

最新西游记读后感七年级 西游记七年级 读后感(精选5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

西游记读后感七年级篇一

《西游记》如今已经是家喻户晓无人不知了，就连外国的文坛中都会有《西游记》的一席之地。《西游记》中讲述的故事很简单：唐僧师徒四人历经九九八十一难，去西天取得了真经。但就是这么简单的故事情节，却让无数人拍案叫好，到底是什么魅力吸引着无数的读者呢？我想功劳并不仅仅是在曲折的故事情节上，还有浅显易懂的文字背后隐藏的哲理。

我从《西游记》的四个主要人物中，读到了他们背后的精神：首先是师傅，也是《西游记》的主角，唐僧。唐僧是一个手无缚鸡之力的和尚，他非常的善良，不愿去伤害任何生命；他还非常的有礼貌，每次开口都会带上“施主”之类的敬词；他还非常的吃苦，不远万里的去西天求取真经。我从他的身上，学到了要宽以待人，谦卑有礼。

其次是大徒弟孙悟空，也是《西游记》中，作者花了大量的笔墨去描写的人物：书中的孙悟空敢爱敢恨，敢作敢当，潇洒机智，不愿被规矩所束缚；孙悟空也是一个非常强大的人物，他屡次救其它三人于妖魔鬼怪的巢穴魔口之中。我到现在对《西游记》中最记忆深刻的人，便是这个敢爱敢恨的‘猴哥’了，我也想做一个和孙悟空一般敢作敢当，勇敢机智的人。

接下来是长着猪头的二徒弟，猪八戒。猪八戒在我的生活中，

可算是一个大红人了。所有人提起猪八戒，总会笑他那憨厚可掬的搞笑模样。虽然猪八戒好吃懒做，又喜欢美女和钱财，但他却在对唐僧非常的忠心，也很讨人喜欢。从书中看到他的时候，我便想和他一样懂得变通，讨人喜爱。

最后是三徒弟沙和尚，他是一个很吃苦耐劳的人，西天取经的路上扛着一个大扁担艰苦的走着，却从来没有任何怨言；他还是一个老好人，为此常常吃妖精的亏，屡次被猪八戒调笑。我从沙和尚一路取经的行为中，感受到吃苦耐劳是多么的重要。

《西游记》中曲折离奇的故事和有血有肉的人物形象，是《西游记》的看点，这本名著也确实被后世的无数人翻看赞叹，我不禁也成为了其中一员：“这是一本多么让人感触极深的好书啊！”

西游记读后感七年级篇二

《西游记》讲述了这样一个故事：唐僧师徒四人在十四年的时间里，历经千辛万苦，战胜各种妖魔鬼怪，终于到达西天，取回了真经。

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄，也是我最喜欢的一个人物。他有无穷的本领，天不怕地不怕；他具有不屈的反抗精神；有着大英雄的不凡气度。但是，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝斗，叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪斗，火眼金睛决不放过一个妖魔；与一切困难斗，决不退却低头……这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难……他总是挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头……他的毛病实在多。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。人们并不厌恶猪八戒，相反却感到他十分可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的憨厚、沙僧的勤快，但他品行端正，会念真经，有坚定的信念。

白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。

《西游记》有许多值得我们学习的地方。为二十一世纪的小学生，我想：我们不仅要学习他们团结合作的精神，还要在生活中敢于克服困难。

同学们，一起来读一读让人回味无穷的《西游记》吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

西游记读后感七年级篇三

一本好书，是一杯浓茶，品透了人生，一本好书，是一缕清风，吹散了心中的阴霾。一本好书，更像是点点雨露，滋润了因缺乏知识，而干涸的心田。

古人云：“书籍是人类进步的阶梯”，所以我在这个寒假，认真的品读了出自吴承恩之手的《西游记》，使我感触万分，受益颇多。

西游记中，我最喜欢的人物莫过于美猴王孙悟空了。孙悟空既聪明又能干，既懂事又乖巧，鞍前马后的服侍着唐僧。每当唐僧遇到困难时，他总是义无反顾，奋勇当先的带领二位师弟去解救，有时甚至豁出性命。我觉得，它更像是一个正义的化身，在人们的心目中留下了永垂不朽的形象。猪八戒，和孙悟空相差甚远，可以说是“天壤之别”。

