

最新体育课课堂反思 体育课课堂教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

体育课课堂反思篇一

课前反思使教学成为一种自觉的实践，是教学的前瞻性行为，避免经验主义。在过去的体育教学中，教师往往习惯于自己的经验和现成教案，甚至有部分教师的教案与实际教学不相符，所谓“教案归教案，教学归教学”，其随意性之大得惊人，这种现象在有一定教学经验的教师中居多，这是值得我们很好地反思和关注的。古希腊哲学家赫拉克利特曾说：“人不能两次踏入同一条河流”。这说明了万事万物的不断变化（微观上），我们应以发展变化的观点来看问题。凭经验往往会忽视我们不断变化的教学对象，正如教育学家罗杰斯说的，应该把学生看成是“人”，而不是“较大的白鼠”（行为主义观点）与“较慢的计算机”（认知心理学观点）。经验诚可贵，而反思价更高。学生是教学活动的主体，我们应积极关注“主体”的发展变化，过去有句行话叫做“备课要备学生”，这句话既是经验的总结，也说明了课前反思的一个道理。

课前反思包括我们在课前围绕教学工作的一系列行为，教学计划的制定，教材分析，学生情况的分析、考虑教学环境因素、教学对象等等。教师备课时先要对过去的经验进行反思，教学经验往往被看成是教师成熟的标志，不否认，教学经验很重要，是一个好的教师必备的条件。但经验对人又有很大的束缚作用，它让我们只看到过去，对未来缺乏展望，我们

不但要借助于经验，还应把眼光更多地放在未来的课堂上。

四是教学主体的丰富多彩的个性差异，这是我们反思的重点和难点。因此，我们在教学设计时，应立足于在经验、教训和教学理念、策略、条件，以及学生、班级的基础之上反思。设计教学方案时，还应多问几个为什么：如：“本课与上次课的联系多大？”“是否与学生的兴趣与运动技能相适应”，“学生在学习中是否得到健康地发展”，预计可能出现的问题或伤害事故及应急处理，对不同班的针对性、适用性如何等等，也有一种“应急预案”的性质，总之在课前进行全面审视与思考，我们的教学方案才能科学周密地实施。

体育课课堂反思篇二

摘要：教学反思是影响体育教师专业发展和自我成长的重要因素。课后教学反思立足于课堂教学之后，是教学反思的核心内容，具有即时性、实效性。课后教学反思不能单一地从教材、目标、教法学法和评价等方面入手，也不能简单地反思亮点和不足，它必须结合新课程理念，综合教师和学生两大“人”的因素，充分体现以人为本的指导思想。文章着眼于人的因素，从“五有”：有序、有趣、有声、有汗、有效入手，展开对课堂教学的反思。

关键词：体育教学；课后反思；五有

“有序”课堂应以有利于教与学的师生双边活动为目的，以有序的“教”和“学”为标准，以保障教与学有效性为评价依据的课堂。有序是课堂教学的前提和保证，其课后应重点反思有序的“教”、“学”和“管”。

1.1 “教”“学”需遵循“序”的规律

课堂教学中，体育教师的教学设计、教法学法的选择，教学中实施“教”与“学”的过程都应遵循序的规律。教师要严

格按照体育教学的一般和特殊规律有序地组织教学，开展师生的“教”与“学”的双边活动，实现有序地“教”和“学”。常态体育课顺序基本包括开始、准备、基本和结束四个部分，这几个部分之间有一定的序的衔接，不能轻易的调换，否则不仅会影响教学质量，更容易造成运动损伤，损害学生的身心健康。如高中耐久跑教学必须通过准备活动进行热身，预先动员学生身体机能；在基本部分中，身心进入最佳工作状态，运动量逐渐加大，收获最大效益；最后通过整理活动放松身心，消除疲劳。课堂上，技能教学要遵循动作的泛化、分化和动力定型发展规律；人体机能遵循负荷、疲劳、恢复、提高的循环过程规律等。

