

2023年编导年度工作总结 编导自荐信(精选10篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

编导年度工作总结 编导自荐信篇一

您好！

我叫，在求职网上看到贵单位招聘广告制作，我09年毕业于中国传媒大学，我对广告设计制作情有独钟。多年的业余时间除了系统的学习广告制作理论知识外，其他时间都安排在广告公司见习。通过见习是我了解到广告制作及奔流成为：市场调查——目标定位——广告定位——战略,战术确定——经费预算——执行时间安排——效果评估——战略战术调整等。

在这个充满竞争与挑战的社会，我深信凭着自己的实力与青春及不怕困难的精神一定会得到贵单位的承认与肯定，如果觉得我符合要求，请回复。我殷切期望你的佳音！

此致

敬礼！

自荐人□xxx

20xx年xx月xx日

编导年度工作总结 编导自荐信篇二

编导专业就业前景宽广，在我国开设该专业的院校众多，如中国传媒大学，浙江传媒学院，成都文理学院，中国传媒大学南广学院，华中师范大学武汉传媒学院，重庆大学，南京艺术学院，上海戏剧学院，湖南大学，西安邮电大学，西安外国语大学等。那么什么是编导呢？编导专业的课程有哪些？编导专业的就业方向如何呢？下面一起和小编看看吧！

编导专业可以细分为广播编导，电视编导，电影编导，话剧编导等。

本专业培养具备广播电视节目策划、创作、制作等方面的专业知识、具备较高的政治水平、理论修养和艺术鉴赏等方面的能力。能在全国广播电影电视系统和文化部门从事广播、电视节目编导、艺术摄影、音响设计、音响导演、撰稿、编剧、制作、社教及文艺类节目主持人等方面工作的广播电视艺术学科的高级专门人才。

本专业学生主要学习艺术、文学、美学、广播电视艺术学等方面的基本理论和基本知识，受到广播电视节目编导、策划、制作、主持等方面的基本训练，掌握创作、管理广播、电视节目、栏目、频道等方面的基本能力。

接近专业：导演、新闻学、戏剧影视文学

主干学科：艺术学、新闻传播学

主要课程：传播学、传媒艺术概论、电视艺术概论、戏剧艺术概论、中国戏曲、影视作品分析、视听语言、电视节目制作、色彩学、摄影技术、照明技术、电视节目策划、纪录片创作、广播电视节目主持、广播电视节目编辑与技术、非线性编辑技术等。

其他课程：中国现代文学作品选、电视文艺节目创作、电视画面编辑基础、影视摄影技术、电视文艺编导、电视节目导播、电视主持艺术、电视节目策划、传媒产业经营与管理等课程。

包括课程作业练习、认识实习、毕业作业、毕业实习等。课程作业练习根据课程教学大纲和教学进度要求安排，认识实习在寒暑假中完成，毕业作业安排在毕业实习之前5周在校内完成。毕业实习一般安排20周，毕业实习结束后要求交回毕业实习作业和毕业实习鉴定，毕业实习作业与毕业论文同时考核。

可在各级广播电影电视系统和文化部门从事广播、电视节目编导、艺术摄影、音响设计、音响导演、撰稿、编剧、导演、制作、社教及文艺类节目主持人等方面工作，也可在平面媒体担任文字记者、摄影记者等。

业务培养目标：本专业培养具备广播电视节目策划、创作、制作等方面的专业知识、具备较高的政治水平、理论修养和艺术鉴赏方面的能力，能在全中国广播电影电视系统和文化部门从事广播、电视节目编导、艺术摄影、音响设计、音响导演、撰稿、编剧、制作、社教及文艺类节目主持人等方面工作的广播电视艺术学科的高级专门人才。

广播电视编导是为适应广播电视媒体的发展而设立的一个比较新的专业。编导涵盖的范围很广，既不同于普通纸媒体的编辑，又不同于电影电视剧的导演工作。一台精彩的文艺晚会或者一个精致的新闻专题片，除了摄像、记者等前期工作人员，编导的工作贯穿于整个节目制作始终。过去在广播电视节目的制作过程中，导演和编辑分工不同、各司其职，因此在各工作环节上容易出问题，而且制作时间比较长。广播电视媒体，尤其是电视节目的制作以编导中心制为主，在逐渐形成的采、编、播一体化的趋势中，编导的作用举足轻重。

