

# 幼儿语言活动教案反思小班 幼儿园语言 活动家反思(通用11篇)

教案是教师与学生之间的桥梁，有助于促进教学的互动和沟通。下面是小编整理的一些常用的教案模板，希望对大家的备课工作有所帮助。

## 幼儿语言活动教案反思小班篇一

活动反思：

一、在实践中我基本上做到了：

1. 准备为目标服务，过程围绕目标展开。
2. 遵循了《纲要》的精神，充分考虑幼儿的学习特点和认知规律。
3. 以语言活动为主，科学，社会，艺术活动有机联系，相互渗透，体现整合精神。
4. 尊重幼儿，以幼儿为主体，充分发挥幼儿的主动性，并能关注幼儿的语言差异，创设了一个让幼儿有机会说，想说，敢说，喜欢说的氛围。

二、活动过程中落实目标的反思

（一）在师生互动环节，孩子和老师之间有比较好的配合。

通过我有感情的将故事讲述给孩子们听，让孩子体验了故事的美感，以及感受到平面成像的科学道理。使得孩子的兴趣顿时上升，我感受到孩子的配合，紧张情绪也消除了，带着轻松的情绪与孩子聊天式的提问中，孩子们积极动脑筋，

争先恐后的回答而且还运用了很多丰富的词语，活动达到了高-潮。

## （二）教师引导、鼓励不够

在生生互动这个环节，我让幼儿之间推选出一个代表讲述最有趣的故事时，幼儿表现出胆怯，不主动，都想把这个任务推让给别人，就是被推选上去的幼儿也是硬着头皮去讲，讲述的时候也比较拘束，不敢大声的说，语速很快，平淡，情节的描述也不够生动，讲完后犹如释重负的感觉。看到这样的情景非常诧异，这与《纲要》中要求幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受的精神相差甚远，当时我在众目睽睽之下，显得很紧张，一时忘了作为教师，该有的随机教学的能力。说出的话也显得生硬，没有用积极的语言进行引导。那一幕令我久久思索这和教师的引导和鼓励有关。我在活动中没有很好的关注孩子活动中的表现和反应，没有察觉到他们的需要，没有及时的鼓励孩子积极的表达。没有很好的体现《纲要》的精神，在活动中做孩子的支持者，参与者，引导者。

## （三）活动前的准备不够充分。

最后一个部分我想让孩子从歌曲中体验小熊遇事有积极乐观的态度，本来也是这个活动的亮点，可是在活动中，效果没有体现出来。这和我活动前的准备不够充分有关。在活动前我自认为《吉祥三宝》这首歌曲应该是家喻户晓的，孩子也应该很熟悉，所以在平时我也没有花时间让孩子去感受这首歌曲。在活动中，反应出孩子们对《吉祥三宝》旋律还不够熟悉，另外我自己也省略了互动对唱的环节。所以这个部分没有起到画龙点睛的作用。

## （四）教学经验不足。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由，宽松的语言

交往环境,支持,鼓励,吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈,体验语言交流乐趣。由于我情绪紧张,使得我说话就象背书一样,所以自己讲了什么,提出了什么要求都不是很清楚,因此,在引导的过程语言不够精练,话说不到点子上,关注启发孩子方面也做的不够,显得孩子不够配合,使整个教学活动的气氛都不够活跃。

通过这个研讨活动,使我进一步深入理解了《纲要》的精神,让我在“集体活动中如何准确把握活动目标”有了更明确的方向。在今后的教学活动中,我会以《纲要》的精神为指导,努力将理论的精髓,转化为实践行为。

## 反思后调整

在活动后出现的问题进行了深刻反思,整改方案如下:

一、进场部分。将原来的律动换为《洋娃娃和小熊跳舞》的音乐入场。

二、图片的改进。图片增加了两幅,更好的体现了故事情节。在入场后请孩子集体观看图片,把看见的记在心里,激发的孩子接下来排图讲述的兴趣。

三、由原来推选代表上来讲述故事改为孩子自愿上来。这样更好的发挥每个孩子的主动性,给孩子创造一个更宽松自由的表现环境。

四、幼儿在倾听完我的讲述后,设计的一些问题更精练了。避免我在不知不觉中说教成分会加重,重新设计后的问题能充分发挥孩子的想象力,有机的和平时生活经验相结合,发散孩子的思维。让孩子通过说,去体会从中的科学道理,以及人生态度。

