

2023年快乐的动物教学反思教学反思(通用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写?以下是小编为大家收集的优秀作文范文,欢迎大家分享阅读。

快乐的动物教学反思教学反思篇一

《苏教版课程标准实验教科书数学》一年级(下册)在初步认识了乘法的意义,学习1-6的乘法口诀后,安排了一次实践活动。教材提供了一幅学生感兴趣的队日活动情景图。要求学生利用学过约有关乘法知识,自主地提出问题、解决问题。这个活动中,教材向学生提的问题少了,只有每个帐篷里住多少人?而留下了许多可提出问题的素材。直接告诉学生的信息少了,只有钓鱼学生的一组对话,其他都隐含在图中,给学生许多收集信息的空间。教材的这些变化,体现了课程标准的思想,体现了实践活动的意义和价值。

师:今天我们这里来了一群可爱的小朋友,他们组织了一次有意义的队日活动。请同学们仔细看看,图上都有些什么?小朋友们各参加了哪些活动?(学生认真观察并悄悄说着:你看,这些鸟窝多美呀!他们在野炊呢!……同学们显得特别感兴趣。)

师:谁能给大家介绍一下,他们参加了哪些活动?学生纷纷举手。

一位同学站起来说:“我看见小朋友们有的钓鱼,有的洗菜,有的搭帐篷,有的烧烤食物。草地后面有些树,树上有鸟窝。”

师:请同学们再仔细观察各种活动再数一数,你还能发现什么?

话音刚落,一位同学主动站起来说:“我看到搭了三个帐篷,每个帐篷有三个人搭。”这个回答启发了其他同学。于是,大家纷纷发言找出了画面中很多隐含的信息。

指名回答并板书; $5 \times 22 \times 55 + 5$

师:你还能提出哪些问题?试试看。学生思考了片刻。

生1:烧烤食物的有4组,其中3组每组有4人,还有一组5个人,一共有多少人?

有学生说:“这个问题太简单了!”老师看到这个情况,就要求学生独立完成。

方法一: $4+4+4+5=17$ (人)

方法二: $4 \times 3+5=17$ (人)

生2:“总共有多少条毛巾?”

方法一: $5+5+5+5+5+5=30$ (条)

方法二: $5 \times 6=30$ (条)

方法三: $10 \times 3=30$ (条)。

有人对方法三表示异议。教师追问:“你是怎么想的?”

这时,教室里沉默了。由于问题有一定的难度,教师提出先分组讨论,再由小组代表汇报。顿时,教室里沸腾起来了。同学们七嘴八舌说开了。

$$9+17+2+6=34 \text{ (人)}$$

$$3\times 3+4\times 4+2\times 4+1=34 \text{ (人) } \dots\dots$$

快乐的动物教学反思反思篇二

教学反思：

本课教学是在认识平均分与除法意义的基础上，结合“快乐的动物”的具体情境学习两个数量之间的倍数关系。教材没有给“倍”下定义，而是通过摆一摆、画一画、圈一圈、填一填这些具体的数学活动，让学生体会“倍”的意义。

在设计教学时，用故事情节导入，激发学生的学习兴趣，用比赛不公平，引导学生用学具摆出小猴数3、小鸭数6，想出公平的方法比赛，学生在前面的学习中已经体验过“平均分”的活动过程，就知道数量要一样多才会公平，就分成3只一个队，小猴有6只就可以分成两队，让学生圈一圈，很容易看出6里面有2个3。我们就可以说6是3的2倍，也就是小鸭数是小猴数的2倍。也许是我引得多，小朋友很快理解了。能看图示说出谁是谁的几倍。接着通过故事情节学习了小鸭数是小松鼠的3倍和小猴数是孔雀的3倍，课堂上大部分学生能理解“两数之间的`倍数关系。”

不足之处：有的学生在完成松鼠和鸭子相比时，又是3个圈一组，不懂得松鼠有2只，就要2只分一组，这个操作活动花了较多的时间，因此后面的课堂作业不够时间完成；在教学中，没有让学生多描述题意，要让学生多说一说，理解两数之间的倍数关系。

