

# 最新四年级数学图形分类教学反思 一年级数学教学反思图形的拼组(优质10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 四年级数学图形分类教学反思篇一

这节课是要求学生，在掌握长方形和正方形这2种平面图形边的特点的基础上，利用其特点来进行平面图形的拼组。

我在这节课中，通过让学生动手折一折，了解长方形、正方形的形状以及边的特点，并充分利用电脑课件，在折的过程中还给图形的边编上号，这样便更清楚更直观的让学生知道折的方法，及“长方形对边相等”和“正方形四条边都相等”的特点。

我还在教学中设计了摆一摆、拼一拼的环节，让学生加深对长方形、正方形的认识。我安排先认识长方形边的特点，再通过引导、对比的方式在得出长方形特点之后总结出正方形边的特点，这样就能让学生更好的辨别、区分这两种图形。在认识每种图形这一环节之后，都设计安排学生利用其图形的特点拼大长方形和大正方形，做到一学一练，层层加深。后面还设计了综合练习，让学生对这两种图形的特点进一步进行巩固、加深记忆。我还在教学中合理的插入了思想教育，教育学生要热爱学习，学会团结合作的精神，从小事做起，为08北京奥运会尽自己的一份力量。

总的来说，这节课上完已达到了预先设计的目标，也很好的突破了本课的重点、难点。学生学得轻松、愉快，在学生生活

动环节充分让学生参与学习、主动探究。尽管如此，但还是存在着不足，要加以改进的地方。在讲正方形边的特点时，对折正方形时只对折了三次，如带领学生折时多折一步，强调4条边完全重合会好些。在活动中多让学生讲一讲更好。还有就是练习“练习6第2题”时不强调学生按规律去拼花，可能学生会有更好的发挥；在练习“练习6第1题”没有安排好，时间花得太多，以至于最后的拓展能力没能用上。

在今后的工作中，我将继续学习改进，认真探究，努力把自己的教育教学此文转自工作做得更好。

## 四年级数学图形分类教学反思篇二

认识图形教学过程中，我设计了各种操作活动。一是通过动手操作复习学过的图形，在学生动手的过程中回忆学过的知识，“从老朋友中来找新朋友”。二是动中摆图形，这一过程让学生通过摆小棒，对几个图形有一个理性的认识，对边数命名图形有更深入的理解。通过这些活动激发学生学习的兴趣，让学生在玩中学、学中悟，在快乐的课堂气氛中融入学习活动中，也培养了学生动手操作能力和思考探究的能力。

这部分对于学生来讲并没有很大的难度，许多学生在学前已基本认识了这些图形，但对于立体图形和平面图形之间的关系还很模糊。在做题时，要求他们把四边形涂上颜色，他们把正方体也涂上了颜色。因此，在认识图形的练习课上我很注意这点，要求学生看清题分清图形。由于学生的年龄问题，有的时候学生在边数多的图形面前不是很自信，也怕他们在数边的时候多数或少数导致错误，我在布置练习前教授了在学生做题方法中提炼的一个好方法：

比如一个这个图形，我们事先不知道它是几边形，用个这好方法可以有准确又快，你想学吗？学生积极性很高。方法介绍：为了不多数每条边也为了不漏掉每条边，每数一条边的时候在它的边上画个小竖条，这样对于低年级的学生来说就

不会犯重数或少数的错误了，也不会把图形认错了！

这种方法学生很快用到了练习中，错误率大大减少。新方法掌握的都很快很好。

## 四年级数学图形分类教学反思篇三

20xx年10月举行的全国小学数学课堂成果展示交流会好课纷呈，而张齐华老师执教的《分数的意义》更是给我留下了深刻的印象。听了这节课，我突然感悟到：尽管我的课与张老师的课还有很大的距离，但我应该有能力让我今后的课“效”起来。在下一阶段的教学中，我会努力从以下几个方面进行自我完善。

### 一、认真研读教材，提高自己的教学素养。

记得张老师在介绍自己备课的过程时说过，为了这节课，他翻阅了小学、中学乃至大学的教材，认真琢磨了这个内容在学生的知识体系中所占据的位置，特别是小学阶段的教材。再想想自己平时的教学：教案是提前抄好的，教参在上课前一天翻一翻、看一看，最多了解了解本单元、本册的内容。除非要上教研课或比赛课了，才急急忙忙借一些其他年级的教材看一看。这样的准备，能上出精彩的课吗？就在听完张老师的课之后几天，教研室陈老师要我组织秀峰区五年级数学老师进行一次集体备课，内容由我定。于是，我认认真真的翻阅了本册教参，发现课标版“简易方程”与以前的大纲版有较大出入，而且，教参详细的介绍了教材内容改动的原因、教学时应采取什么方法、重难点知识怎样处理等等，同时，我又查看了大纲版教材对于这个内容的安排，我猛然间觉得自己对“简易方程”这一单元的教学有了从未有过的自信。我也更深的明白了一句俗语：“要给学生一碗水，自己要有一桶水”的真谛。

