

最新历史读后感 历史书的读后感(通用9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

历史读后感篇一

在我们初中学语文的时候老师总是不厌其烦的给我们强调，史书一般分为两类一类叫通史即连贯地记叙各个时代的史实的史书称为通史，如西汉司马迁的《史记》。因为他记载了上自传说中的黄帝，下至汉武帝时代，历时三千多年的史实。另一类叫断代史：记载一朝一代历史的史书称为断代史，创始于东汉班固的《汉书》。二十四史中除《史记》外，其余都属断代史。这段话被我奉为真理，为此形成了我基本的历史观。直到我看到了《万历十五年》这本书。

在书中描绘了以万历在他的即为的第十五年为起点描绘了万历、张居正（虽然张首辅已经驾鹤西游5年有余了）、申时行、戚继光和海瑞在这一年前前后后的人生变化，描绘了一幅帝国黄昏的众生相。如果说以往的史书都是宏观历史的化，那么这本书应该可以叫微观历史了。

在万历十五年发生了以下事件。这些事情之间究竟有没有什么因果关系，我也不知道，我想可能是历史大轮回的神秘力量在安排这一切吧。事件一：戚继光死了。就像黄仁宇先生的评价，戚继光的死，我们失去了使军事在世界上保持领先的机会，而军备的张弛，立即影响一国的国运。32年后，大明的军队与努尔哈赤所部交锋，没有戚将军所强调的纪律及苦心拟定的战术的明军众不敌寡，一举丧失了明金对峙时期大明的优势，而后八旗军作为新生力量崛起于白山黑水之

间最终取代大明王朝，也只是时间问题了；事件二：海瑞死了。一个人民的偶像，中华民族的门神走了，虽然海瑞不是一个会办事能办事的官员，但我认为他的存在是一种象征，象征吏治的清廉，象征百姓的福音，然而他去了，并且终大明王朝也没有出现过这样的高级官员；事件三：一直勤政的万历突然在这一年开始了长达32年的怠政工，我认为这是三件事里最严重的’一件，从此君王不早朝，32年中，前5年有申时行撑着，大明的国力还不至于江河日下，申退休后可以说明白人都死光了，从此大明一步步走向万劫不复的深渊。

看完此书我不经想，假如戚继光多活几年，能和孙承宗并肩剿灭大明的内忧外患吗？如果海瑞多活几年，那么一个清廉的偶像，一个顽固的斗士依旧会同官场上的黑战斗到底，大明还会死鱼内忧外患的国库空虚吗？假如万历依旧勤勤恳恳兢兢业业，那么万历年间中华大地的资本主义工商业还会迅速发展，中国会是世界第一强国吗？然而历史就是历史，有很多缺憾，没有假如。所以我说，自755年繁荣的中华谢幕后，1587年昌盛的中华又一次凋谢！这一年是万历十五年！这一年可以说是中帝国由盛及衰的一个标志性的年份，一些看似毫无关系的事件，联系起来便注定了历史的滚滚洪流。

历史就是一个滚雪球的进程，好的积累就能及盛，反之则衰。结合我们工作，我们有了这么多的基础数据，如果能好好利用，例如分析好缺陷发生的设备类型，部件类型，发生的条件等等运行人员能分析出缺陷是怎么来的，而检修人员能研究出缺陷应该怎么送走，通过一点一点的数据积累，那么我们的缺陷率肯定会降低，缺陷消除率也会提高，不也就提升了我们的工作质量？当然说比做起来容易。企业的兴衰和王朝的盛亡一样，匹夫有责！

历史读后感篇二

《中国历史》一书，带我似乎见证了尧舜禅让、商汤灭夏、武王伐纣、诸侯争霸，目睹了秦王统一中国、三国鼎足、南

北朝并立，亲历了隋唐两宋的兴衰、元明清的盛世雄风，直到沐浴在人民共和国成立的欢呼声中。这一切，填补了我脑海中的很多知识空白，加深了对祖国悠久灿烂文明史的认识。使我强烈的'感受到祖国历史的博大精神，源远流长。其深厚的文化底蕴无时无刻不让炎黄子孙自豪！