本专业就业方向包括七个模块，包括电视编辑、文艺编导、新闻编导、影视剧编导、专题片编导、音乐编辑及网络艺术等方向。这些方向主要研究广播电视媒介中的新闻节目、文艺节目、纪录片、音乐节目以及网络艺术的编导工作。

要想成为一名优秀编导人员，大学期间除学习公共基础课外，还坚持“术业有专攻”的原则，按以后就业意向个人可以学习专业领域的不同课程。

从事电视编辑方向除中文专业课外，主要学习新闻传播理论、电视节目制作技术、策划。

从事文艺编导方向要学习电视节目制作技术、策划与研究、文学戏剧理论、视听语言、戏曲、舞蹈、音乐、影视精品赏析。

从事音乐编辑方向应有良好的艺术修养与音乐艺术鉴赏力。要学习广播电视音乐节目策划、编导、制作、配乐、经营等方面的专业知识与技能，具体讲除学习文艺编导的专业课之外，还要在音乐专业上下功夫，视唱练耳、乐理、钢琴、音乐节目策划与制作□midi音乐创作、音乐专业英语等都是必修内容。

从事网络艺术方向要有良好的艺术修养和艺术鉴赏能力，主要掌握网络艺术策划、创作、制作、管理等方面的专业知识与技能，主攻网络音视频制作、平面设计、动画制作、网络编辑等内容。

电视台和电视节目制作机构中有许多从事电视新闻节目、电视专题节目、纪录片编导和制作、电视频道和栏目策划以及节目主持工作的高级专门人才，他们大都是电视编辑方向的毕业生。

在广播电视节目制作人才编导一体化的发展趋势之下，广播

电视编导专业的就业前景日趋广阔。另外值得一提的是，作为现代第四大媒体的网络的升温，网络艺术方向的毕业生将会有很好的发展前景。无论在电台、电视台，还是在网络公司，广播电视编导专业的毕业生都将会大有用武之地。

具体工作可以为记者、策划、节目编导、摄像、编辑、撰稿、后期制作、剪辑，乃至灯光、场记。也可以在电视台的频道成立的栏目组中担当制片人，这样你就能管理一个栏目组了。也有的从事播音主持工作。

编导年度工作总结 编导自荐信篇三

在广播影视编导岗位工作的实习过程中，我始终把学习作为获得新知识、掌握方法、提高能力、解决问题的一条重要途径和方法，切实做到用理论武装头脑、指导实践、推动工作。思想上积极进取，积极的把自己现有的知识用于社会实践中，在实践中也才能检验知识的有用性。在这两个月的实习工作中给我最大的感触就是：我们在学校学到了很多理论知识，但很少用于社会实践中，这样理论和实践就大大的脱节了，以至于在以后的学习和生活中找不到方向，无法学以致用。同时，在工作中不断的学习也是弥补自己的不足的有效方式。信息时代，瞬息万变，社会在变化，人也在变化，所以你不学习，你就会落伍。通过这两个月的实习，并结合广播影视编导岗位工作的实际情况，认真学习的广播影视编导岗位工作各项政策制度、管理制度和工作条例，使工作中的困难有了最有力地解决武器。通过这些工作条例的学习使我进一步加深了对各项工作的理解，可以求真务实的开展各项工作。

把握工作的重点和难点，尽心尽力完成广播影视编导岗位工作的任务。两个月的实习工作，我经常得到了同事的好评和领导的赞许。

从大学校门跨入到广播影视编导岗位工作岗位，一开始我难以适应角色的转变，不能发现问题，从而解决问题，认为没有多少事情可以做，我就有一点失望，开始的热情有点消退，完全找不到方向。但我还是尽量保持当初的那份热情，想干有用的事的态度，不断的做好一些杂事，同时也勇于协助同事做好各项工作，慢慢的就找到了自己的角色，明白自己该干什么，这就是一个热情的态度，只要我保持极大的热情，相信自己一定会得到认可，没有不会做，没有做不好，只有你愿不愿意做。转变自己的角色，从一位学生到一位工作人员的变化，不仅仅是角色的变化，更是思想观念的转变。

