

路遥人生心得体会(优质5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

路遥人生心得体会篇一

一本好书是可以让人细细品味，每一页都会散发出阵阵书香韵味。最近，我看了一本名叫《成长·感悟人生3》的书，它那一个个激励着人们的小故事让我感悟至深。

看书前，首先引入眼帘的是一幅和谐又温馨的插画：一位老人回头看着自己走过的路，地上的脚印还依稀可见。非常符合书名。

这本书分为八个章节，分别是：生命芳华、浮世彩绘、真爱琉璃、人间暖情、梳理心灵、智慧流光、品茗得失和善心清泉。每一个故事背后都是一个令人叹为观止、五彩缤纷的美景，你能感受到不同的风味。

我第一篇看的是智慧流光中的《人生三愿》，这个故事非常简单，可是他背后折射的而是一种社会现状。

现在，大城市的生活节奏越来越快，工作上、家庭上、学习上、社交上等一系列的将每个人弄得精疲力尽，要想每天达到“吃得下饭、睡得着觉、笑得出来”确实不容易，学生可能还好，可是家里的大人呢？他们需要支撑这个家庭，照顾晚辈。

读完这篇文章，我悟出了一个道理：人生最简单的快乐不外乎能吃能睡能笑，往往也是最不容易实现的。

这本书中还有像这样一个个丰富多彩的哲理故事，它们就像闪烁的智慧星星，当你阅读完并真正读懂它想告诉你的人生哲学时，这些星星自然会被收入你的智慧流光中，这就是这本书想告诉我们的道理~。

路遥人生心得体会篇二

关于人生的话题在我心中一直放在非常重要的位置，但一直无法有清楚的答案。古人说：十五而向学，三十而立，四十不惑，五十知天命，我想自己连而立之年还未经历，又何谈不惑(自我封闭一下)。

一直读季羨林的《谈人生》，季羨林谈自己对生命意义、做人处事、名誉、朋友、压力、困难、爱情、成功等等人生中各种境遇的看法，那么我的一生怎么样完成?我想要的是什么样的生活?我的爱人?我的父母，兄弟姐妹?我的价值?....。

路遥的《人生》则通过小说的故事发展，展现每个人对自己人生的选择，而这些选择有出于惯性、本能、环境、也有欲望、梦想，在时间推移中，人物在不同境遇下通过行为表达自己的生活。

《人生》具体背景我没有查证，应该在改革开放萌芽期，小说主人公高加林以农村知识青年身份出现，有激情、勤奋、才华、理想，在现实社会一次又一次打击下任坚持努力去实现梦想，但另一方面欲望、虚荣充斥着他矛盾的内心，并最终被冲破。刘巧珍一位勤劳、朴实、善良的农村女性，她渴望知识、敢于追求、热爱生命、忠于现实，她给人以正面形象，或许表达着作者心中对一些事物美好寄托。黄亚平和克南虽都在城里长大，但成长环境的不同也使他们形成了不同的性格，女性的黄亚萍任性而敢于追求，男性的克强虽也敢于追求，但男性的理性、努力也时时左右他的行为。高明楼的圆通、眼界和眼光，马栓的圆滑，德顺的眼光，高玉德的憨厚，

刘立本的精明。

这本小说是朋友推荐的，总希望能找到一些什么，可越是期望越是失望，直至被去除教师资格的高加林在农田里对德顺说“德顺爷爷，我一开始就想把最苦的都尝个遍，以后就什么苦活也不怕了。”才被震撼。人最怕面对的是脆弱自己，最强大的是内心的坚韧。

社会是现实的，人生的岔口也有很多，选择也就很多。在面对成绩，成功时要保持冷静，要戒躁戒躁，找到原本的自己，真实的自己。在失意的时候，在给自己希望，想想美好未来，重新看待自己，相信一切都会变好。在普通中，在平凡中要耐得住性子，需要努力积累，只有在积累后才能抓住机会，如果高加林没有才华，也可能成为优秀的通讯干事。要有坚韧的性格，在困难面前理清思路，克服困难，坚定不移的走出自己的路。

高加林还是高加林，虽然故事结尾他回到了高家村，但我想所有人都清楚只要他梦想不熄灭，此段经历会成为他最为宝贵的财富。人要有梦想，要有激情，要吃苦耐劳，要敢于折腾，敢于寂寞。

路遥人生心得体会篇三

先让我们了解一下路遥的《人生》。《人生》是以改革时期陕北时期的城乡生活为背景，它复杂曲折的故事情节深深地吸引了我，它主要叙述了来自农村的高中生高加林回到土地，又离开土地，再回到土地这样曲折的变化过程，其中他与农村姑娘刘巧珍，城市姑娘黄亚萍之间的感情纠葛为故事发生的主要矛盾，最终也没有一个完美的结局。