五、结尾部分,将歌词重新的创编,围绕着小熊三次捞月亮

所用的道具进行修改，让孩子在课后多熟悉这首歌旋律。

## 幼儿语言活动教案反思小班篇二

一、设计意图与目标：小班幼儿对鲜艳的色彩非常敏感，颜色的变化使幼儿兴奋、惊奇，孩子们对颜色产生了浓厚的探索欲望，于是我们设计了“彩色世界”这一主题。

经过深入钻研和再三推敲，结合我班幼儿实际，我们将主题目标定为：通过活动，使幼儿在彩色世界中初步感受周围环境的绚丽色彩，体验色彩及其变化带来的乐趣。认识几种常见的颜色，乐意用自己喜欢的方式创造性地表现色彩，美化生活。

### 二、活动准备与环境创设：

主题进行前，我们利用家教园地、板报通知等形式，与家长进行了及时的沟通和联系。请家长利用周末时间带领幼儿走进大自然、广场、公园、动物园、去观察五彩世界，让幼儿感受自然美和色彩美。并请家长协助搜集了大量色彩的资料(图片、玩具、图书、光盘)，扩充幼儿的知识经验。

世界是五颜六色的，也是精彩纷呈的。幼儿审美能力的培养要靠日常的熏陶。首先，我们为幼儿感受美和表现色彩创造了良好条件，精心为幼儿设置了多个区域。红红的太阳，蓝蓝的天空，白白的云朵，绿绿的大树，黄黄的房顶，组成了后墙美丽的画卷，色彩的美丽深深的吸引着孩子们的眼球。在主题进行中，我们将玩具柜包装成“色彩展示区”，把幼儿认为最漂亮的图片、实物等分类展示，以供幼儿欣赏讨论，并请幼儿互相介绍。在“美工区”，我们为幼儿提供了多种材料(各种颜色的彩笔、油画棒、橡皮泥、彩纸若干)让幼儿充分发挥自己的想象力，进行创作。另外，我们将活动室中的“观察角”临时更改成“英语角”，将关于英语颜色的卡片

张贴在英语角墙壁上，并投放了色彩鲜明的玩具图片，孩子们特别感兴趣。“益智角”里的彩色木珠，彩色拼图，彩色积木等使动手操作变成了一种乐趣，幼儿还可以自由欣赏。

### 三、活动设计与分析：

在主题中，我们开展了各种有趣的活动，如《好吃的红色蔬果》、《花被子》、《颜色宝宝对对碰》、《小兔找太阳》、《谁最漂亮》、《会变的颜色》、《好看的花》、《贪心的变色龙》、《五颜六色的饮料》、《小小糕点师》、《彩色商店》、《彩带飘起来》等，利用日常生活活动和周围环境，引导幼儿发现色彩无处不在，用不同的方式表现美。

记得在故事“小兔找太阳”的分段讲述中，孩子们听得专心致志。时而安静思考，时而热情发言。最后，当小兔找到太阳时，小朋友都高兴的拍起了小手。然而最令他们激动的还是去户外寻找太阳，刚一出教室门，所有的孩子都迫不及待地仰起脑袋望穿天空，争抢着去找天上的太阳。在看到太阳的那一刻，他们还会学着小兔子异口同声的说：“太阳是红红的，圆圆的，亮亮的，照在身上暖洋洋的。”我又请小朋友戴上太阳镜去观察天空，他们惊奇的喊着：“太阳变成绿色了！”“老师，我看到太阳变成橘黄色啦！”“不，太阳变成黑色的了，哈哈，真有意思！”趁热打铁，我组织孩子们绘画太阳。不出我所料，孩子们的作品丰富多彩，五颜六色，效果出奇的好。

在《会变的颜色中》中，孩子们在玩玩做做中知道了三原色和配色的结果。活动开始我们发给每位幼儿一张红色纸和一支黄色的彩笔，请幼儿自由操作和混色。孩子们积极的探索着，可是，少数幼儿虽然在教师的引导下发现了颜色的变化，但是变化的效果实在是不够明显。于是，我们立即放弃了这种操作，改用了颜料水混合实验法。每组投放了一个透明的玻璃杯、一盘红色颜料，一盘黄色的颜料等，由他们合作进行实验。所有的小朋友立即惊喜的看到了魔术般的变化。