1.2 课堂管理要有序

课堂管理是体育课堂教学的基本保障，贯穿教学始终，直接影响着教学效果。课堂管理的有序应该落实到学生有“序”地“学”上面。只有严格要求和严肃纪律保障的体育课，才能有效地实施教学活动，充分调动学生参与度，保障教学中师生双边有效互动。如学生在耐久跑的走跑交替练习过程中讲话、推搡、打闹等，此种现象不仅扰乱正常教学秩序，影响学练质量，也容易发生安全问题。课后必须要反思课堂管理的有序性。

有趣课堂包括学生学习之趣和教师教学之趣。要想学生能够对体育课堂产生兴趣，就必须抓住学生的“心”，教学设计、学习方法必须要“走心”。耐久跑是体育课堂教学重要的必学内容，其本身是枯燥的，不受学生喜欢，为了使耐久跑教学的课堂既实效又精彩，教学中必须在“趣”字上下功夫，如利用游戏法提高学生积极参与兴趣，通过定时或定距离分组比赛法激发学生竞争兴趣，通过帮教合作跑、朋友伴随跑等练习方法提高学生情意合作之趣。创设出趣的意境，设计趣的环节引出学生的兴趣，使学生在趣中学、趣中练，在趣的作用下积极完成学习任务，提升能力。

教师教学之趣是有趣课堂的“火车头”，但却最容易被教师所忽视。要想激发学生的趣，教师先要从运动项目中找到“趣点”，要对该项内容教学产生兴趣，然后带着趣的意识设计教学、将趣付诸实践。如将体育史引入课堂，以“史”引趣；利用体育赛事实现以“赛”促趣；设计趣味教法，以“法”调趣等。只有有心和有趣的教师才能导出有趣的课堂，才能感染学生，激发学生学习乐趣，体验运动的快乐。

声音是体育课堂的重要组成因素，但却最容易被体育教师、学生、听课者忽略，体育课中的笑声、掌声、辩论声是学生学习状态的最直接体现。

笑声是学生在体育课堂上体验运动负荷、享受运动乐趣和展现自信时的一种“恰到好处”的愉悦状态体现。体育课堂是运动的课堂，更是欢乐的课堂，一节没有笑声的体育课是失败的课，例如在经过反复演练的公开课上我们很难听到学生发自内心的笑声，很多时候学生都表现出一副死气沉沉的状态，整堂课都缺少活力。

掌声是学生发自内心的赞扬和鼓励的一种表现形式，是课上学生学习状态和参与程度的主观反映。体育课中，教师的优美动作示范，学生漂亮的动作展示，游戏比赛中的同伴加油鼓劲等都会引发学生情不自禁的鼓掌。相反，在一些公开课上我们经常会有看到学生的“面子掌声”，如教师说：“同学们，看这位同学表现的这么好，我们是不是要给一些掌声啊！”学生听到这样的话，看看周围这么多听课的教师，勉为其难的“被”鼓掌了。

辩论声是指学生在体育课堂中用一定理由来说明自己对事物或问题的见解，揭露对方的矛盾，以便取得最后的认识或共同意见的声音。学生在学习运动技术的过程是一个认知的过程，学生之间因认知差异不同就会产生碰撞、疑问和争辩，也正是这种辩论促动了学生的思考、探究，提高了学生对问

题的解决能力。

汗水是人体的代谢产物，是学生体育课堂承受生理负荷的间接反映，是学生练习时间、练习次数、运动强度等指标综合体现形式。合理的运动负荷是评价课堂教学效果的重要依据。无汗的体育课其运动负荷显然是不达标的，对学生的运动技能、身体素质和基本活动能力的发展是无效的；反之，体育课堂运动负荷过大，会对学生身心健康有一定的影响，也是不适合的。反思体育课堂运动负荷应该让师生从了解运动负荷、体验运动负荷和掌控运动负荷着手。了解运动负荷的概念，明确负荷量和负荷强度二者间相互影响、相互制约的关系；体验运动负荷需要学生通过变换练习次数、时间、距离、重量、速度、负重量、密度、难度等来完成；掌控运动负荷要求学生学会监测自身的体能和健康状况，明确运动心率与运动强度的关系，学会利用脉率测定法评估运动负荷的合适程度。