快乐的动物教学反思反思篇三

在学习两个数量的倍数关系时结合《快乐的动物》一课，通过有趣的数学活动，让学生通过摆一摆、圈一圈、画一画这

些具体的数学活动让学生体会到“倍”的意义：

1、注重设计学生感兴趣的情境，帮助学生建立“倍”的概念

充分利用教材中动物乐园的情境图，由学生熟悉的、感受兴趣的生活情境引入，以色彩斑斓、符合小学生口味的美丽画面深深吸引他们，把学生自然地引入收集数学信息，解决淘气提出的数学问题中，独立提出和解决数学问题，小组讨论交流，集体反馈展示学习成果的教学过程。这样可以自然地把学生带进生机盎然的教學情境，学生情绪激昂，不知不觉在轻松愉快的学习氛围中获取知识，发展能力。并且使学生深切感受到数学来源于生活、生活中时时处处有数学，以激起学生强烈的研究兴趣，从而主动探究。

2、在动手实践操作的基础上，培养学生的自主探索和合作交流的能力。

本节课，动手实践操作贯穿整个教学过程。一开始自由摆小棒，摆后说一说，让学生初步体验“倍”的含义；接着进行有针对性的再次摆，使学生进一步体验“倍”的含义，知道求一个数是另一个数的几倍，只要知道一个数里面有几个另一个数就够了；然后用摆一摆、画一画、圈一圈的方法帮助淘气解决数学问题，为后面解决自己提出的数学问题做准备；最后安排学生在思维训练中实践操作，让课内与课外知识拓展延伸，同时也培养学生的创新意识。学生在充分地观察、讨论、交流中，在探索研究的过程中，理解了“倍”的含义，学会解决求一个数是另一个数的几倍的除法应用题。

快乐的动物教学反思教学反思篇四

经过一番了解之后，我们小组成员拜读了《斯宾塞的快乐教育》这本书，书中斯宾塞先生用朴实的语言描述了许多有趣的小事例，向我们证明教育是一件快乐的事。生动而具体地向人们展示了一位仁慈而睿智的父亲、一位伟大的英国思想

家的教育理念和教育过程,仔细地叙述了小斯宾塞的快乐、幸福、茁壮成长的历程。这些都对我们教育者给孩子的教育起着指导性的作用。世界上有这样两种思想:一种随着时代的变化而产生,也随着这个时代的结束而宣告过时,另一种也是随时代的变化而产生,但却对人类有着不朽的价值,就像钻石恒久远,一颗永流传。它经过时光的打磨,反而更加光彩夺目。斯宾塞的“快乐教育”无疑属于后一种思想。他的教育被证明是普遍适用的,因为揭示了人性和心智发展的规律而使孩子和家庭受益无穷。

英国教育家赫·斯宾塞先生在《斯宾塞的快乐教育》一书中这样写到“无论是家庭教育还是学校教育,它在本质上除了知识传递,道德培养之外,就应该是对孩子权力的尊重。不明白这一点,任何苦心孤诣的教育都是会失败的。”

教师的天职在于育人,在于培育学生美好的心灵,因此教师有人类灵魂工程师的美称。教师除了具有渊博的学识以外,给予学生尊重是十分必要的。该如何做到尊重学生呢?经过在课堂上学习到的教育学知识,我们认为教师应该这样做:

每个人都有说话的权力,但并不是每一个人都得到过这种权力,特别是那些经常犯错误的孩子,当他受到批评、指责的时候,他们的解释和辩解常常被这样打断:“你不要辩解了,我不想再听你的任何解释。”当孩子们听到这些话时,本能的会产生一种委屈情绪,受委屈的人很少会反省自己的过错。鉴于此,在批评孩子之前,如果孩子要对自己的行为辩解时,我们应都认真的听完。如果当时非常愤怒或正在忙则将时间进行推移,说:“下课后去办公室或放学后来找我,我一定听完你的解释。”在孩子进行辩解后,我们一般会明白他行为的动机或本来的目的,这样再进行教育,可以有的放矢,孩子一般也更容易接受。有句话说得好:如果一个孩子生活在批评之中,他就学会了谴责;如果一个孩子生活在鼓励之中,他就学会了自信;如果一个孩子生活在讽刺之中,他就学会了害羞;如果一个孩子生活在认可之中,他就学会了自

