

# 推车轮游戏教案 大带小游戏幼儿园大班 游戏教案(优质6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 推车轮游戏教案篇一

认知目标：

让孩子学会报数，在范围类有目标的做事。

情感目标：

让幼儿学会合作，以及有团队感。

技能目标：

训练幼儿的追逐，躲避等能力。

教学重点、难点重点：

在游戏中学会目标的做事，合作与团队意识。

难点：如何让孩子学会合作。

活动准备：铃鼓

活动过程：

一、开始环节老师用铃鼓组织好幼儿站成一排。

基本环节：

当老师让幼儿组成一排后，一个接一个的报数，报完数后，老师让报单数的幼儿拉成一个大圆圈，再让报双数的幼儿贴在每一个拉成大圆圈幼儿的背后。

老师：孩子们都贴好了嘛？

幼儿：贴好了。

幼儿：知道了(可能第一次玩的时候，孩子还不是特别熟，老师多做几次师范就可以了)老师：好，那么我们游戏开始(幼儿在游戏中的追逐，躲避为主)

三、结束环节：

老师：好了孩子们，今天我们的游戏就玩到这里，老师看到你们都很累了，而且好多小朋友都是满头大汗的，现在请所有小朋友排好队，进卫生间，小便、洗手，然后排队喝水。

延伸环节：

这个游戏不需要准备太多东西，只要孩子们拉个大圆圈就可以游戏，而且也可以在家里和自己的家人，好朋友玩。

## 推车轮游戏教案篇二

一 活动目标：

- 1、感受乐曲的欢快与活泼，乐意运用身体动作感受2/4音乐的渐慢与渐快。
- 2、学习传帽游戏，根据渐快的音乐节奏掌握传帽的方法。

3、 会互相合作及配合游戏，体现集体游戏的快乐。

二 活动准备： 1音乐 帽子若干 2 大鼓

三 活动过程：

（一） 幼儿用身体动作感受音乐的旋律，节奏。

1、 向老师问好。

2 、玩送帽子的游戏，用身体动作感受音乐节奏。

3、 引导幼儿欣赏和区分渐快和渐慢的音乐节奏。

4 、听儿歌玩游戏， 学习围亲密的小圆圈。

5、 听音乐找好朋友跳舞，会听渐慢的音乐围圆圈。

6 、学习玩传帽游戏

7、 听渐快的音乐节奏玩传帽游戏。

8 、完整的做传帽游戏。

9、 邀请老师玩传帽游戏。

10 、小结：今 今天我们学了一个什么游戏啊？回去可以教你的爸妈，弟弟妹妹们玩。我们出去玩游戏吧，和老师 再见。

## 推车轮游戏教案篇三

游戏目标：

1. 练习站立侧翻身，发展动作的协调性。

2. 体验合作游戏的快乐。
3. 喜欢参与游戏，体验。
4. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

游戏准备：

熟练儿歌的内容

游戏玩法：

幼儿俩人一组，手拉手相对站立，边念儿歌边左右摆动双手，念至儿歌最后一个字时俩人同时从手臂下翻身。（中班幼儿可先转体180度，背对背站好。准备一下，念儿歌，再转体180度，面对面站立，这样继续进行；大班幼儿可连续翻。）

游戏规则：

幼儿俩手必须拉紧不能松开附儿歌：

炒炒炒，炒豆豆炒完豆豆翻筋斗

活动反思：

根据中班幼儿的年龄特点，以幼儿的兴趣爱好为动力，创编了音乐游戏“炒豆豆”。本次音乐游戏以音乐审美为核心、活动设计充分体现音乐游戏音乐性、情趣性的特点，活动中通过引导幼儿体验、想象、创造，借助已有经验尝试创编炒豆豆的过程，共同讨论制定游戏的玩法和规则，培养了幼儿的审美感知、想象和创造能力，使幼儿初步体验、感受到了民间游戏的风格及与同伴合作游戏的快乐。

音乐游戏不仅具有游戏性，也要具有音乐性，本次活动的歌曲音乐来自《拾豆豆》中的乐曲，活泼、风趣，使得游戏更

显民间韵味。在活动过程中，游戏的动作及玩法都是幼儿在已有经验的基础上创编出来的，在环环紧扣、小步递进的过程中达成了教学目标。肢体动作、语言节奏、手腕花的运用，使孩子们能根据歌词内容主动进入游戏情境，充分体验到游戏的乐趣。