再让我们对主人公高加林有深入的了解。他，一个土地养大成才的人，人生之路也是坎坷不平的，但他仍对未来的生活充满幻想，令人同情。他，英俊潇洒，文韬武略，对外面的

世界无比的向往，幻想最大城市内展翅高飞的生活，他的横溢的才华令人敬佩，他的理想我们可以理解。但对于他对感情的态度，我无言以对。

后来，加林由于自己远在边疆当兵的叔叔的归来，又再一次回到了城市，成为了一名记者。上天又让他再一次遇到了自己高中同学黄亚萍，一个满腹经纶的才女，他们有共同的话题，相同的兴趣爱好，相处的很好，在一起彼此也很快乐。当黄亚萍抛弃了深深爱着自己的张克南，把爱带给了高加林，并且也谋划了他们的未来。高加林抵挡不住大城市生活的诱惑，为实现自己的理想与追求，无情抛弃了深爱自己的农村姑娘。

人生如戏，戏如人生。自己很快就要迈进大城市，生活却跟他开了一个很大的玩笑，他进城的背幕东窗事发，他不得不离开自己梦寐以求的城市生活与和自己相爱的黄亚萍，回到农村，得知巧珍已经结婚，他又陷入了无尽的悲哀与失望之中。也就是对这个人物的描写，反映了当时青年的追求，也是当时社会的缩影。

因此我们就需时时刻刻保持一个清醒的头脑，去认真对待这残酷的现实世界，对待世界上的挫折，要以顽强的个人意志，坚持不懈的去奋斗、去追求，任何的外界因素都不能转移我们的目标，相信最后我们一定能越过现实与理想之间的鸿沟！

路遥人生心得体会篇四

看了这部电影，我的心里除了感动，剩下的还是感动。

“这是我的经历，这是我父亲所作的牺牲，这是父亲赐我的恩典。”——这是影片最后一句台词。

同时，他也让我感到了父爱的伟大。

罗贝托·贝尼尼主演，深刻的表现了父亲和儿子之间的亲情。看影片的一开始，我原以为是一部充满幽默感的家庭影片，可是当他们一家包括他的年迈的叔叔一块被送进犹太集中营的时候，我不禁为之震动，因为我了解德国纳粹二战时期对待犹太人的记录，但是电影没有大伏笔的描写纳粹如果残害犹太人，而是巧妙的刻画父子之间那种真挚的亲情，直到最后，父亲为了掩护邮箱里的儿子而被纳粹所迫-害，临死的时候还乐观的大步走去，示意儿子不要出来。這是一部充满黑色的喜剧片，但是我想更多深入人心应该是被父亲的這種乐观精神所打动。我一直都不会写什么电影的读后感，但是這还是我看过颇为感动的一部电影。拥有温暖的质感，清新、达观，而又生机盎然。父母是伟大的，无论你成败与否，父母的眼中，你永远是他的好孩子，他时时刻刻都用慈祥的目光看着你。再有困难的时候他总是用那些善意的谎言安慰你。就像影片中一样，自从這對父子被抓入军营里开始，整部影片就成了一个善意的谎言。不错，這只不过是个游戏罢了——游戏罢了……父爱，一个铁打不动的硬道理，父爱给了我们多少我们又还了父爱多少我的父亲，老说，哪里要你还哟。他的语气老是把“哟”拉得老长老长，有一种“烂泥扶不上墙”的味道。作为儿子，又何曾不想回报您呢，天下没有哪个父母不爱儿子，同样，没有那个孩子不爱父母呀！

前几天，因为作业的事我和父亲吵了起来，现在，我还真有些后悔了，为了让他们省点心，以后还是别那么任性了吧。现在长大了，父母供我上了好学校，父亲没为我少操心，我真想为他们做点什么呀。哎，不想再说了，说多了，就没得说了，只有眼泪。

看了這部电影，我的心里除了感动，剩下的还是感动。

路遥人生心得体会篇五

人生有无数的选择，我们总希望选择正确的道路。就像做题总想做一百分一样。

但是成年以后才发现，哪有那么多是非对错，黑白分明，生活大多是灰色地带，每种选择都没有标准答案。选择了走下去就对了。

当然，为了避免重走前人路，一般有两种方法：一种是前辈会给我们无数告诫，但是年轻气盛的小青年们总是听不进去的，千人言万人语不如实实在在的跟头最教育人。第二种就是多读书，经历并体会别人的人生，增加间接经验也可以避免多走弯路。

关于爱情，这玩意无法捉摸，没有特点可循。高加林和亚萍是相似的一类人，张扬聪敏有大野心。有共同语言有共同理想，三观非常合适，但同样自私。爱自己比爱别人多。

巧珍如同金子般的女人，温柔贤惠，善解人意。因为环境局限导致没有文化，和加林没有共同语言更没有相同的'三观，更像是两个世界的人。

物是人非，爱情如烟，说不清道不明。不如像巧珍那样，选择了就努力去热爱，热爱生活，热爱身边对自己好的人！