孩子的能力，其实他们经常给我带来惊喜，所以我今后要多为孩子们创造展示能力的机会。课堂巩固生字的时间太少，个别学生掌握不好，如果前面在说记忆方法时再少用一些时间，后面就会多一些巩固的时间，这一点是老师没有调控好，以后要避免类似的事情发生。总之，教学是一门遗憾的艺术，我会不断总结自己，提高自己。

## 青蛙写诗教案和反思篇五

《青蛙写诗》选自部编版一年级语文上册第六单元，是一首轻快的儿童诗。作为新教材的新篇目，突出想象这一主题，本课教学设计采用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩

的教学情境，结合学生的生活经验，引导学生运用多种方法识字，抓住各种机会主动识字，做到识用结合。依据教材图文并茂，内容活泼形象的特点，结合学生年龄特点，以富有情境的图画，多种形式的朗读为载体，激发学生阅读的兴趣，发展学生的语言，启迪孩子的灵性。

在教学中体现三个结合：把阅读和巩固识字相结合，阅读和培养语感相结合，阅读与促进学生的发展相结合。

今天，进行了《青蛙写诗》第一课时的讲授。本课时以识字教学为重点，在此基础上引导学生正确朗读课文。首先，要把握学生特点，构建快乐课堂。一年级学生形象思维能力强，他们对图形、色彩、音乐的感知力比较敏锐。在进行教学设计时，教师要充分把握这一特点，设计符合学生兴趣的课程，学生学习兴趣浓厚，才能达到事半功倍的效果。例如：在讲授“四点底”这个偏旁时，利用文章中的小雨点儿创设情境，拖动课件中的小雨点儿图案，摆成四点底的形状，并配以儿歌“小雨点儿排好队，领头点左甩头，后面点右甩头，写在底部四点底”，学生自然认清偏旁形状、记住偏旁名称，进而认识一串带有四点底的字。学生在学习这一部分内容时，十分好奇小雨点儿是怎么排队变成偏旁的，注意力自然集中，情绪饱满，课堂也充满欢乐的氛围。

此外，还要重视学生阅读，培养语文素养。阅读教学作为语文学习的重要环节，每一位老师都要重视起来。开展一年级阅读教学要关注“读准确”，要把朗读有意识地安排到阅读教学的各个环节之中，读字、读词、读句子、读段落、读文章，层层递进，建立充满琅琅读书声的课堂。在《青蛙写诗》一课中，小青蛙写诗时有很多小伙伴帮助它，小伙伴说了什么呢？我利用教师范读、齐读、男女生读、扮演角色读等多种方式开展朗读教学，有效巩固所学生字，让学生读正确，在潜移默化中提高学生阅读素养。但在本课第五小节的朗读指导中，还有部分问题需要加强。第五小节主要由一个“呱”字组成，中间由逗号、句号、省略号间隔开，可见，

标点符号在第五小节中起到了重要作用。在以后的教学中，要加强引导学生读准标点，体味不同标点的不同作用，从而鼓励学生进行思考，看到标点符号后怎样停顿、怎样读出不同语气。不仅授之以鱼，更授之以渔。

每一次讲课都是一种历练，一种收获，一种提升。在以后的教学中，我还要潜下心来，读懂教材、读懂学生，优化自己的教学设计，用更科学、更合理的教学方法进行教学，让自己的课堂教学更加扎实有效。