在幼儿阶段，音乐教育的重点是审美能力的培养。培养幼儿审美能力，首先得帮助幼儿感知、理解、熟悉音乐语言。本次活动的乐曲简短，歌词简单，活动进行之前幼儿已经很熟悉，民间韵味有了较深的感受，在充分感受音乐的基础上进行游戏情节和动作的创编，自主体验、表现了对游戏音乐的审美感受。本次活动的难点是“翻跟头”动作，主要借用手腕花帮助幼儿解决与同伴一起翻跟头的困难，幼儿在唱一唱、玩一玩中得到了很好的效果，幼儿很快就掌握了结伴翻跟头的动作。游戏中幼儿在创编“炒豆豆”动作时，给他们提供了一个自由创编的平台，所以，幼儿的兴趣很高，十分投入，个个都踊跃发言。最后的三人合作玩“炒豆豆”游戏，是本次活动的重点。在掌握“炒豆豆”动作的基础上，添加了“豆豆”角色，先让幼儿尝试三人游戏，从中发现问题从而引出了游戏的玩法和规则。待幼儿完全掌握规则，熟悉玩法后再完整进行了游戏，让幼儿在解决游戏难点的基础上充分享受游戏的乐趣。在快乐的游戏与轻松愉快的活动中不知不觉地感受音乐的性质、享受参与音乐活动的乐趣、充分体验大胆自由、创造性地表达自己的情感、理解与想像的快乐。特别是游戏结束后的一句“炒翻的豆豆是谁呀”增加了游戏的乐趣，使得游戏达到了\*\*，。活动在\*\*中结束，幼儿沉浸在游戏的快乐中，他们在不知不觉中初步有了合作的意识。在整个活动中，幼儿的自主性很强，而教师既是组织者，又是参加者。

## 推车轮游戏教案篇四

1. 新学队列：成体操队形散开。

教师指导下，全体学生反复练习，逐步熟悉队形散开、集合方法。

不同形象走。

徒手操：手腕和脚腕活动、膝关节运动、正压腿。

2、教师边示范边讲解拍球动作。要求：用手向下拍一次球后，用双手接住球。幼儿分散练习，教师巡视。

3、教师教幼儿连续拍球：用手将球拍下，当球弹起后，再接着一下一下地拍。幼儿练习。

4、单手拍球，边走边拍，要注意节奏。

5、双手交替拍球。

6、手拍小皮球，我们绕圈走。

7、游戏“看谁拍得多”。

8、结束。表扬学拍球认真的幼儿，带领幼儿将球送入筐中。

附：儿歌

## 推车轮游戏教案篇五

设计意图：

1) 现在每个家庭都是独生子女，生活中缺少责任心和自信心。小朋友一起游戏时小孩往往不知道谦让，而小孩也胆怯自信心不足。

2) 许多幼儿做不习惯以自我为中心，合作意识不明显，突出地表现在游戏时不互相配合。

3) 孩子入园一段时间后，跟班上老师，小朋友都熟悉了，为了创造更多的交往机会，让孩子在活动中有语言交往，愉快的情绪体验，我们设计了大带小游戏。这类活动对大孩子，小孩子都有益处。

活动目标：

1. 引导幼儿用多种方法跃过，钻过拉绳。
2. 学习跟大孩子，小孩子交往合作游戏。
3. 体验游戏中愉快的情绪。

活动过程：

一、引导幼儿互相问好。

二、老师讲解游戏名称，方法：今天咱们一起玩绳游戏，每两个大班小朋友一组面对面拉绳，小小班小朋友从绳下跳或钻过去。

三、开始游戏：

游戏1：跳绳。

目标：练习双脚向前跳，发展平衡能力。

玩法：引导大班小朋友蹲下把绳平放在地上并鼓励小小班小朋友从绳上双脚跳过。

游戏2：迈绳。

目标：能掌握好重心；增强腿部肌肉力量。

玩法：大班小朋友把绳抬高30“40厘米，小小班小朋友从绳上迈过去。

游戏3:钻绳。

目标：手膝爬行，增强四肢及躯干部位肌肉力量及而耐力。

玩法：大班小朋友把绳抬高40”50厘米，小小班小朋友从绳下爬过去。

游戏4:老爷爷怎样走。

目标：学习低头半蹲走，锻炼膝关节及周围韧带肌肉。

玩法：大班小朋友起立身体站直拉绳，绳距地面约70“80厘米。小小班小朋友从绳下低头弯腰走过。

游戏5:学做解放军。

目标：能向前自然大步走。体验游戏乐趣。

玩法：大班小朋友把绳抬高至90”100厘，小小班小朋友从绳下学习解放军走过。

游戏6:看谁摸得高。

目标：练习纵跳触物，发展弹跳能力。

玩法：大班小朋友把绳举高过头，小小班小朋友从绳下跳跃手触摸绳。

四、游戏结束：请幼儿说玩得怎么样。带领幼儿说：明天再跟我们玩吧。互相再见。



# 推车轮游戏教案篇六

拍得重跳得高，拍得轻跳得低。

## 三、结束部分

做放松动作。

## 四、多元价值分析

1、拍皮球是民间游戏的一种，孩子们对拍皮球非常感兴趣，皮球除了“拍”以外还有很多玩法，这就为幼儿提供了想象力、创造力。

2、拍皮球锻炼了幼儿控制手掌用力程度，能培养孩子手、眼的协调能力以及动作的敏捷性，（教案出自：屈老师教案网）促进节奏感的发展，提高运动能力，增强幼儿的体能，发展了幼儿动作的协调性。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划