

昆虫记读后感高中(优质7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

昆虫记读后感高中篇一

文中通过对小阔条纹蝶家族的描写，体现出在他的住所周围小阔条纹蝶十分罕见。

告诉我们要保护动物，人与动物要和谐相处。

小阔条纹蝶，又称橡树蛾、布带小修士，属于昆虫纲，鳞翅目。

它是一年生动物，春生秋死。

它们对爱情非常痴迷，体型优美。

触角十分短小，翅膀上有淡黄色鳞片，有“会飞的花朵”之称。

雄蝶外表为棕色，前面的翅膀横有一条泛白的、长有像眼珠似的小白点；雌蝶衣着与雄蝶一样，但是其长袍是米黄色，更加淡雅。

该作品是一部概括昆虫的种类、特征、习性和婚习的昆虫生物学著作，记录了昆虫真实的生活，表述的是昆虫为生存而斗争时表现出的灵性，还记载着法布尔痴迷昆虫研究的动因、生平抱负、知识背景、生活状况等等内容。

作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性

去看待昆虫，字里行间都透露出作者对生命的尊敬与热爱。

扩展资料：

《昆虫记》一书，其艺术特色概括起来可以说是：通俗易懂、生动有趣、亦诗情画意的散文笔调，同时兼具人文精神，人性与虫性交融，知识、趣味、美感、思想相得益彰，其准确无误地记录了观察得到的事实，没有任何增添，也没有什么忽略。

法布尔具有“哲学家一般的思、美术家一般的看、文学家一般的感受与抒写”，此书是为昆虫谱写的生命乐章，也是一部不朽的世界名著。

它将作者对昆虫的细心观察、潜心研究和人生体会熔于一炉，不仅使人们在阅读时获取相关的科学知识，而且睿智的思想哲理跃然纸上，在作者朴素的笔下，一部严肃的学术著作如优美的散文，读者们不仅能从中获得知识和思想，阅读本身就是一次独特的审美过程。

作为昆虫学家，法布尔是严谨而细致的。

他根据观察得来的大量的第一手资料，将昆虫鲜为人知的`生活习性生动地揭示出来。

《昆虫记》是优秀的科普著作，也是公认的文学经典，笔调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。

昆虫记读后感高中篇二

法布尔写的《昆虫记》大大小小的昆虫都介绍得很具体，其中我最了解的昆虫是螳螂。

通过法布尔具体的描写，我知道了许多关于螳螂的知识。它

的刀是主要的武器，上面长着几十个小小的倒钩，在刀的最前端，有一个5毫米长的倒钩，螳螂捕食时，通常站在墙上，猎物在墙下经过时，它突然从墙上跳下来抓住猎物，将猎物一口一口地活着吃掉，当它遇到比自己大的猎物时，会张开两张巨大无比的翅膀把猎物吓倒，再把猎物吃掉。但这些都是雌螳螂的捕食方法，它通常吃较大的蝗虫。

雄螳螂飞得很快，通常去捉几只苍蝇吃。在两只螳螂jiao配时，雌螳螂会吃掉雄螳螂。螳螂也有不吃许多肉的种类，如椎头螳螂，它只吃一些幼苍蝇吧！

螳螂的颜色也不一样，有绿色的叶螳螂，雄性叶螳螂是棕色和绿色的；有白色的花螳螂，雄性花螳螂颜色不详；还有绿色和黑色的竹节螳，雄性竹节螳颜色不详。

螳螂在秋天产卵，一个卵里最多有400多个小螳螂，一只雌性螳螂能产下3个卵，这些卵会从白色变成棕色，最后在春天孵出小螳螂，小螳螂是棕色的，经常被蚂蚁和蝗虫吃掉，剩下的慢慢长大。

我爱法布尔写的《昆虫记》，从书里我了解到螳螂是永不畏惧的斗士，它从不惧怕对手，即使是比自己大很多的手。这一点让我感到生活中、学习中都要勇于挑战，不惧怕困难。

写得还可以吧！回来后他又讲了一则小插曲，让我感到这孩子是真正热爱螳螂的人呢。原来他们班有个同学也想写螳螂，可是记不清了，儿子就给人家口述，把螳螂的特点全部口述了出来，直到那同学写完为止。我听罢直乐，这是儿子的风格，平时跟我们讲起昆虫来都是出口成章，一套一套的呢。看来只有喜欢的书才能读到这个份上啊！值得夸奖一番。