### 二、创设良好的数学学习气氛

《分数的意义》一课，没有花哨的课件、没有美丽的童话故事、没有轰轰烈烈的数学活动，但从张老师的课堂却发现，学生的思维始终跟着老师走。是什么吸引了学生？自然、大方、自信、和蔼的教师，使学生思维敏捷，畅所欲言，学习的积极性被充分调动起来。在这样和谐的气氛中，教学效果自然不一般。回过头来想想自己的教学，我也在努力的把自己定位成学生的朋友、学习的指路人，想方设法与学生建立融洽的关系，但这个“度”把握得不到位。有时学生疯过头了，自己要想法控制；有时学生爱理不理，又要连哄带骗。自己没能从教育学、心理学等方面想出一套科学的管理方法面对学生。这也是我今后要努力地方向。

### 三、处理好预设与生成的关系

张老师的课非常流畅，让听课的老师有一种“享受”的感觉，而灵活处理好预设与生成问题的能力，也是提高课堂效率的又一关键环节。课堂教学活动面对着不同个性的学生，就决定了它是充满活力的生成的过程。学习过程中会自然生成许多我们课前无法预设的资源，张老师的课堂上，学生的回答也是他无法预料的，但我觉得张老师抓住了每一个偶发性的资源，并运用这些资源解决真正的问题。而读懂学生、读懂课堂、读懂教材是灵活运用生成资源的基础。这也是我要花大力气学习和练习的方向。

总而言之，张老师的课让我明白：有实效性的课堂，是对学生负责的课堂，是让学生获得知识的课堂，是学生快乐成长的课堂，是老师应该给学生的课堂。

## 四年级数学图形分类教学反思篇四

进行《分式的加减法》的教学时，通过复习同分母异分母分数的加减计算类比学习分式的加减运算以分式的通分（分母为异分母的情况）作为预备知识检测，再到学生自主学习所完成的基础练习题及熟练法则，通过让学生板演计算过程后

出现的问题（分子的加减，去括号问题及分式的最简化等）给予讲解及问题的讨论。最后是课堂练习巩固和小结作业布置。

在授课结束后发现学生对于同分母的分式的加减运算掌握得比较好但是对于异分母的分式加减就掌握得不是很理想，很多学生对于分式的通分还很不熟练，也有学生对于计算结果应该为最简分式理解不够总是无法化到最简的形式。

分式的加减法上完后列举了一道加减混合运算题，在讲解时结合加减混合运算法则进行复习，分式的加减混合运算不同的是分母或者分子当中如果有出现可以因式分解的应该先进行因式分解，异分母的分式应先进行通分化为同分母再进行计算，除法应转化为乘法。并且计算的最终结果应该为最简分式的形式，在计算时应先观察分式的特点从而分析是不是可以结合乘法的分配律进行计算从而达到化繁为简的目的。

## 四年级数学图形分类教学反思篇五

本单元包括两部分内容：立体图形（长方体、正方体、圆柱和球）和平面图形（长方形、正方形、三角形和圆）的初步认识。在现实生活中学生直接接触的基本是立体图形，而对平面图形的感知比较少，将立体图形的认识编排在平面图形之前，可以借助学生日常已有的图形经验以及对物体的操作活动帮助学生感知几何形体的特征，建立清晰的表象。

由于学生刚接触几何图形方面的知识，所以只要求学生能辨认不同的平面图形就可以了。考虑到学生已经能够辨认立体图形和初步感知立体图形的特征，分利用立体图形与平面图形的关系来引入平面图形，让学生利用已掌握的知识，积极主动地探索新知识。在向学生渗透面构成体的关系的同时，也帮助学生感受知识转化和形成的过程。

我在完成练习五第5题时，觉得在用球是否能画出圆这一问题

上存在争论。从理论上讲是可行，但在实际操作中存在着很大的难度。不过在实际教学中用硬纸板将球紧紧地包裹起来，形成一个圆柱竖在桌子上，然后沿着这个圆柱的底的边缘画出圆。这种方法成功地运用了转化的思想，巧妙地将用球画圆转化为用圆柱画圆，对变换思路、解决问题颇具启发。