我们还用儿歌的语言进行了小结：“红黄两个手拉手，变成橙色变橘子……”实验和儿歌的结合，使活动达到了高潮。每个孩子都充满了成就感，自豪之情溢于言表。

#### 四、活动不足与反思：

在本主题中，我们班的孩子对颜色产生了浓厚的兴趣，认识了红、黄、蓝、绿、紫、橙、黑、白等不同的色彩，充分体验到了色彩变化带来的快乐，并能大胆创新用自己喜欢的方式创造性的表现色彩美。但是也存在着许多不足与反思之处。如在美工区角中，教师可大胆投放木屑、宣纸、手绢、牙刷、墨汁等材料，指导幼儿练习尝试木屑画、拓印、滴染等，提高幼儿艺术技能和表现力。孩子的作品展示中，教师应及时将幼儿的介绍及对颜色的认识记录下来，作为活动的资料进行展示，供幼儿观察和欣赏。另外，如果有条件能提供面团、颜料供幼儿操作，及时捕捉幼儿的兴趣点，并生成新的活动，效果会更深入和显著。

总之，我们在教学中成长，在反思中进步。我们会将“纲要”精神贯彻到教学实践中，使工作迈上一个新的台阶。

### 幼儿语言活动教案反思小班篇三

心理学家弗洛伊德指出：“游戏是由愉快原则促动的，它是满足的源泉。”游戏是儿童的天堂，可以满足他们好动好玩的心理，使注意力不但能持久、稳定，而且注意的紧张程度也较高。我在“创新识字”教学中，经常采用“猜认生字”、“组合生字”、“叫字排队”、“送字回家”、“读词赏画”、“读文找字”、“孪生聚会”、“玩玩字卡”、“找找朋友”、“选难认字”、“眼明手快”、“邮差送信”等等游戏方法进行教学。

例如：“找找朋友”：在教学“妈”字中，我根据合体字的规律，把它们分别制成偏旁部首、独体字两个部分的卡片，

发给学生，要求学生用最快的速度，边跑边说：“我是‘女’字旁，谁来和我做朋友？”到讲台后另一个同学马上也拿着卡片，边跑边说：“我是个‘马’，小马的马，我来和你做朋友。”两个人把“女”字旁、“小马的马”组合成“妈”字。接着让学生说说“妈妈”的“妈”为什么带“女”字旁。因为妈妈是“女”的，所以带“女”字旁。”让学生明白形声字的形旁表义，声旁表读音的识字规律。让学生整体地识记汉字，使其在有了三、四百字的汉字积累后，自己发现和总结汉字的构字规律，通过形声字等提高识字效率。另外，还可鼓励学生区别同音字“妈妈”的“妈”和小马的“马”的相同点、不同点。

又如：“玩玩字卡”：学生小组协作学习，通过玩字卡认读生字。先读，在小组长的组织下，学生齐读自己的字卡，可找出难认字拿在手里或摆在一旁；再考，学生互相考认字卡，自己不会的跟别人学，别人不会的想法教；最后收，学生在小鸟声中快速收字卡，边收边读。