昆虫记读后感高中篇三

这本书是亨利·法布尔写的。翻开书的第一面就看到“书

籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”这句话可是莎士比亚写的。这句话让我感到书的珍贵。

螳螂配对后，部分雄螳螂会被雌螳螂吃掉这样才能把小螳螂生下来。真残忍。

蜗牛不但有牙齿，还是世界上牙齿最多的动物。虽然它的嘴大小和针尖差不多，但有两万六千颗牙齿。真不可思议。

蝴蝶的成虫成熟后，从蛹中破壳钻出，但需要一定时间使翅膀干燥变硬，这是的蝴蝶无法躲避天敌。翅膀舒展开后，蝴蝶就可以飞翔了，蝴蝶的前后翅膀不同步扇动，因此蝴蝶飞翔时波动很大，姿势优美，所以看起来有翩翩起舞的感觉，怪不得这么美丽。

这本书的最后还介绍昆虫的几个“最”。今天，我就给你们讲一个吧！

昆虫中的飞行冠军——蜻蜓

家蝇的飞行时速为8千米，蝴蝶为19千米，班胡蜂和蜜蜂为20千米，最快的是蜻蜓、天蛾和你虻、时速为40千米。所以蜻蜓也许是飞的最快的昆虫，当它在高速飞行时，每秒要挥动翅膀30~50次。哇！小小的蜻蜓是飞行冠军真不可思议。

小小的昆虫世界，竟然有这么多意想不到。我们也可以从它们各自的擅长之中学习到很多东西或发明很多对生活有帮助的东西。如；因为萤火虫的发光细胞内有荧光素，才发明了冷光，这可是节能的。

我们要多看书，多思考，发明出更多节能的东西。

昆虫记读后感高中篇四

自从我看了《昆虫记》以后，有两种虫子我极其喜欢，一个是倚强凌弱的朗格多克蝎子，一个是红蚂蚁，这两种昆虫都是杀虫高手。

蝎子——暗藏杀器的刺客。

蝎子尾巴上的毒针里面有麻醉液，一般情况下，蝎子只会死死地用钳咬死猎物，再细嚼慢咽；如果遇到更强的生物，比如蟑螂、蜘蛛那种，会怎样呢？作者拿着蝎子和蟑螂进行pk。一开始，蟑螂还是坚韧不拔、宁死不屈，被蝎子扎了一下后，抖抖抖，一刻钟以后，当场挂掉。再来一位“田王”蝼蛄，像皮皮虾一般模样的虫子对手，会不会更胜一筹呢？结果，蝼蛄的身体一直在抖，腿一伸一伸的，两小时以后，气断身亡，下场如出一辙。

看来蝎子很牛嘛！其他的虫子只不过是它的手下败将、刀下亡魂罢了，佩服，佩服！

再来讲讲红蚂蚁吧，它可是抢掠高手。

红蚂蚁一不会生宝宝，二不会蓄粮。没宝宝，抢，残忍的红蚂蚁夺走了黑蚂蚁的蛹，于是蛹长大之后就变成了伺候红蚂蚁的佣人；没粮食，也抢啊，黑蚂蚁的过冬粮食全被红蚂蚁瓜分得一干二净，黑蚂蚁只能成了可怜的“穷光蛋”。抢掠完毕，回穴路上遇上了障碍物，本以为红蚂蚁这下要迷路了吧。不可能！红蚂蚁虽然是近视眼，但是实验表明，它们可以通过自己的方法，找到回穴的道路。

我觉得，红蚂蚁和蝎子的技能可以配合使用在军事方面。蝎毒可以装进子弹，为什么我有这样的想法呢？因为，当普通子弹射不中人的心脏、大脑时，人还是能上战场，但用了这种蝎毒子弹后，可以一击致命，让敌人死于一“弹”。红蚂

蚁的残忍凶狠可以用在重机枪加特林上，一开战，成千上万的士兵，同时发射蝎毒弹，就算是全世界的士兵来攻击，也扛不住这超级火力啊。

我想，作者法布尔在探索大自然的过程中，一定遇到了很多困难，但是再大的困难也没堵住他探索的道路。我无法用词句来形容他对大自然的奉献，但是从这本书里，我感受到了昆虫与环境的息息相关，又让我感受到了作者细致入微的观察和独具匠心的构思。

在《昆虫记》的引导下，我要继续探索大自然的神奇世界。

昆虫记读后感高中篇五

《昆虫记》，一部专写昆虫的史诗之作，法布尔先生从他那妙趣横生的语言把书里的昆虫描述得惟妙惟肖。他被鲁迅先生尊称为“描述昆虫的楷模”，也被世界读者认可，誉为——昆虫荷马。

今年暑假，我在书柜上看到了《昆虫记》。一翻开前几页，我就被里面精美的插图给吸引住了，津津有味地看了起来。

书中主要讲述了法布尔利用空闲时间，对家门口的一块荒地各种各样的昆虫进行了极其细微的观察。正是他那不辞辛苦的观察，才让《昆虫记》如同一支画笔，在我们对昆虫认知的黑幕涂上几道斑斓的色彩。