有效是课堂教学的最终目标，也是评价课堂教学成功与否的最重要标准。教学目标的预设与达成是有效课堂的最直接体现形式。

课时教学目标是单元教学目标分解到每一堂课的教学目标，是依据该课次体育教学目的而预设的教学效果，是教师对学生通过学习产生的行为变化的期望，同时也是教师的教与学生的学的行为指南。一般包括条件、行为和标准三个部分，即在什么情境中、做什么和怎么做、做到什么程度。在课后反思中，教师要结合学生的实际学习达成目标对预设目标进行对比，反思教学目标的确定是否正确有效，目标内容表述的是否具体、明确，在教学中是否具有操作性和观测性，目标设置的难易、具体和全面与否，通过课后反思进一步检测目标的达成程度，深思课堂教学的有效性。

总之，体育课堂教学使通过师生间的“沟通”与“合作”，完成教学任务的过程。课后教学反思应立足学生为中心，落实

“以生为本”的教育观，坚持宏观与微观相结合的方式展开思考，为丰富课堂教学、促进教师专业发展助力。

体育课课堂反思篇三

坚持“以人为本”的理念，倡导务实、创新的精神，牢固树立“健康第一”的指导思想，不断深化体育新课程改革，关注学生主体地位的落实，关注体育运动技能教学认识的提高，关注学生学习方式的转变，关注体育教师的专业发展。继续推进体育课程开发与教研工作的深入开展，进一步规范体育常规教学管理，加强对体育教学评价和学生综合素质评价的研究。切实把服务于教师，服务于学校的理念落实到实处。

1、注重教研方式的转变，关注教研的互动性与实效性，研究提高教研实效的方法与策略。

2、树立正确的运动技能教学观，体育教师要有意识加强自身相关运动技能水平的提高，要注重自身学科素养的不断提高，以适应体育教学改革的需要。

3、关注学生学习过程的表现，注意体育教学评价的研究，因地制宜构建有本校特点的体育教学评价方案。要突出简便易行、可操作性强。

4、重视个人教学反思，重视教学经验的积累与总结，主动探索研究体育教学中存在的问题及解决策略，以问题意识的培养，不断提升自己的教育教学能力，形成自己独特的教学风格，努力向科研型教师转变。

1、扎实推进体育课改工作，树立正确的体育运动技能教学观，做到有的放矢的开展课改工作。

2、抓好体育教学常规管理，规范课堂教学，规范备课(做到课前复备，课后有反思)要求教师关注体育教学艺术，关注学

生学习习惯的培养。上好本学期学校组织的教学研讨课，力争取得优异成绩。

- 1、认真解读《小学生体质健康标准》，做好学生的测试工作，并做好数据的汇总、上传工作。
- 2、认真做好学校“二操(早操、眼保健操)一舞(校园课间舞)二课(体育课、活动课)”工作。
- 3、组建好学校跳绳并实施训练。
- 4、开展学校趣味运动会。

体育课课堂反思篇四

这学期刚开学的一段时间，每个班的体育课常规都很好，我只要站到前面，总能看见一群站得端端正正的孩子，那时我的心情特别的高兴，觉得孩子们大了一岁真不一样，但好景不长，没过几天，原型暴露了，特别有一个班，不管是体育委员在前面，还是老师在前面，始终都是唧唧咋咋，好心情一下就没有了，气得我是不得不发火，顿时我的脸色也变了，声音也变了，但孩子们还是变乖了，但课堂又感觉少了一点活跃的气氛，但我不敢让他们活跃，所以只好一直都板着脸摆出一副严肃的面孔。只有这样孩子们才能站的端端正正的，这样，我的心情也稍微变得好起来。这样的课堂在那个班一直延续到了期末。