在工作间能得到领导的充分信任，并在按时完成上级分配给我的各项工作的同时，还能积极主动地协助其他同事处理一些内务工作。个人的能力只有融入团队，才能实现最大的价值。实习期的工作，让我充分认识到团队精神的重要性。

团队的精髓是共同进步。没有共同进步，相互合作，团队如同一盘散沙。相互合作，团队就会齐心协力，成为一个强有力的集体。很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。优秀的工作团体与团队一样，具有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。但工作团体主要是把工作目标分解到个人，其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会尝试那种因为多名成员共同工作而带来的增值效应。

几个月来，我虽然努力做了一些工作，但距离领导的要求还有不小差距，如理论水平、工作能力上还有待进一步提高，对广播影视编导岗位工作岗位还不够熟悉等等，这些问题，我决心在今后的工作和学习中努力加以改进和解决，使自己更好地做好本职工作。

针对实习期工作存在的不足和问题，在以后的工作中我打算

做好以下几点：

1. 做好实习期工作计划，继续加强对广播影视编导岗位工作岗位各种制度和业务的学习，做到全面深入的了解各种制度和业务。
2. 以实践带学习全方位提高自己的工作能力。在注重学习的同时狠抓实践，在实践中利用所学知识用知识指导实践全方位的提高自己的工作能力和工作水平。
3. 踏实做好本职工作。在以后的工作和学习中，我将以更加积极的工作态度更加热情的工作作风把自己的本职工作做好。在工作中任劳任怨力争“没有最好只有更好”。
4. 继续在做好本职工作的同时，为单位做一些力所能及的工作，为单位做出自己应有的贡献。

编导年度工作总结 编导自荐信篇四

编导专业高考前培训内容包括：文学作品(文学常识)、命题编讲故事、即兴评述电视节目分析及创作、语言表达、视觉语言、编导思维散文写作、面试技巧、才艺展示等。

编导专业，属于传媒领域的重要专业工作，所以在政治素养方面一定要过硬。大多数院校在面试中都会涉及时事政治方面的问题，比如提出以两件最近的时事新闻等，让考生发表自己的观点，如果我们平常没有这方面的准备，那么就会很被动，或者我们平时对时事政治莫不关心，也根本不能很好的回答提问。

其实这一点不用特别费力的去学习，只要我们平时留意一下电视的新闻，尤其是近期的热点新闻，看看报纸或电台对新闻的评论。揣摩一下人家的用词和观点，我们在考试中就会

做到心中有数。

其实文艺理论和文学常识是很多艺术考试类专业都要具备的基本素质，但对于编导专业来说更为重要。这里面要注意一点的是，在文艺理论的学习中，尽可能要看一些新近的书籍，和西方的文艺理论观点。因为现在的主流思潮还是倾向于西方自由民主的普世价值观点的。虽然现在极左思潮已然不站主导地位，但是很多文艺理论的书籍还是在延续着过去六七十年代的思路。

在这里我们可以有意识的寻找一些现代学者的文艺理论著作。

在文学常识贮备方面，正好与上面说的相反，我们要尽可能的多看名著。当然，世界文学宝库浩如烟海，不可能穷尽，但是我们可以有一个大致的了解，比如作者，内容提要等等。现代作家的作品倒可以不作涉猎，因为被考到的几率很小。

有人说编导主要在幕后，语言能力并不重要，其实这样的说法是不对的。因为一个人语言能力的强弱，直接关系到一个人的逻辑推理和思维灵敏度。同时编导工作也要求我们可能会常常处理一些即发事件。尤其在招生考试中，现场提问和即兴演讲环节，都需要很好的语言表达能力。所以这方面的训练，我们可以在平时生活中就注意一些。比如和不认识的人交谈、跟着电视的播音员学习普通话、大声朗读报纸、看一些文艺片，学习里面的对白等等。