爱。给孩子辩解的机会看起来是很小的问题，但孩子一旦明白了无论何时我们都应该尊重别人说话的权力，他也会同样对待其他人。

每一个孩子都希望得到老师的信任和喜欢，特别是低年级的孩子把能否当班长，拿班级钥匙这些事情看得非常重要。在每学期开始的时候，班主任应该在班里宣布这样的规定：每位同学都是班级的主人，管理班级是每个同学的义务，在本学期每人最少负责管理班级一天，即值日班长。一般情况下给班里的学生编上序号，按照排好顺序，每日轮流做值日班长。这样做的目的，就是不使一部分孩子因为得不到老师的重视而感到失落，从而失去学习的兴趣。

教师与学生之间的关系就象照镜子一样，你对他笑，他就对你笑；你对他怒，他就对你怒；你对他冷淡，他就对你冷淡。有所不同的是：你若对他微笑，他可能对你大笑；你对他冷嘲，他可能对你抵触。而后，你再对他笑，他也有可能无动于衷。因此不仅要爱学生，更要用对的方式去表达我们的爱。在对待犯错误的学生时，曾走过一段费力不讨好的道路，对于学生的错误，我们非得揪出来，从不轻易放过。比如，在对待学生不交作业的问题上，我们总会揪着不放，轻的让他把作业补完，重的甚至会在班上当着同学们狠狠的批评，甚至放学后不让他们回家，必须将作业补完才能回去。这此强硬措施开始的确有作用，但时间一长，学生又会犯同样的问题。看了《斯宾斯的快乐》后，知道了要从学生的角度出发，考虑为什么会有这样的情况，是作业量大了，还是学习习惯问题，还是学生因为有什么特殊的原因没有完成。有了这种心态后，与学生进行沟通，先侧面了解学生的家庭情况，看看是不是有什么特殊原因，然后再与家长进行联系，了解孩子在家里的情况，明白学生没有写作业的原因，最后让学生自己先做解释，看看与了解的情况是否相符，最后根据学生本身的问题，就事论事，和他一起订一个计划，请他信任的同学和老师一起监督，以此来强化他好的行为，渐渐改掉不良的习惯。这样，学生原来被动地由教师管理教育而变为自

我管理教育了，而且表现得相当主动积极。教师只是起一个引导作用，教育效果却大大提高了。

每个教师都对他们的学生怀着一腔赤诚的爱，这就是人们所说的师爱。但爱和有目的的教育是不同的，它更需要一些耐心、技巧，只要我们本着尊重孩子的原则，一定能够创造出和谐的育人氛围！

快乐的动物教学反思教学反思篇五

本节课是小学一年级下册第三单元中的chant部分，学生们在以前的学习中没有接触过这类的单词，但是这些饮料贴近学生生活，所以可以说本节课的内容相对简单一些，一年级快乐英语下册教学反思。在本节课中，采取了小组合作、独立思考的教学方法。具体表现如下：

1. 利用小游戏激发学生的学习兴趣。

新授课之前通过复习单词、词图匹配练习等，让学生回忆之前学过的单词，同时带动学生的英语学习兴趣，为新知识的学习做下铺垫，教学反思《一年级快乐英语下册教学反思》。在新句型的操练环节采用了直观教学法，学生理解起来比较简单。这样的涉及面比较广，使大部分的学生都可以练习。