但那天的一节课：在完成准备活动后将孩子们带到折返跑的练习场地，但正要走的时候，队伍中传来了低低的笑声，紧接着便是哈哈大笑，我顺眼望去，原来是其他班上的学生在做游戏，其中一个小朋友的动作特别滑稽，惹的这边的同学笑了，还有几个调皮的，忍不住模仿起来。看到可爱的孩子们我也忍不住笑了。

“陈老师笑啦！”不知是那位学生喊了起来。

有了刚才的笑声，学生们的脸上也荡漾着笑容，又有一个学生小声的说：“好久没见陈老师笑了，陈老师笑起来比板着脸好看多了。”听到这里，不知不觉中，笑容在我的脸上荡漾开来。学生看到后，都欣喜地说：“老师笑啦！”

由于前面的轻松，继续上课时我没有立即将笑脸收回，呈现给学生的是一张微笑的脸。环顾四周，我发现学生的脸上出现了异样的表情，眼中充满了猜疑，不一会就在我的感染下露出灿烂的微笑。在接下来的课中，大家敢说，敢笑，敢练，也敢问了，兴趣浓厚，情绪高涨，学习积极性空前高涨，一扫刚开课时的沉寂。同学们的掌声与加油助威声响成一片，连平时上课特别爱“捣乱”的几个同学也特别“安静”。整堂课没有了过去的担心，教学中我找到了轻松和愉快。

回想以前课堂上的沉寂，以及每个学生望我时畏缩的目光，我和学生的距离拉得实在太大了。在下课前小结时我说道：“以后我会在你们面前展示真实的自我，再也不会板着脸了，但是你们可要遵守课堂纪律啊！我们约定好吗。”学生痛快地答应了。

体育课课堂反思篇五

开学第一节课，向学生介绍了本学期课堂争章办法，对学生体育课进行综合评估，分为三块内容，一是服饰守纪；二是运动态度；三是运动能力。具体考评办法见附件。

几周考评下来，我感触颇多：

第一，在小组长的人选问题上，刚开始由各自然小组选拔一名活动小组长，与学习组长共同对组员的课堂表现情况进行评估。由于种种原因，三个星期下来，出现一些调皮的学生对扣分麻木不仁，上课出现消极现象，严重得与组长吵架，

后来仔细一问，这些学生普遍埋怨扣分得太多，反正无章所以上课无所谓。我感到事态的严重性，对学生的记录情况进行检查，发现一种记录加分太多，还有一种没有确定理由的扣分，导致这些学生的反感。后来我采用组长轮流制度，让每位学生尝试来管理组员，促使一些调皮学生提高上课参与的积极性，使课堂又朝着良性的方法发展，从而大大提高课堂教学效果。

第二，在评分标准的问题上，每位学生在一个学月中基础分为100。在进行评估时要求加扣分尽量合理。但学生一开始做不到，对学生的一些小问题也进行扣分，导致一节课扣50分，使被扣同学丧失了学习的积极性。后来我规定最多一节课只能扣20分，以教师批评的为准；加分也如此。这样使每位学生在偶尔一次违纪的情况下，通过表现积极得到加分，保持个人的基础分，给学生伸缩的余地。人无完人，何况是十岁的小孩子。但是对学生的过分行为绝不纵容。

第三，最后的学月评章，在分数的基础上小组互评，开展批评与自我批评，指出组员间最后教师评章。在最后评章时，对学生提出下月目标，既善意地指出不足之处，也提出改正的办法，让每位学生保持积极向上因素。

第二本记录本又该下发，不知学生又会出现何种反应，我将全力以赴对待学生在课堂中出现的新情况，新问题，进行一个一个的解决，我期待学生有更多的收获，自己有更大的进步。