文化课是每个艺术类考生最终都要面对的问题，对于编导专业来说，一本的分数线怎么大概在400分上下。对于这一点我们是不能忽视的。这里面有一个误区，要特别说明一下，有很多同学在拼命的补短板，比如数学不好补数学、政治不好背政治、外语部好啃单词……其实对于考前这段有限的时间来说，与其如此，不如把自己的优势科目夯实，因为高考是看总分，艺术考生本来就有分数的优势，要确保把该拿到的分数拿到手里才是最重要的，对于劣势科目，可以尽可能的

找一些答题技巧和方法。这样就会在文化课考试中，取得一个理想的成绩。

有些同学编导高考内容全靠自己自学，但是自学是孤独的，往往找不到学习的方向，这时候需要老师的引导，系统全面的掌握编导专业高考，模拟考试、历年考题、报考编导专业的思想准备及注意事项等，这些都不是自己好掌握的。

一般高中没有开设编导艺考课程，学生需要艺考就要在外面的培训学校学习专业知识。

编导年度工作总结 编导自荐信篇五

带着一丝紧张，一些兴奋，我穿上正装很不自然的走入了广州电视台的大门。期待已久的实习旅程终于启航了。在实习队长的带领下，我小心翼翼的来到了广州电视台八号楼的第八层——也就是广州电视台综艺栏目组的办公室。见过秘书长，在她的安排下，我被分配到《岭南星空下》这个剧组，当一名助理编导。

在来台之前，我对此次实习期待是在琐碎的工作中学会为人处事的方式方法。然而当我接到助理编导这个安排时，感觉有点意外。接着我们六个实习生在一个编导的介绍下初步的了解了我们的工作职能。助理编导的工作颇具挑战性。工作涉及专题片策划，跟外拍，跟采访，做场记，字幕，做非编等等。光听到这些，已让我有一股跃跃欲试的冲动。我暗下决心在接下来的实习期间一定要做出成绩。绝不辜负这次来广州电视台实习的良机。

为了让我们更加地融入到剧组工作中。制片人高小姐跟我们实习生开了一个短会。首先简略的介绍了这个栏目的概括。以及目前的工作进度和接下来的工作设想。她说，由于本栏目正在进行系列片《高第街》的制作过程中，所以有一部分

实习生需要协助这边的工作。然后她随机的挑了我和另外几个同学负责这项工作。接着她又介绍说，剧组准备策划《广钢》系列片，需要一些实习生去跟进。我心想，参与《广钢》系列片的制作，可以见识到一个片子整个的制作流程。而且我家就在广钢附近，很多亲戚朋友都在广钢工作的。因此这个题材对于我来说是熟悉的。因此，在制片人说话结束之际，我勇敢的举起手发言，向她表达了我的愿望。她爽快的答应了我的要求，让我跟进这个《广钢》系列片。机会是靠自己争取的。一开始所有的人都是平等的，即使你是金子，别人也看不到你的光，要得到别人的关注，就必须勇敢地把自己的想法说出来。与其默默地承受自己不喜欢的工作，为什么一开始不站出来，把自己想法说出来。或许你的要求会不被应允，但从比没试过要强很多。命运将会因为你的自信和勇敢发生扭转。

实习的第一周，没有太多的实质性工作，因为所有事情都在磨合和进入轨道的过程中。自从被分配到《广钢》这个组之后，我便开始积极投入到筹备工作中。这一周，我跟着编导到广州钢铁集团进行踩点，对周围进行视察，并和该单位的宣传部进行了初步沟通，达成了协作关系。接着我们又回到电视台，针对《广钢》这个题材进行开会讨论。编导给我们详细的向我们介绍了整个专题片的框架构思以及一些拍摄手法的设想。开会的期间，我认真记录下每一个要点，同时也对其中一些问题，发表了自己的意见。