他们俩，一个好吃懒做，一个勤劳能干，一个聪明机智，一个憨态可掬。每逢遇到困难时，猪八戒都推给了孙悟空。这样的人，不是像极了社会上那些整日无所事事，消磨时光，挖空国家的丑恶嘴脸了吗？而唐僧则是善恶不分，但是他心地却很善良，这也很值得我们学习。沙僧自不必说，闪光点，只有一个：憨厚老实，任劳任怨。

唐僧一行人克服重重困难，终于取得了“真经”。这不禁让我想起了我学习绘画的故事。

我从小对画画有着浓厚的兴趣，妈妈便趁热打铁，给我报了绘画兴趣班。刚开始，我还能认真的学习绘画，上课专心听老师讲课，下课作业也完成的又快又好。一次竞赛中，我还光荣的获得了二等奖，那可是我第一次获得荣誉啊！

可是，好景并不长。俗话说的好：水无常清之日，草无常嫩之时。渐渐的，我开始骄傲了。看着银光闪闪的奖牌和大红的奖状，我放弃了努力，放下了目标，斗志被消磨了。画技也开始退步。最后，我竟然成为了全班美术的差等生。想想唐僧一行人，再看看我，顿时追悔莫及。

书犹药也，善读之者可以医愚也。《西游记》就是这样的一位药吧！我相信：只要我服下它，我就会战胜一切迷惑和失败的阻挠，朝着梦的方向，奋勇前行。

西游记读后感七年级篇四

我曾经一遍又一遍地看那的电视连续剧——《西游记》。而最近，老师又让我们看《西游记》这本书，这我不禁有点厌倦，因为已经看了很多遍了，再看也没意思了。周末没什么事干，我便静下心来，坐在家里拿起《西游记》开始仔细看。我把《西游记》一书认真地看了一会，这时才让我真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力，我便对它又充满了兴趣。

《西游记》主要讲的是孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经，一路上跟妖魔鬼怪和险恶的环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得了真经的故事。

在整部《西游记》中，最吸引人们的就是那神通广大的“齐天大圣”孙悟空。他不仅会七十二变，还有一双火眼金睛，能分辨人或妖，所以，他最善于降妖捉怪了；但是，如果没有善于水性的沙僧助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了；猪八戒虽然贪财好色，但力大无比的他也是孙悟空捉妖的好帮手；唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，最终经历千辛万苦，带领徒弟们取得真经。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，但他们的优点都是值得我们学习的。

我要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争

精神。虽然我没有孙悟空那般神通，但是我要学习他善于分辨真假善恶，不要被假的现象所蒙蔽了双眼。

《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都不是容易的，是靠我们的不断努力和团结一心，去获取成功的！

读了《西游记》后，也让我知道了：不要因为这本书看过很多遍，就对它产生厌倦，就可以不用再此反复的读它。俗话说得好：“书读百遍，其义自见”。没错，读的次数越多，就会获得越多的知识。每次读同一本书都是不一样的，每次读它都会发现新知识，所以，我们要反复的读一本书。

《西游记》这本书让我受益匪浅，真不愧是“四大名著之一”啊！

西游记读后感七年级篇五

这个星期我了几本好书，其中我最喜欢的是《西游记》，它的作者是明代的吴承恩。

《西游记》讲的是关于师徒四人经历了千辛万苦去往西天取经的故事。我最喜欢的是孙悟空，因为它每次碰到妖怪都能妖怪打倒，化险为夷，不会被妖怪的鬼计所迷惑，特别勇敢，对师父特别忠心。

我认为做任何事情都要学会坚持不能半途而废，不怕辛苦，不能像猪八戒那样好吃懒做，只知道安逸。学习更是应该这样。

西游记七年级的读后感100字范文(10)

最近，我读了一本书《西游记》，讲的是孙悟空学得一身好本领，会七十二变，能上天入地。它天不怕地不怕，自封为齐天大圣，并大闹天空，被如来佛祖压在五行山下。后来，

护送唐僧去西天取经，它和猪八戒、沙和尚一路上降妖除魔，历尽千辛万苦，终于到达西天，取回真经。

这个故事告诉我们，做任何事情，只有战胜了困难才能成功。