## 幼儿语言活动教案反思小班篇四

活动目的：

- 1、了解什么是沙包。
- 2、会用沙包和伙伴一起玩游戏。
- 3、体会玩沙包的乐趣。

活动准备：空场地，沙包若干。

活动重难点：用多种方式玩沙包，并注意安全。

活动过程：

一，游戏导入。

小朋友们，你们以前玩过什么游戏呢？哦，那么我们来玩一玩丢手绢吧。

二，沙包导入。

三，让小朋友自由的玩沙包。

注意，在玩的过程中，教师不能评价小孩子玩法的对与错，只能提示注意安全，不能把沙包对着人脸上扔。

四，教师总结孩子们发现的沙包玩法。

五，从总结出来的玩法中选出可玩性较强的，全班一起玩。

六，在游戏中自由结束课程。

## 幼儿语言活动教案反思小班篇五

教案目标：

- 1、在理解内容的基础上，能吐字清楚有感情地朗诵。
- 2、理解动词：张、摇、拔。
- 3、启发幼儿观察事物的兴趣，发展幼儿思想力和初步的逻辑推理能力。

教案准备：

- 1、有目的地引导幼儿观察自然景象。
- 2、录音机、磁带、可操作性图片一幅。



教案过程：

1、猜，激发幼儿兴趣。教师说千条线、万条线，掉在水里看不见。（雨）2、请幼儿欣赏《小雨点》（放录音）。

提问：

的名称叫什么？

噢，小雨点落下来了，我们会听到什么呀？

它们都落到哪里了？

3、出示可操作性图片，请幼儿再次欣赏。

提问：

花园里有谁？花儿怎样了？（理解动词：张）谁在鱼池里？鱼儿怎样了？（理解动词：摇）苗儿在哪里？它在干什么？（理解动词：拔）4、学习。

（1）引导幼儿完整跟读，提示幼儿吐字清楚、有感情地朗诵。

（2）分别以集体、小组形式背诵。

5、仿编。

教师：小雨点除了会落在花园、鱼池和田野里，它们还会落在哪里呢？让我们一起来看一看。

（1）揭开公园图片，提问：小雨点，沙沙沙，落在哪里呀？谁会怎么样呢？

（2）揭开森林图片，提问：小雨点，沙沙沙，落在哪里呀？谁会怎么样呢？

引导用里的句式说话。

(3) 请想想小雨点还会落在哪里呢？谁会怎么样呢？

引导幼儿大胆、合乎逻辑地想象。

a□让幼儿自由说。

b□请幼儿个别说。

(4) 引导幼儿将新编的诗句组成新的诗歌内容。

6、教师小结评价幼儿编诗歌的表现，鼓励幼儿回家后继续编。

小雨点，沙沙沙，落在花园里，花儿乐的张嘴巴  
小雨点，沙沙沙，落在鱼池里，鱼儿乐的摇尾巴  
小雨点，沙沙沙，落在田野里，苗儿乐得向上拔。

## 幼儿语言活动教案反思小班篇六

教师以谈话的方式与幼儿互动，导入魔术的主题，引起幼儿的兴趣，唤起幼儿对魔术观看的经验。教师的语言风趣幽默，与幼儿的关系更像是亲切的朋友。教师以开小玩笑的方式让幼儿集中精神，充满好奇和探究的欲望，为下面的魔术学习做了很好的铺垫。教师为幼儿创造了一个神秘的环境，如：让幼儿在自己的手上吹一口气、假装要拔头发拉动兔子的耳朵、让幼儿猜猜接下去会发生什么事情等，牢牢地抓住了幼儿的注意力，不知不觉中引发了幼儿的一系列思考。教师在活动过程中的示范比较清晰、明确。从之前撕纸的简单小魔术一层一层过渡到比较难的长纸条变成环的魔术上，教师的教学条理十分明确。让幼儿的惊喜一次比一次强烈，牢牢地抓住幼儿的眼球。

教师有调节活动气氛的能力，主动向幼儿要求掌声，既与幼

儿进行了良好的互动，又保持了幼儿高涨的积极性。同时，还能让幼儿明白，作为一个观赏者，要给予表演者肯定和鼓励。

教师的教学内容十分有创意，是幼儿喜欢和感兴趣的。因此能在活动时掀起一个又一个的高潮。面对幼儿的大胆质疑，教师给予了肯定和表扬，教师从容地面对幼儿所给出的不一样的答案，耐心引导，争取能为每一个幼儿进行解答。幼儿在看看玩玩中产生了对事物的探究兴趣，观察能力也随之得到发展。教师鼓励每一个幼儿都亲自尝试玩纸魔术，这样既让幼儿感受到了纸魔术带来的快乐，同时也发展了孩子的动手能力。

整个活动中唯一让我觉得可以改进的地方就是：教师在示范长纸条变成一个大圈的时候，没有把手抬高，让每一个幼儿都能观察清楚，所以导致在此环节中，幼儿亲自操作时几乎没有出现成功的幼儿。教师应该把手举起，让每个幼儿都更加清晰地看清教师的操作方法。