第一周的实习心得，第一、机会是留给有准备的人，即使机会一开始没有眷顾到你，只要你积极争取了，最终还是会有收获的。第二、任何工作都需要认真仔细。常言道，好记性不如烂笔头。要经常把笔记本携带在身上，方便记录以及备忘。正是因为我有这个习惯，能把编导所说的要点记下，开会讨论的时候，方便调动信息，加快了工作进程。收获其实都存在于处事过程的细节当中。只要留心，善于发现，即使做一些无聊琐事，你也能从中收获到很多知识。实习的时候不要埋怨别人为什么不给你工作，反思一下，究竟你值不值

得别人给你工作。再者，工作其实有很多，如果每每都要别人叫你去，你才去，就缺乏了工作的主动性。实习时不要埋怨别人为什么给你做一些琐碎之事，因为试想一下，即使委以重任，你又能承担么？凡是都要一步一脚印，踏踏实实走好每一步。不要好高骛远，眼高手低。这些是我实习第一周的感受，愿意和各位一起分享共勉。

编导年度工作总结 编导自荐信篇六

编导是电视纪实作品的最主要的创作核心工作，具体是指从现实生活中选取有价值的题材进行策划、采访、制定拍摄提纲、组织拍摄、编辑制作，最后对作品进行把关检查的系统性创作活动。那么编导具体是什么呢？下面一起来看看吧！

本专业培养具备广播电视节目策划、创作、制作等方面的专业知识、具备较高的政治水平、理论修养和艺术鉴赏等方面的能力。能在全国广播电影电视系统和文化部门从事广播、电视节目编导、艺术摄影、音响设计、音响导演、撰稿、编剧、制作、社教及文艺类节目主持人等方面工作的广播电视艺术学科的高级专门人才。

本专业学生主要学习艺术、文学、美学、广播电视艺术学等方面的基本理论和基本知识，受到广播电视节目编导、策划、制作、主持等方面的基本训练，掌握创作、管理广播、电视节目、栏目、频道等方面的基本能力。

接近专业：导演、新闻学、戏剧影视文学

主要课程：传播学、传媒艺术概论、电视艺术概论、戏剧艺术概论、中国戏曲、影视作品分析、视听语言、电视节目制作、色彩学、摄影技术、照明技术、电视节目策划、纪录片创作、广播电视节目主持、广播电视节目编辑与技术、非线性编辑技术等。

其他课程:中国现代文学作品选、电视文艺节目创作、电视画面编辑基础、影视摄影技术、电视文艺编导、电视节目导播、电视主持艺术、电视节目策划、传媒产业经营与管理等课程。

可在各级广播电影电视系统和文化部门从事广播、电视节目编导、艺术摄影、音响设计、音响导演、撰稿、编剧、制作、社教及文艺类节目主持人等方面工作，也可在平面媒体担任文字记者、摄影记者等。

业务培养目标:本专业培养具备广播电视节目策划、创作、制作等方面的专业知识、具备较高的政治水平、理论修养和艺术鉴赏方面的能力，能在全中国广播电影电视系统和文化部门从事广播、电视节目编导、艺术摄影、音响设计、音响导演、撰稿、编剧、制作、社教及文艺类节目主持人等方面工作的广播电视艺术学科的高级专门人才。

编导年度工作总结 编导自荐信篇七

为了了解广播电视类节目、栏目和频道的策划、编导和制作流程。在电视节目的具体制作过程中，熟悉设计、协调的前期准备阶段、组接、解说、字幕和特技合成的中期编辑阶段以及后期检查阶段，对节目生产流程有一个清晰的、整体的认识，凭着自己对电视摄像和视频编辑的热爱，加上业余学习所得的一点基础，我申请了到重庆电视台的《食在中国》栏目实习，主要跟随其栏目摄像部的成员外出拍摄，没有拍摄任务时则主要向视频编辑们学习视频采编，以及观看、学习最后的成片，以下是我的简单实习总结。

在实习的这段时间中，我逐步地了解了像《食在中国》这样一类美食栏目的制作过程：编导做好选题和文字工作并获审成功之后，则外出拍摄(外出拍摄的人员一般包括编导、主持人、摄像师和剧务组成员)，拍摄完成之后则是采带、整理、编辑及后期包装，然后是监制审片，审片通过后即可在电视