尤其是那些大人物，他们使历史更加辉煌，他们的精神一直鼓舞着我们。孔子的大智慧，屈原的高洁，秦始皇的雄才伟略……这些诗人、军事家、政治家都是中华文明史上一颗颗璀璨的明珠，熠熠生辉。他们身上有太对太多看不完的故事、学不完的知识。

现在的我很想去西安的古城墙走走，看那厚厚的砖墙承载了多少智慧和艰难。

作为崭新世纪的新一辈，难道我们不应该努力学习，为我们谱写的历史填上辉煌的一笔吗？

历史读后感篇三

在我们初中学语文的时候老师总是不厌其烦的给我们强调，史书一般分为两类一类叫通史，即连贯地记叙各个时代的史实的史书称为通史，如西汉司马迁的《史记》。因为他记载了上自传说中的黄帝，下至汉武帝时代，历时三千多年的史实。另一类叫断代史：记载一朝一代历史的史书称为断代史，创始于东汉班固的《汉书》。二十四史中除《史记》外，其余都属断代史。这段话被我奉为真理，为此形成了我基本的历史观。直到我看到了《万历十五年》这本书。

在书中描绘了以万历在他的即为的第十五年为起点描绘了万历、张居正(虽然张首辅已经驾鹤西游5年有余了)、申时行、戚继光和海瑞在这一年前前后后的人生变化，描绘了一幅帝国黄昏的众生相。如果说以往的史书都是宏观历史的化，那么这本书应该可以叫微观历史了。

在万历十五年发生了以下事件。这些事情之间究竟有没有什么因果关系，我也不知道，我想可能是历史大轮回的神秘力量在安排这一切吧。事件一：戚继光死了。就像黄仁宇先生的评价，戚继光的死，我们失去了使军事在世界上保持领先的机会，而军备的张弛，立即影响一国的国运。32年后，大明的军队与努尔哈赤所部交锋，没有戚将军所强调的纪律及苦心拟定的战术的明军众不敌寡，一举丧失了明金对峙时期大明的优势，而后八旗军作为新生力量崛起于白山黑水之间最终取代大明王朝，也只是时间问题了；事件二：海瑞死了。一个人民的偶像，中华民族的门神走了，虽然海瑞不是一个会办事能办事的官员，但我认为他的存在是一种象征，象征吏治的清廉，象征百姓的福音，然而他去了，并且终大明王朝也没有出现过这样的高级官员；事件三：一直勤政的万历突然在这一年开始了长达32年的怠政工，我认为这是三件事里最严重的一件，从此君王不早朝，32年中，前5年有申时行撑着，大明的国力还不至于江河日下，申退休后可以说明白人都死光了，从此大明一步步走向万劫不复的深渊。

看完此书我不经想，假如戚继光多活几年，能和孙承宗并肩剿灭大明的内忧外患吗？如果海瑞多活几年，那么一个清廉的偶像，一个顽固的斗士依旧会同官场上的黑战斗到底，大明还会死鱼内忧外患的国库空虚吗？假如万历依旧勤勤恳恳兢兢业业，那么万历年间中华大地的资本主义工商业还会迅速发展，中国会是世界第一强国吗？然而历史就是历史，有很多缺憾，没有假如。所以我说，自755年繁荣的中华谢幕后，1587年昌盛的中华又一次凋谢！这一年是万历十五年！这一年可以说是中帝国由盛及衰的一个标志性的年份，一些看似毫无关系的事件，联系起来便注定了历史的滚滚洪流。

历史就是一个滚雪球的进程，好的积累就能及盛，反之则衰。结合我们工作，我们有了这么多的基础数据，如果能好好利用，例如分析好缺陷发生的设备类型，部件类型，发生的条件等等运行人员能分析出缺陷是怎么来的，而检修人员能研究出缺陷应该怎么送走，通过一点一点的数据积累，那么我