我认为，一节好的教学活动，不仅是要让幼儿得到应该掌握的知识，完成教师的教育活动目标，更重要的是要让幼儿在一个愉快的教学环境中得到自信和成功的体验。而周老师的教学活动正是带给了幼儿这两种宝贵的精神财富。

在今后的教育教学过程中，我会以我的热情争取在教学上的不断进步，成为一名合格的、能组织真正让幼儿获益的活动的幼儿教师。每一次的观摩学习都会为我带来新的动力，和新的前进方向。

无论是集体教学活动还是游戏活动，每一个活动的生动与有效都需要有适合孩子的教学方法和策略。

## 幼儿语言活动教案反思小班篇七

1. 喜欢音乐活动，对音乐活动感兴趣。
2. 感受和体验木偶跳舞的特点。
3. 能根据图片，在音乐的伴奏下，较协调的做出相应的动作。
4. 知道与朋友互换，可以得到更多的本领。

人体图；不同姿态{可以互相调换}的木偶图若干；红、黄手腕套{与幼儿人数相等}；彩色笔；音乐。

1、“老师最喜欢跳舞，现在老师跳给你看。”教师随音乐跳舞，“喜欢可以和我一起跳。“你有什么感觉？”

2、“刚才老师跳的.舞和我们平时跳舞有什么不一样？”从动作上引导幼儿区分木偶和小朋友跳舞的不同。

3、“木偶人跳舞哪会动？”结合幼儿的发言，教师在人体图上作记录，并丰富幼儿的知识：骨头和骨头连接的地方叫关节。

4、“为什么木偶人只有关节在动？”告诉幼儿它没有生命，是用木头做的，而我们人有生命，挑起舞来就非常好看。

5、请幼儿和老师一起跳，“除了刚才做的，你还想做什么？”鼓励幼儿做出不一样的动作来，感受木偶跳舞的动作特点。

1、“今天，我还请来了一位小客人，他哪里有些特别？”引导幼儿发现木偶身上有两种颜色，并请幼儿根据木偶的特点，给小木偶取名字。

2、“小木偶要求你们也象它一样，一边红，一边黄。”请幼儿自己戴上手腕套，并和小木偶对比，是否一样，并和老师一起在音乐的伴奏下尝试看图做动作。

3、“你们的后面也有许多的小木偶，去找一个做好朋友吧。”请幼儿看自己的图片做动作，并互相学习。

4、“小木偶还会变身呢。”请幼儿和身边的小木偶变身，并做动作，告诉幼儿和更多的小朋友交换，可以学到更多的动作。

三“小木偶累了，我们轻轻把它请下来，好吗？”幼儿再次和老师一起跳舞，离开活动室。

活动体现了学科的整合，它能给幼儿综合整体的知识，从“小木偶”动态的东西进入，把肢体语言，区分左右手，习惯的培养，非常自然的整合进去，体现了师生互动，克服了以往模仿和跟着老师做的模式，充分调动了幼儿学习的主动性，愿意亲自尝试，帮助幼儿在活动中体验了成功的快乐。

## 幼儿语言活动教案反思小班篇八

1、理解诗歌内容,感受诗歌语言的趣味性和优美的意境。

2、理解诗歌中的比喻手法并运用语言表达自己对春天的感受,扩展想象。

3、丰富对春天特征的感受和认识。

1、布置春天的场景。

2、配乐诗朗诵,音乐磁带,录音机

3、音乐带《春天在哪里》

4、幼儿多次观察多春天的'景色,初步了解春天的特征。

1. 播放音乐《春天在哪里》,幼儿边唱边跳进创设的春天场景。

仔细地想一想、找一找,你觉得春天是什么样的?

2、欣赏配乐朗诵诗歌。

(1) 教师有表情地朗读诗歌,幼儿第一次完整欣赏。

提问:诗歌的题目是什么?诗歌里把春天说成了什么?

(2) 第二遍完整欣赏,帮助幼儿理解诗歌内容。

教师通过体态语言、语气的变化,重点突出彩色的书、会笑的书、会唱的书,引起幼儿对书的兴趣。

3、通过看看、听听、讲讲相结合的方式分段欣赏,引导幼儿理解春天是一本彩色的书、会笑的书、会唱的书。

(1) 春天里哪些东西是彩色的?哪些是绿色的?

(2) 小池塘为什么笑了,小朋友为什么笑了?