上播出。

我共参与了《食在中国》栏目旗下的“旅食天下”、“美食侦探”和“健康年夜饭”等节目的外出拍摄。

去实习的前一周，除了可以听到指导老师们的细心的指导外，做的都是一些打杂类的活，但我还是感觉自己从中收获了很多，比如，收、架三角架、新闻灯、麦克风等设备变得越来越熟练，还一定程度上学会了如何去打灯、如何去用光，我收获了！

并且，在这一阶段中，我也了解了电视节目制作的台前与幕后，仔细观察着编导如何去导演节目；主持人如何通过自己独特的风格去充分展示节目的魅力与精彩；摄像师如何去取景、构图，寻找或独特或震撼的视角；剧务组的师傅又是如何谨慎小心地清理设备是否带齐，兢兢业业的打灯、挑吊杆……我收获了。

慢慢地，在随行摄像师的指导下，我开始了其中一些节目的录制、拍摄。《食在中国》栏目的拍摄要很用心、很精细，一道菜品有时就要用从不同角度地运用推、拉、摇、移等多个镜头。为了让最终呈现在观众面前的镜头能够取得尽可能好的效果，有时一个镜头又要拍好几次，因此，这可是相当当地考验人的耐心。我收获了！

在拍摄过程中，我才是真正的体会到了会拍和“能”拍之间还是有很大关系的。调节白平衡、对焦、选景、构图、临场应变、画面稳定，一项又一项工作不仅要会，更重要的是得“熟”，因为在实际拍摄过程中，有一些精彩瞬间是不会在那里静止地等待你的。况且，有的主持人或编导也不是那么有耐心等你慢慢的去调试。这些方面，虽然由于自己水平还很有限，做得很不好，但它却可以指导我今后的摄像与后期制作的学习，让我的学习目标更加明确，更有压力，当然也就更有动力。我收获了！

平时见电视里面的出镜记者做现场采访时，总是感觉挺简单，挺随意的，可是，当主持人把这一任务分配给我，让我去尝试做的时候，却还是有一些特殊的感受。首先，并不是每一个采访对象都会乐于接受你的采访，和你合作，这时，就需要你自己懂得用不同的方法去跟不同的人沟通，随机应变；其次，采访的问题一定要精炼、简短、清晰，必要时还是需要发挥一定的编导作用。还记得第一次拿起无线传声器采访一家火锅店的食客时，传声器在我的操控下显得很不自在，但我还是收获了！

在电视台实习的每一天，都看到里面的哥哥、姐姐们整天忙碌着、学习着□photoshop□传奇字幕□edius等等。看着他们整天用着这些软件，又不断地讨论这些软件的运用问题。摄像师也很拼命地学习后期制作软件，就连剧务组的师傅们也不忘巧妙地抓住外出拍摄的零碎时间拿起摄像机，操作一下……从他们身上我再次看到了不断学习的必要性和重要性，也激发了自己多学习、提高综合技能的信心和决心。我收获了！

在实习中的每一天，我都感觉自己进步着，收获着……

实习中的所见所闻常常能够激起我的所思所感，我想，这次实习经历必能使我今后的学习更有目的性和针对性，获得更大的进步。

编导年度工作总结 编导自荐信篇八

1. 带领团队拍摄制作各类广告片、形象宣传片及专题性栏目用片。

2. 主导、执行各类电视片的策划及文案工作。

(1) 参与完成所负责栏目的选题计划、制作进度安排，完成所负责栏目的脚本写作。

(2) 配合进行栏目制作过程沟通协调，确保栏目制作畅通。

(3) 监督配合摄像和后期制作人员完成节目的拍摄及后期制作。

(4) 协助制定、执行演播室的摄制流程，保证拍摄流程的顺畅、高效。

编导年度工作总结 编导自荐信篇九

您们好！

我是来自xxx□中原自古多才俊，在这块人才辈出的热土上，我接受了20xx年的优秀教育。我骄傲，因为我终于可以用自己的才华去诠释这块土地的人杰地灵；我期待着，现在是你们，将来是更多的观众，能够倾听到南阳这块热土成长的声音。