2. 注重培养学生的英语表达能力，提高学生的英语语言水平。

一年级学生的英语语言表达能力不成熟、不完整，在教学过程中我有意识地指导学生把话说完整，注重培养学生的英语表达能力，从而使学生的英语语言表达能力有所提高。

本节课，我和同学们融为一体，顺利地完成了教学任务。但是，也存在一些不足，不足的地方：

1. 没有注意到学生之间的差异，做到分层教学。

学生与学生之间是存在差异的，有的学生接受知识快，有的学生接受知识慢。作为老师，应该清楚的了解学生之间的差异。在教学过程中，根据学生之间的差异，将不同的问题抛给不同的学生，这样就为那些学困生创造了机会，同时也可以增加他们学习英语的兴趣。

2. 没能充分调动学生的学习积极性，体现学生的主体地位。

教学过程中虽然设计了游戏环节，但没能激发学生积极地参与学习，并表现在行为上、思维上、情感上的积极参与。没能体现学生的主体地位。

总之，今后，我要继续学习新课程、新理念提高教学水平。

快乐的动物教学反思教学反思篇六

《秋天的快乐》是一个口语交际课。它所在的单元是一组以秋天为主题的课文。之前有《秋天的雨》、《听听，秋的声音》两篇描述秋天的美文。之后是一个画图写秋天的习作。教材上有一幅插图：秋天的果园里，果树上硕果累累，一群小朋友在摘果子、捡树叶、捉蚱蚱。

课的最初设计是这样的：

同学们，喜欢秋天吗？为什么？

秋天是个美丽的季节、秋天是个丰收的季节，秋天给大家带来了快乐。今天，我们就一起来说说“秋天的快乐”。

1、说说你在秋天最喜欢做的事情是什么。

2、引导学生把一件事情说具体。

今天上课时想到周六日布置学生回家画秋天图，写秋天，担心他们写不来，临时把设计给改了。把口语交际与习作合起来上了。

接着，我把学生引到课本的插图里，让学生去观察，图中的景物、人物。在说话练习的过程中，告诉学生说图的方法：先描述景色再说人物的活动。说景时可以引用课文中学到的描写秋天的好词佳句，说人物活动时应注意想象人物的动作表情心理活动，把人物活动说具体。几轮的说话练习后，学生的表达进步很大，我就要求学生即堂写作。

学生写得文章都很好，秋天景物的描写特别美，这都归功于前面的课文教学。最后，引导学生说说，秋天里还有哪些快乐的事情。布置作业：画一幅秋天的图，再写一段话。

结论：

- 1、看图指导写作操作起来更方便。方向更明确、方法的引导更清晰。
- 2、写作之前的词句积累不容忽视。

困惑：

- 1、对于南方的小孩，秋天的感觉不明显，作品缺乏真实感。

快乐的动物教学反思教学反思篇七

《多快乐》是苏教版小学一年级上册第三单元的教学内容，本课教学目标是能用快乐的情绪来演唱歌曲，通过对歌曲《多快乐》的演唱，感受生活的幸福，为完成这一教学目标，我设定了以下的教学环节。

- 1， 课前谈话导入

2，为歌曲声势伴奏，熟悉旋律。

在初听乐曲时，我会让小朋友们跟着老师一起拍手为乐器伴奏，来培养学生的节奏感，此后我会问学生除了拍手，我们还可以这样为乐曲伴奏（拍腿，拍凳子等）并选择一种再次为乐曲伴奏，因此来熟悉歌曲旋律。

3，按节奏读歌词

为了让学生进一步的熟悉歌曲中所唱的内容和节奏，我设计了按节奏读歌词这一环节，学生通过这一环节，学生不仅体会到了歌唱者快乐的心情，也能为下一步唱好歌曲做铺垫，在读歌词时，我引导学生体会歌词中人们快乐的心情，引导他们在读歌词时要表现出快乐的情绪，而带来微笑。

在实际教学中，有一环节再设计时有欠缺的考虑，在教唱时，我是以很慢的速速教唱，让学生学会后，我直接让他们跟伴奏唱，速度很快，学生没有很好的把握，在以后的教学中要有一个循序渐进的过程。