(3) 春天里谁在唱着歌?

引导能力强的幼儿理解诗歌中的比喻手法并运用语言表达自己对春天的感受,扩展想象。鼓励能力弱的幼儿也充分发表自己的见解。

4、完整欣赏,感受诗歌优美的意境,体验春天的美。

1、在熟练掌握诗歌后,引导幼儿仿编诗歌,互相学习、互相启发。

2、鼓励幼儿用绘画方式表达诗歌内容,并相互欣赏。

## 幼儿语言活动教案反思小班篇九

活动目标：能手脚配合、双脚交替踩在报纸上进行游戏，发展手、脚协调动作的能力。

活动材料：旧报纸每人两张。

活动过程：

1、幼儿每人拿两张旧报纸(石子)铺在地上。

2、过河开始，两脚向前迈步，分别踩在不同的“石子”上面。后脚前移，与前脚踩到同一“石子”上后，向后转身，拿起后面的“石子”铺到前面；双脚继续前移踩住刚铺好的“石子”，再次向后转身，把后面的“石子”铺到前面。如此循环进行，手脚配合，练习双脚交替在报纸上行进。

规则：双脚一直在报纸上行进，不能踩到地面。

提示：

1、把后面的报纸放到前面时，控制好两张报纸间的距离。放的太远脚踩不到，放得太近又影响速度。

2、游戏熟练后，可以缩小报纸的面积，或增加难度进行练习。还可以进行一些比赛，以促使幼儿提高行进速度。

## 幼儿语言活动教案反思小班篇十

活动目标：

1、通过活动，让幼儿了解几种常见的灭火方法，初步了解简

单的消防知识。

2、教育幼儿不玩火，避免发生火灾。

活动准备：

1湿毛巾人手一顶。

2、有关灭火的录像以及安全疏散示意图。

3、人手一本《安全知识读本》。

活动过程：

一、集体阅读《安全知识读本》

1. 今天老师带了了一本关于安全知识的书，我们一起翻到第19页，请你们安静阅读。

2、谁来说一说你看到了什么？

3、讨论，“出现了火情，该怎么办？”“现在天气干燥，如果出现火情，我们小朋友该怎么办呢？”

引导幼儿说出各种灭火的办法。

小结：刚才小朋友想出的办法都不错，如果出现了火情，我们可以用水泼灭火、用湿布扑灭火、用沙子灭火、用灭火器灭火……但小朋友要记住，如果出现大火的时候，我们一定要先拨打119电话。

3、请幼儿看录像。

“前几天，有个地方着火了，我们来看看他们想出的办法和我们想出的办法一样不一样？”



看完录像，提问：“他们想到了哪些办法？”“哪些办法是我们没想到的？”（开窗，捂着嘴、鼻跑出烟火区）

小结：火小的情况下，我们可以采取开窗，用水、沙子、湿棉被、灭火器等灭火，火很大的时候，我们拨打119电话，消防叔叔还没到，我们小朋友一定要把嘴巴、鼻子捂上，以最快的速度跑出烟火区，学会保护自己。

## 二、幼儿操作：

### 一、活动意义：

俗话说水火无情，频频发生的大火不仅断送了许多人的幸福，而且也给国家带来了巨大的经济损失。然而，在我们周围，到处都存在着潜伏的火灾危机，使我们的生命和财产时时处于火灾的威胁之中。隐患险于明火，防患胜于救灾。因此，将与人们生活息息相关的消防知识技能作为学习课题，让孩子们去了解家园的消防现状，提高消防意识，掌握必要的消防安全技能，对普及消防知识，提高幼儿的自我保护与救助能力，具有重要的现实意义。

### 二、活动目的：

1、宣传学习并贯彻我国“预防为主，防消结合”的消防工作的基本方针，基本法规。

2、了解消防安全常识，学习自救与逃生的方法，重视安全，珍惜生命。

### 三、教学活动重点：

了解消防安全常识，自身逃离常识。

### 四、教学活动难点：

掌握逃离的方法。

## 五、活动准备：

- 1、师生搜集一些“消防安全事故”实例。
- 2、小灭火器若干。

## 六、活动内容：

### 1、消防安全宣传活动（时间定于11月9日）

- （1）教师讲述两个“火灾案例”以引起幼儿注意。

#### 案例一

河南省新野县某小学四年级七名学生中午放学后，到学校附近的个体电气焊修理部门前玩耍。其中1人出于好奇，用火柴点燃自制电石桶（乙炔发生器）的细钢管口，引起爆炸。当场炸死2人，重伤1人，轻伤2人。案例二：山西省某煤矿第二小学四年级共195名学生，在10名老师带领下，到七、八里外的山上春游，发生因学生野炊引发大火，当场烧死学生29名，重伤1名，轻伤3名的恶性事故。