够像倪萍一样拥有为所爱挥洒汗水和泪水的“日子”，愿意和白岩松一起“痛并快乐着”，了解崔永元“不过如此”背后的付出和人性，和水均益并肩站在“故事前沿”，像黄健祥一样为了理想“像英雄一样去战斗”。

实现了真的渴望，才能够算到过了天堂。现在，播音主持（编导），就是我最想去的地方，我会紧握着自己的梦想不放，固执的守候，真诚的期待。我知道，自己就像一只蛹，需要更多磨难与砥砺，我希望能得到这次机会，从而让自己变成那只最美丽的蝴蝶，无限接近播音主持（编导）那份光华与荣耀。谢谢！

编导年度工作总结 编导自荐信篇十

xx年9月1日——9月27日

秦皇岛电视台

实习编导

秦皇岛电视台简介： 秦皇岛电视台于1985年1月24日筹备，同年2月20日打出台标开始试播。1991年9月，经河北省广播电视厅批准，由试播改为正式播出。秦皇岛有线电视电视台创办于1992年10月，1993年8月6日正式开播。1998年8月，秦皇岛电视台与秦皇岛有线电视电视台合并，呼号为秦皇岛电视台。

1999年秦皇岛电视台在河北省同业中率先实行频道化管理体制，设新闻频道、公共频道、影视频道和图文信息节目，主打栏目有《秦皇岛新闻》、《今日报道》、《法制民生》、《纪录》、《面对面》、《星光乐园》等。目前，秦皇岛电视台每天累计播出69小时，节目覆盖秦皇岛三区四县以及周边部分地市。

秦皇岛电视台拥有一支较强的采编队伍、先进的技术设备以及较高的节目制作水平，新闻、社教、专题、文艺节目、电视剧、译制片、技术等多次在全国各类评比中获奖，其中与长春电视台合拍的电视连续剧《山村女法官》荣获全国电视飞天奖三等奖，专题片《中国共产主义的先驱——李大钊》荣获第九届电视金鹰奖中长篇电视纪录片提名奖。

近年来，在中共秦皇岛市市委、秦皇岛市市政府的正确领导和秦皇岛市广播电视局党委的大力支持下，秦皇岛电视台不断发展壮大。在宣传上，连续三年被秦皇岛市委宣传部评为宣传思想工作先进集体，连续三年对上报道工作在全省名列前茅；在广告创收上，不断创历史新高，城市人均广告投放在河北省名列第一。

通过近一个月来在秦皇岛电视台的实习，我锻炼了自己与人交往的能力，扩大了交际范围，进一步加深对自身专业在新闻广播专业等方面的就业形势的了解，培养对新闻广播专业知识的兴趣，增加了相关的工作经验与收获，也从中发现了自己从未发现的方面，从而给自己一个正确的定位，确立相

对现实的就业目标，并结合平时在校学习的一些新闻广播专业的技能，加上实践，使之更加完善；我还通过实习，见识到不同的人、不同的家庭、不同的工作，学会了怎么做人、与人相处，熟悉并基本掌握了作为一名电视编导的职责，为自己提早适应社会，能够更好的就业打下了扎实的基础。

一、实习过程

9月1日，我第一次踏进了秦皇岛电视台的大门，与电视台编导于健老师见面，于健老师也是我这次实习的指导老师，他非常热情的给我介绍了我这一个月即将共同相互的前辈同事们，并和我商讨确定了我这一次实习的计划、进度以及需要完成的任务等。我的一个月实习，由此展开，我在这里不仅仅收获了一段快乐而难忘的时光，还从我的老师和前辈同事身上学习到了很多东西，并和他们成为了朋友，形成了忘年之交。

首先，我要尽快熟悉电视编导这一职务，对电视编导的日常工作有一个大概整体的了解，形成整体认识后，就可以参与到工作中了；其次，我要协助于健老师做各种工作，在帮助老师和其它前辈同事的基础上逐渐可以自己进行相关的工作；最后，我要参与进于健老师正在编导的一项电视节目中，随外景拍摄进行实地的参与工作。