在教学中我还注意强调数学知识与现实生活的密切联系。强调在活动中掌握知识。将学生所需掌握的知识蕴含在活动中，通过学生亲自动手操作，自然地完成学习过程。要注意培养学生的观察意识和能力。例如，可以让学生观察身边的物体分别是什么形状的，哪些物体的形状相同，等等。给学生提供充分的动手操作的机会。一方面可以提高学生的学习兴趣，另一方面，可以使学生形成初步的动手操作能力。例如，让学生通过滚一滚、推一推、搭一搭、摸一摸、画一画等活动，充分感知各种图形的特征。注意培养学生的数学交流与合作学习的意识和能力，要鼓励学生积极探索。

## 四年级数学图形分类教学反思篇六

本单元是对长方形、正方形、圆形和三角形的初步认识，这节课的教学目标，要求学生能够在实际情境中识别这些图形，对这些几何形状的特征有一些了解。“数学来源于生活，服务于生活”，基于学生在学习以前，对几个立体图形有了一些了解，所以在教学时我从学生的实际生活出发，从现实生活中引出数学内容，让学生通过教学活动，使学生增加对图形的认识。这节课教学思想是想通过动手操作、游戏等活动激发学生学习兴趣。

首先在课前的谈话中，我设计了一个情境，同学们你们来认识这四位老朋友吗？导入部分，让学生上来摸四种立体模型。并引导学生通过触摸观察后，说说立体模型表面是什么感觉、是什么形状。然后让学生结合淘气和笑笑的办法思考用什么样的办法把立体图形的表面图形搬到平面上，体会“面在体上”。从而引出今天所学的内容——有趣的图形。通过找朋友

的游戏，把相同的图形放在一起，结队成为好朋友，加强了学生对新图形的认识。接着，让学生找找教室和身边的物体说说哪些物体中有今天所学的图形。这样列举生活中见到的物体，有利于学生把课本上的所学知识与实际生活紧密的联系起来。

由于一年级的学生好动、注意力不容易集中，有意注意时间短，所以在教学中我先后设计了猜猜我是谁、摸物体、找朋友等游戏，发现学生积极性比往常高很多。但毕竟学生自制力欠缺，课堂容易过于“气氛”，这点以后教学中还需完善。在本节课的教学中，学生对三角形的认识是一个难点，由于三角形种类较多，学生掌握起来比较困难，于是我设计了用小木棍搭建三角形的游戏，比较几个学生搭建的三角形，让学生说出几个三角形的不同，然后引导学生认识到三角形三条边是可以不一样的。

整堂课基本达到教学目标的要求，不足之处尚需改进。

## 四年级数学图形分类教学反思篇七

平面图形的认识“作为小学阶段学生认识几何图形的第二部分，具有十分重要的意义。怎样使学生既对几种图形的特征有一定的认识，还能初步掌握一些学习方法，同时还要对学生进行一些数学思想的渗透，确实具有一定的难度。这节课教师能认真领会课标中的新理念，抓住教材实质，结合学生实际，精心设计各教学环节，达到了较好的教学效果。

1、情境的创设与问题的提出符合学生年龄特点，贴近学生生活实际。

本节课教师创设了”玩七巧板“的情境，非常符合学生的年龄特点。”七巧板“对于一年级学生来说是最熟悉的一种玩具，几乎家家都有。”七巧板“是他们最喜欢的游戏之一，充分调动了孩子们的学习积极性。

2、能从学生认知经验出发，灵活处理教材，合理安排教学顺序。

对四种图形的认识，教师改变了教材原来的编排顺序。这样安排本节课的教学内容，体现了教师能认真钻研教材，结合教学内容的特点和学生的认知特点，灵活处理教材，合理安排教学顺序。

3、重视学生的体验，精心设计教学活动。

(1) 能让学生在”玩“中体验。

(2) 能让学生在”游戏“中体验。

(3) 能让学生在”合作交流“中体验。

总之，”平体图形的认识”一课，在教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验性方面，都能坚持以学生的发展为本，努力体现新课标所倡导的基本理念。