- （2）幼儿以小组讨论（六人小组）“消防安全事故”实例，把所见所闻讲述给同组同伴听，以增强火灾预防意识，安全意识。

### （二）分组讨论“消防安全”应注意的事项，及逃生方法。

- （1）家园防火应注意什么？
- （2）发生火灾时应如何报警？
- （3）人身着火时如何自救？

(4) 楼房着火如何逃生？

2、消防安全紧急疏散演习（时间定于11月11日）。

七、教师赠言：

小朋友们：火灾无情、请不要玩火、请注意安全！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 幼儿语言活动教案反思小班篇十一

1、理解感受诗歌的语言特点。

2、在充分体验感受诗歌优美意境的同时，激发幼儿热爱自然，热爱生活的情感。

3、鼓励幼儿按照诗歌的重复结构仿编诗歌，灵活运用学过的动词，利用已有的经验感受想象仿编诗歌。

制作关于诗歌内容的课件、多媒体设备、轻音乐磁带、录音机

## 1、出示摇篮，引入课题

小朋友，这是什么呀？(摇篮)摇篮是做什么用的呢？(摇着小宝宝睡觉的)。今天，老师就给小朋友们带来一首很美的诗歌《摇篮》，请小朋友闭上眼睛静静地欣赏这首诗歌。

## 2、边放课件《摇篮》，老师边朗诵

提问：诗歌的名字叫什么？

3、请幼儿再欣赏一遍诗歌，请幼儿仔细听听诗歌里都说了些什么。

4、通过提问互动，理解诗歌内容。

提问：诗歌里哪些是摇篮？哪些是宝宝？为什么说它们是摇篮？是宝宝呢？

(蓝天很大，象摇篮，星星很小象宝宝。星星很调皮，白云来帮助它，白云轻轻地飘呀摇呀，星星宝宝就睡着了。同样方法一一解释后面的诗句。)

5、引导幼儿学习朗读诗歌，边放动画，幼儿和教师一起朗读

引导小朋友在朗读时，声音要轻要好听，语速不能过快。

6、幼儿集体朗诵并表演诗歌内容

7、启发幼儿仿编诗歌

蓝天是摇篮，摇着星星宝宝，还可以摇着什么宝宝呢？

大海还可以摇着什么宝宝呢？

花园还可以摇着什么宝宝呢？

## 8、老师也来画一画，编一编

老师把这两幅画编成诗歌送给小朋友

春天是摇篮摇着树宝宝，

小鸟轻轻叫，树宝宝睡着了；

大地是摇篮，摇着草宝宝，

树叶轻轻飘，草宝宝睡着了。

## 9、引导小朋友离开原诗仿编诗歌

指导小朋友利用提供的彩笔、画纸进行大胆想象创编。你们可以把纸当作摇篮，画上宝宝，再画上谁来帮助宝宝睡着的。

鼓励小朋友把自己的画编成诗歌朗诵给旁边的小朋友听，并展览小朋友的作品。

9、鼓励幼儿把自己的创意编成诗歌朗读给大家听，和大家一起分享自己创编的诗歌。

## 10、把幼儿创编的诗歌编辑成一首新的诗歌《摇篮》

大家一起来学一学，朗诵一下。

11、带领小朋友一起朗诵新的诗歌《摇篮》，并录音。

蓝天是摇篮，摇着星宝宝。

云儿轻轻飘，星宝宝睡着了；

大海是摇篮，摇着鱼宝宝，

浪花轻轻翻，鱼宝宝睡着了；

花园是摇篮，摇着花宝宝，

风儿轻轻吹，花宝宝睡着了；

妈妈的手是摇篮，摇着小宝宝

歌儿轻轻唱，小宝宝睡着了。