

# 最新冀教版美术四年级教案(优质7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 冀教版美术四年级教案篇一

在色彩调配知识的教学中，虽然学生对颜色并不陌生，但对色彩的调配和变化规律却不了解，而且因为学生刚接触调色，可以说对每一种物品和色彩都充满了好奇。于是我在教学中充分让学生去自主实践，探索发现。

我首先让学生观察教室里都有哪些颜色？你喜欢哪些颜色？教室里挂了很多漂亮的装饰物，有绿色的叶子，红色的国旗，黄色、紫色、粉色等各色的花瓣，还有各种颜色的衣物和文具。同学们惊喜地发现，原来我们的教室里竟然有这么多美丽的颜色，我又让学生观察外面自然界中还有哪些颜色，学生通过观察，发现了我们生活的世界真是五彩缤纷，也激发了学习色彩的兴趣。我适时提出问题：这些美丽的`颜色能不能用颜料调出来呢？学生齐声回答：能。我没有急于出示答案，而是让学生自己动手调配颜色，学生的积极性特别高，不断地向同伴和老师展示自己的新发现，学生在自主实践中体验着学习的乐趣，并久久回味。看到学生这样快乐，我明白了一个道理：不要让我们所谓权威的说教代替了学生的直观体验，扼杀了学生探索的自由，要让学生成为学习的真正主人。

在教学中我们还要善于发现问题，分析问题，关注学生的情感，改进教学和组织形式，才能实现教学目标，创设教学的新境界。

# 冀教版美术四年级教案篇二

教学目标：

- 1、了解邮票的发展历史、邮票的的组成部分以及他在生活中的应用。
- 2、利用各种类型的图案设计一枚或一套邮票。
- 3、通过对邮票的欣赏，了解以及创作，培养学生最邮票的兴趣。

## 一、导课

同学们，圣诞节马上就要到了，圣诞老人在忙着做什么啊？（送礼物）收到礼物的人可高兴了，可是圣诞老人却遇到了一件非常郁闷的事，他遇到什么事了呢？请看大屏幕！原来是寄给同学们的贺卡被退回来了，退回来的贺卡在我这呢，同学们快帮他找找原因吧！（没贴邮票）

哦，原来是少这个呀！（大屏幕出示）其实他是很小的，却很精美，这节课我们就来学习有关邮票的知识，出示课题！

## 二、新授

1、同学们，为什么寄信时必须贴邮票呢？

生：……………

其实人类使用邮票已经有一百多年的历史了，关于邮票的诞生流传着这样一个故事：在十九世纪三十年代的一天，英国人罗兰希尔在街上散步，他忽然发现前面有两个人在争执着什么，原来是邮递员给姑娘送来了一封信，并按当时的规定向姑娘收取邮费。可是姑娘只是看了一眼信封，拒绝收信，

更别说是交纳邮费了。原来当时是按路程的远近向收信人收取邮费的，所以有很多因为付不起邮费的人拒绝收信。这件事给了罗兰希尔很大的启发，于是他提出了改革邮政的方案，有寄信人在寄信时购买邮票贴在信封上，表明邮资已付。这样就不用想收信人收费了。而且邮费更为的便宜。经过几年的努力，终于在1840年由英国邮政部门发行了世界上第一枚邮票。（大屏幕出示黑便士）这枚邮票选用的是当时的维多利亚女王的侧面头像作为邮票的图案，价格为一便士，约合人民币一毛四分钱，用黑色油墨印制而成，因此又得名“黑便士”。

2、老师这还有一枚邮票，你能知道他是哪个国家发行的吗？(大屏幕出示大龙邮票)