9月15日，我的实习已经持续了近半个月，我也逐步的熟悉了电视编导这一职务，在老师的指导下协助老师和我的前辈同事完成了很多的电视编导日常工作，实习工作走上了正轨。电视编导这一职务，听起来是很轻松的一个职务，但其实平时的工作是比较忙碌的，从一个节目的最考试策划，到挑选主持人，到节目的录制和节目后期的制作等等，都需要电视编导积极参与并跟进，加班加点确保节目的正常播出是常有的事。虽然在工作中越到了很多问题和很多的压力，但我的老师和前辈同事们经常会用他们的经验来指导我，给我提意见，并且不断的鼓励我，帮助我克服工作中遇到的难题。

9月27日，我的实习结束了，最后一天，我仍然努力做好自己的本职工作，协助老师和各位前辈同事们开展工作，在下班后，我的老师和我的前辈同事们还为我开了一个简短的告别会，我不仅仅在这里学会了有关电视新闻专业的各种知识，还收获了很多真挚的友谊，这将是我一生的财富。

还记得刚去报道的时候，我的紧张和人生地不熟的不知所措，但我的老师和前辈同时们都非常热情，他们帮助我在很短的时间内就适应了新的环境，也让我认识到做事情要敢于面对挑战，有担当的做人。我的实习过程中，不都是一帆风顺的，在陌生的环境，面对陌生的人，又没有很丰富的专业知识，如果遇到困难就退缩，不敢去面对，那困难就会永远在那里，不会被打倒，他们教会了我，只有勇敢的去面对，出了问题，积极的去解决，多问自己几个怎么办，出现这样的问题是自己哪里做错了，应该如何去补救，而不是一再的责怪自己，问别人怎么办，只有这样，我们才能很快的成长起来，成为一名有担当的人，才会成为用人单位眼中的人才。

我在实习过程中还发现了对我很有帮助的几个名词：真诚、沟通，激情、耐心，和创新[idea]首先，真诚的对人，发自内心的微笑和问候，有时候就是争取人与人之间信任的最好的方式，每天早上上班时和前辈同事们的问好，说话时一直挂在脸上的浅浅的微笑，都是一种表现方式，只有让他人信任你，他们才会愿意教你一些东西，把工作分给你做，沟通也是一把打开他人心灵的钥匙，在不熟悉的环境里，只有你先去主动问一声：“您好，请问您的姓名是？”才会有人理你，愿意让你了解他；其次，在进行电视节目的创作过程中，激情和耐心也是必不可少的东西，只有真正的热爱一件事情，才能百分百甚至百分之两百的去付出，去从事这件事情，而同时，做任何一件事情，都是会遇到困难的，不可能百分百的顺利，这时候，就需要耐心的付出，比如做一档访谈节目的时候，有时候会遇到请来的嘉宾不配合的情况，就需要编导去耐心的说服嘉宾，尽量的配合节目，完成拍摄。虽然工作很辛苦，但也乐在其中，激情能让人对工作充满热情，百

分百的投入，耐心又能让人认真对带工作，力求精益求精，只有同时具备了这两点的电视人，才是一个合格的电视人；最后，还需要有自己的创新和idea[]创意是千金难买的，同样的节目，只有第一个做的电视台先播放出来，就可能比你多得到观众的青睐，拿到比较高的收视率，例如江苏卫视的相亲节目《非诚勿扰》，就是一个经典案例，江苏卫视率先制作播出了这类的相亲节目，一度获得了收视率最高的好评，但其它电视台纷纷效仿时，收视率就没有江苏卫视的高了，这也就是需要我们电视人敢于创新，敢于有自己的idea[]并把自己的idea率先实现，做第一个“敢于吃螃蟹”的人。

经过这一个月的实习，我熟悉了电视编导应具备的各种知识，和日常工作职责，对与电视媒体这个行业有了深入的了解，是我步入社会一次勇敢的尝试，也为我今后的就业有了一个很好的参考方向，同时，我也充实了我的假期生活，学到了很多与人相处的方法。