## 四年级数学图形分类教学反思篇八

整节课我设计了五个部分：

1、由生活引入，激发学习兴趣。

2、动手操作，形象感知。

3、观察比较，探究规律。

4、运用规律，自学例题。

5、拓展与延伸。

从课的开始，用学生身边的事情引入，大大提高了学生学习



的积极性，一下子把学生吸引住了。再通过学生自己动手折纸操作，不断猜想，不断验证，再猜想，验证，学生的自信心就会大增。我想，长此以往，学生慢慢就会从“能学习”转化为“会学习了”。这节课新授课的设计，目的是让学生学会学习，学会思考，学会创造，进而培养学生用数学的思想方法，思考并解决实际生活中所遇到的各种问题，这也是学生适应未来生活必须的基本素质。

反思这节课的教学，我想在验证、交流环节学生们参与率需要提高，尤其是后进生普遍是无从下手，在交流时也不主动，很多学生还停留在一知半解的状态。在巩固练习环节上，学生们练习的密度还不够，毕竟回答问题的同学在少数。还可以给每生准备一份练习纸，这样能确保每位学生的练习量。

## 四年级数学图形分类教学反思篇九

教学分数的大小比较我是这样进行的：

教学同分母分数大小比较时，先让同学说一说可以采用哪些方法进行比较，引导学生(1)动手操作比较；(2)因为它们的分数单位相同，可以通过分数单位来比较。通过看图，找包含的分数单位，启发学生说出： $2/3$ 是2个 $1/3$ ， $1/3$ 是1个 $1/3$ ，2个 $1/3$ 比1个 $1/3$ 大，所以 $2/3 > 1/3$ ； $2/5$ 是2个 $1/5$ ， $3/5$ 是3个 $1/5$ ，2个 $1/5$ 比3个 $1/5$ 少1个 $1/5$ ，即2个 $1/5$ 比3个 $1/5$ 小，所以 $2/5 < 3/5$ 。

然后引导学生观察这组分数的共同点，让学生进行大胆猜想：这两组分数有什么共同的地方(每组中两个分数的分母相同，同时指出：两个分数的分母相同，就是分数的单位相同。)在这种情况下根据什么判断分数的大小？引导学生说出要看分子，分子大的就表示份数多(也就是包含的分数单位多)，所以分母相同的分数，分子大的分数比较大。

在教学同分子分数大小比较时，先让同学说一说可以采用哪

些方法进行比较，与刚才学习的有何不同。引导学生说出(1)画个图来看一看；(2)它们的分数单位不同，不可以通过分数单位来比较。通过看第一组图，使学生理解，平均分的份数越多，每一份反而越少，所以 $1/21 > 1/3$ ；再看第二组图，教师可以在比较第一组分数大小的基础上向学生提问：这两个分数里各有几个几分之一？接着说明这两个分数都取3份，但每一份的大小相同吗？哪一个大呢？引导学生说出 $1/8 > 1/4$ ，所以3个 $1/8 > 3 \times 1/4$ ，即 $3/8 > 3/4$ 。然后，教师引导学生比较这两组分数有什么共同的地方，使学生明确：两组分数的分子相同，分母不同。然后提问：在这种情况下，根据什么判断分数的大小？引导学生说出要看分母，分母大的就是平均分的份数多，每一份反而小（也就是分数单位小），所以分子相同的两个分数，分母小的分数比较大。

在整个教学过程中，学生通过操作、互动，懂得了各种不同的理解和思路。而且在此过程中，学生纷纷表达自己的见解，学会聆听、理解他人的想法，不断对自己和别人的看法进行反思和判断。这个过程中，师生分享彼此的思考和见解，才有可能丰富教学内容，求得新的发展，实现教学相长。在这样的环境里，课堂成了学生放飞心灵的天空。

## 四年级数学图形分类教学反思篇十

“求一个数的几分之几是多少”的应用题。这样的应用题实际上是一个数乘分数的意义的应用。它是分数应用题中最基本的。不仅分数除法一步应用题以它为基础，很多复合的分数应用题都是在它的基础上扩展的。因此，使学生掌握这种应用题的解答方法具有重要的意义。在教学中我抓住关键句，找到两个相比较的量，弄清哪个量是单位“1”，要求的量是单位“1”的几分之几后，再根据分数的意义解答。在教学中，我强调以下几点：

(1)、让学生用画图的方式强化理解一个分数的几分之几用乘法计算。

(2)、强化分率与数量的一一对应关系. 并根据关键句说出数量关系。

(3)、帮助学生理解“一个数的几分之几”与“一个数占另一个数”的几分之几的不同.

对稍复杂的分数应用题，通过分析关键句与线段图，为后面的新授作铺垫，并提高学生分析题意、理解数量关系的能力。通过沟通练习题与例题，利用学生解决稍复杂的应用题，并从中理解新旧应用题的不同结构。