生：中国

师：你为什么会有这样认为呢？

生：因为上面有汉字，还有龙

师：汉字是我国特有的，龙又是我们中华民族的象征，所以我们叫他大龙邮票。它是我国第一枚邮票。

3、除了这些邮票，你还见过什么样的邮票吗？

生：……………

4、今天老师还给大家带来了许多邮票的图片，请在小组内欣赏一下，看看能不能发现有票的共同特点。

生汇报：中国邮政，面值，图案，齿孔

师：对啊，同学们发现的这些共同点就是邮票的基本组成部分。

5、老师再请同学们欣赏一下邮票，找找他的不同点。

生观察并汇报。形状不同，面值不同，图案不同……

师：我们再来看一下都有什么图案吗？

生观察：人，植物，动物等……

师：对啊，一般来讲我们我们把邮票分为普通邮票、纪念邮票、普通邮票。

### 三、欣赏学生作品

师：今天老师还带来了同龄人的作品，你喜欢哪一副？为什么？

生：……

### 四、学生作业

那请同学们看一下作业要求，大屏幕出示！

学生作业，教师指导。

### 五、作业讲评

请同学们把作业贴到小组内的卡纸上，然后贴到黑板上！同学们你们设计的作品太精彩了，现为自己鼓鼓掌吧！你喜欢谁的作品呢？为什么？咱们请作者来较少一些爱创作思路吧！学生介绍。

### 六、总结

我们今天学习了邮票的知识，其实有关邮票的知识还有很多，如果同学们感兴趣的话可以在课下继续研究。今天我们就上

到这。

最后祝大家圣诞快乐！下课。

## 冀教版美术四年级教案篇三

备这一课时，我感到我们学校这一批孩子的动手实践能力还是比较强的，如果只是让他们画出小鸟的家，对他们来说太简单了，也不能很好的体现他们想象力、创造力。所以我将作业要求进行了提高：请学生利用生活中容易找到的废旧物品来为小鸟制作一个家。为了让学生选择的材料多元化，我提前布置学生回去看书预习，并且告诉了他们“我们要用废旧物品为小鸟做一个家”，请他们在家长的协助下搜集废旧物品。这样在课堂教学时，教学的重点就是引导学生体会人们乱砍乱伐、捕杀鸟类造成了小鸟失去亲人、失去家园的痛苦。

为了引导学生体会小鸟失去家园的痛苦，启发学生的创造思维，我制作了一个配有音乐的课件，当小鸟向大家介绍以前的生活多么美好、安逸时，配合的是曲调优美的《苗岭的早晨》；当展现人类猎鸟时，配合的是《我是一只小小鸟》，歌词中唱道：“当我飞上高高的枝头，却成为猎人的目标”；小鸟围绕着空巢飞来飞去的画面则配着低沉压抑的小提琴曲，使学生体会到了小鸟失去家园的痛苦；住在鸟笼里的小鸟有家，但是《我想有个家》的乐曲却在引领学生深思：它有家，为什么却不开心？伴着沉重的钢琴曲，请学生通过自己刚才的感受，来代表人类向小鸟和大树表达自己的歉意；最后伴着欢乐的乐曲，鼓励孩子们来为小鸟营建一个美好的家园。音乐代替了教师的许多提示性的话语，通过音乐引导学生感受艺术，体验丰富的情感和思想，丰富学生的精神世界，净化心灵，陶冶情操，培养积极乐观的创造态度。

总之，我是以人文情感为主线贯穿了这节课，我希望我的学生通过这节课，不光学会用废旧材料为小鸟筑巢，还能够引

起对生存问题和自然环境的关注。

## 冀教版美术四年级教案篇四

也许，一些演示完全可以用其他形式去代替，会好些。比如，在演示野菊花之后，可以让学生画出其他方向的野菊花；在演示了勾染法和没骨法之后，可以通过欣赏名家名作分析其他花卉的表现方法，或干脆出示事物图片让学生去体验尝试，然后教师根据学生作业情况，进行提炼总结方法。

## 冀教版美术四年级教案篇五

本课是“造型·表现”学习领域中主题创作系列之一。放学是学生一天中最期盼的时刻，它意味着丰富的课余生活开始了。本节课重点是让同学们观察人物动态，了解人物动态特点，学习描绘人物动态和表现群组人物的特点。从重点来看，本节课对学生来说难度是很大的，对我来说内容是很多的。在设计本节课的过程中我就在想，最后可能留给同学画画的时间应该不多，所以本节课计划是两个课时完成。这节课内容很多，难度也较大，上起来不是那么容易，我课后也做了充分的准备，但是一节课上完后，发现存在许多可改进的地方，并且课后对各个环节进行了认真反思推敲，情况如下：