在读昆虫记时，我印象最深刻的虫子是蜣螂（俗称屎壳郎），顾名思义，就是以粪便为食的虫子。未读昆虫记前，我认为它是一种又肮脏又恶心的昆虫。可读完后，我对它的黑色印象一抹而去，反倒成了维护地球的绿色卫士，让读者惊讶不已。蜣螂像只坦克一样，身披厚厚的装甲——鞘翅，头顶一根长长的，一端分叉的大刺。仿佛一位耀武扬威的大将军。大概你还不相信法布尔写作之生动趣味。瞧——西班牙蜣螂

身子矮胖，缩成一团，又圆又厚，行动迟缓，肯定对圣甲虫的体操技巧一窍不通。它的爪子极短，稍有一点动静，爪子就缩回肚腹下头，与粪球制作工们的长腿简直无法相比。只要看看它那五短身材，笨拙的样貌，就很容易猜想到它是根本不喜欢推着一个大粪球去长途跋涉的。

蜣螂的这一形象已经牢牢地印在我的脑海里，成了一座屹立不倒的山峰。勤劳能干、无私奉献、默默无闻、疼爱子女、不怕苦、不怕累、敢于担当，这是我喜欢蜣螂的理由。

昆虫记读后感高中篇六

《昆虫记》由法布尔编著，书如其名，介绍了各种与昆虫相关的知识。

本书由作者本身的发现与观察展开，通过作者的研究写进书本，使人们对昆虫的认知和了解更进一步。

我第一次了解到昆虫并没有真正的自我思考能力，只是靠着自己的本能来实现行动。而且他们不会迷路，有归巢的本领，无论多远都能找到家的方向。

我感触最深的是萤火虫。小小的甲虫，借助微弱的能量散发着自己的光芒，实现自己的价值，点亮自己的生命。人亦如此，通过努力来创造充足的人生，为自己而活着。

留给我印象最深的是舍腰蜂。这种昆虫在书中讲的很详细，是一种蜜蜂。作者称呼它们为泥水匠蜂，因为它们用黏土建房。这种蜜蜂受不得寒，建巢都建在干燥温暖的地方，会建在人的家中。

建筑过程是很辛苦的，需要不停地搬运，还可能被水冲垮，但就是这样一点点一点点地建出来一个蜂巢，以见这些蜜蜂的毅力和耐心。

昆虫记这本书使我对昆虫有了新的认知和了解，并对它们产生了兴趣，受益匪浅。

昆虫记读后感高中篇七

《昆虫记》，一部专写昆虫的史诗之作，法布尔先生从他那妙趣横生的语言把书里的昆虫描写得惟妙惟肖。他被鲁迅先生尊称为“描写昆虫的楷模”，也被世界读者认可，誉为一——昆虫荷马。

今年暑假，我在书柜上看到了《昆虫记》。一翻开前几页，我就被里面精美的插图给吸引住了，津津有味地看了起来。

书中主要讲述了法布尔利用空闲时间，对家门口的一块荒地各种各样的昆虫进行了极其细微的观察。正是他那不辞辛苦的观察，才让《昆虫记》如同一支画笔，在我们对昆虫认知的黑幕涂上几道斑斓的色彩。

在读昆虫记时，我印象最深刻的虫子是蜣螂（俗称屎壳郎），顾名思义，就是以粪便为食的虫子。未读昆虫记前，我认为它是一种又肮脏又恶心的昆虫。可读完后，我对它的黑色印象一抹而去，反倒成了维护地球的绿色卫士，让读者惊讶不已。蜣螂像只坦克一样，身披厚厚的装甲——鞘翅，头顶一根长长的，一端分叉的大刺。仿佛一位耀武扬威的大将军。大概你还不相信法布尔写作之生动有趣。瞧——西班牙蜣螂身子矮胖，缩成一团，又圆又厚，行动迟缓，肯定对圣甲虫的体操技巧一窍不通。它的爪子极短，稍有一点动静，爪子就缩回肚腹下面，与粪球制作工们的长腿简直无法相比。只要看看它那五短身材，笨拙的样子，就很容易猜想到它是根本不喜欢推着一个大粪球去长途跋涉的。

蜣螂的这一形象已经牢牢地印在我的脑海里，成了一座屹立不倒的山峰。勤劳能干、无私奉献、默默无闻、疼爱子女、不怕苦、不怕累、敢于担当，这是我喜欢蜣螂的理由。

我喜欢《昆虫记》。