本环节主要引导学生回忆生活，让课堂与学生生活联系起来，并且在交流过程中，感受课余生活的美好，培养健康的审美情趣。而真正课上我在本环节用的时间过长，导致后面的实践时间不足。所以在本环节中如何在恰当时间内能激起学生的回忆和兴趣是以后上本课需要思考的。

本来这个环节是要让学生拼摆人物模型的，但由于条件受限，只能让学生通过图片摆动自己的手脚来感受身体的变化，这个模仿活动动作时间差不多。紧接着就是学生看图画出人物的动态骨式，也比较顺利的进行着。但是，在接下来让学生们对比欣赏两幅人物线描作品时间上拖的有点太久，自己没

有很好的引导学生，也就导致学生一直没回答出本环节一个知识点。其实后面想想其实学生们已经有说到那个意思了，而我太固执要学生准确无误说出那几个字，一直提问，结果学生没答对还拖延时间，我在想学生的想法有接近那个词语后，老师可以借词引申出知识点，一根筋的苦守学生踩到知识点，是很不灵活的表现。

这环节也是本节课重点之一，这个我有制作一群打篮球的人物道具，让学生上台进行拼摆，让学生在拼摆过程中明白群体人物应该注意哪些细节。这个环节时间效果上都还可以，只是我在想，如果时间充足，下次一定把道具做的更大点。

其实到了这个环节，课本该继续的，而事实上那天上到这里时候却已经放学了。我想这个环节的时间至少需要留下15分钟给学生，起码学生要画出个大概，以便下节课在继续完善，很显然在时间控制上以后要多注意了。

我想本节课内容多，重点也多，知识点要讲完，还要在最后留下15分钟给学生画出大概，这本身是个难题。有老师给我建议可以把这节课的“群体表现环节”放到下节课，这节课主要针对动态来练习，这不失为一个办法。但是，在保证课程完整度前提下，对于这种目标多、内容多的课，更希望想出个行之有效的办法。毕竟我觉得这样课两节课讲觉得内容少，一节课又较多。所以如何更好的安排这节课内容，这是我上完这节课遇到的困惑，也是要解决的问题。

## 冀教版美术四年级教案篇六

《黎族人民爱歌舞》是一首黎族民歌，黎族是我国海南地区的一个少数民族，有着其独特的民族风情。该民族能歌善舞，特别是竹竿舞、芦笙舞是他们特有的`民间舞蹈。

这首歌节奏工整，歌词朴实上口，加上前面的导入活动过程中，学生已多次听赏了歌曲伴奏音乐，对于歌曲旋律已有了

先入的印象，加上四年级学生已有的歌曲学习能力，因此学生在学唱过程应该会轻松一些。我安排学生先按节奏朗读歌词，然后跟随琴声在心中默唱练习，最后轻声练习歌唱。为了帮助学生掌握四分休止，我引导学生在四分休止处可以整齐地喊一下“嘿”。这一练习既掌握了休止，同时又活跃了歌唱气氛，学生也会很喜欢这样的演唱形式。第一段歌词学会演唱后，第二段歌词学生有能力自己来学会演唱。为了使学生体会并能用欢快的情绪演唱，我示范演唱个别乐句，让学生带着问题倾听，发现每一句的最后两个字轻轻唱才能表现黎族人民的快乐，然后尝试唱一唱，这比教师直接要求效果更好。可谓“授之于鱼”不如“授之于渔”。

## 冀教版美术四年级教案篇七

本节课属于“设计、应用”领域，让学生课前准备了宣纸和水粉颜料，引导学生用纸材料染手帕，学会染制程序。在教学时，围绕“染”字，设计了相关的活动：欣赏感受——方法指导——观察分析——自主表现——评析交流。

- 1、出示课前制作的花手帕，让学生欣赏绚丽的色彩，奇特的纹样，激发学生的创造欲望。
- 2、说明制作浸染纸手帕的方法和步骤。折——造型设计——染——干后打开
- 3、现场示范
- 4、出示不同浸染形式的作品，引导学生分析浸染时要注意：色不宜过多，过杂、过散；浸染要到位；折叠方式要有变化。浸染的时间不能太长。
- 5、分组创作，展示交流、评析。

整节课上，学生情绪高昂，合作意识强，感受到了成功的喜



悦与快乐。