们的缺陷率肯定会降低，缺陷消除率也会提高，不也就提升了我们的工作质量？当然说比做起来容易。企业的兴衰和王朝的盛亡一样，匹夫有责！

历史读后感篇四

我最开始不喜欢看《中国历史》，是老妈“骗”我看的，但看了几天后，我发现了我以前的好多“认为”都是错的，所以我一口气看完了上册。

我以前一直以为是人类主宰了地球，其实人类出现才区区二三百万年，地球形成后，早在几亿年前就生活过很多动物，比如在古生代的大海里的三叶虫，笔石，甲胄鱼，爬上岸的总鳍鱼，中生代的大霸王恐龙，以及新生代的始祖象，三趾马等，它们全部都要比人类早很多。

你们知道吗，在远古时期，是妈妈当家做主，爸爸没权利，称为“母系社会”，后来由于耕田，打猎，劳作等都需要力气，爸爸的地位一天比一天高，后来才当了一家之主，一直延续了几千年，直到新中国成立才男女平等。

历史读后感篇五

我有一套书《中国历史》，是妈妈送给我的暑假精神食粮。满满当当的14本书，让我好有压力，可是当我打开它时，马上被里面精美的图案、丰富的故事所吸引。

它以图片和文字的形式介绍了远古时期到清朝末年的中国历史变迁，内容博大精深。这套书里有许多历史故事，而且都是发生在中国的故事。为什么要读这套书呢？妈妈告诉我，因为这些生动美丽、惊天动地的故事，时间久了难免会显得陌生遥远，让人觉得“不干我的事”，所以作为黑头发、黄皮肤的中国人，作为炎黄子孙，我们有责任、有义务去了解认识祖国的历史。

这套书不仅将中国历史像一幅幅精美的画一样展现在我面前，更让我走进历史中的名人，感受他们的人格魅力、人文精神！

文档为doc格式

历史读后感篇六

历史研究读后感，以古鉴今，下面是小编带来的历史研究读后感，欢迎阅读！

1、梁启超对史德的重视和学史、治史的认真态度是十分值得后人学习的。

在《史家的四长》一节里，他将史德摆在史学、史识、史才之前，并指出史家要有真正的史德要避免“夸大”、“附会”、“武断”的毛病他认为“史家道德，应如鉴空衡平，是甚么，照出来就是甚么；有多重，称出来就有多重，把自己主观意见铲除净尽，把自己性格养成像镜子和天平一样。”他是这么说，也是这么做的。

梁启超学史、治史总是秉着忠实的态度。

在《中国历史研究法》里，他认为历史和其它学科一样，是有因果规律可循的，但在《研究文化史的几个重要问题》里，他对自己的观点进行了修正，认为“历史现象最多只能说是‘互缘’，不能说是因果”，后人评这是他“流质善变”的表现，我认为，这正体现了梁启超对治史的严谨与认真，他是真真实实地做到“发现自己有错误时，便应当一刀两断的即刻割舍，万不可回护从前的工作。”他研究历史正如他自己对后人所期望的那样，不是为了一时的名誉，而是尽史家责任，为人类的发展做真实的具体的贡献，即使这种工作是漫长或者没有尽头的，也以一种负责的态度坚持到最后。

2、梁启超关于旧史的看法，对后人学旧史、治新史有很大的启发意义。

在《史之改造》一节里，他指出“旧史中无论何体何家总不离贵族性，其读客皆限于少数特别阶级，或官阀阶级，或智识阶级。故其效果，亦一如其所期，助成国民性之畸形的发达。此二千年史家所不能逃罪也。”一语道出了我国旧制度下的旧史的弊病，给后人学史一种重要启示：对于旧史，尤其是正史，不能盲目的信任；对于杂史等，也不能盲目的否定。

同时，他还给后人改造旧史，治新史指出新的方法：“以生人本位的历史代替死人本位的历史”、“重新规定史学范围，以收缩为扩充”等。

总的来说，从《中国历史研究法》及其补编，我们能够真切感受到梁启超忠实于历史，认真治史的人格魅力，能够学习到治史的各种实用方法。

除了本书之外，他的《中国近三百年学术史》、《中国文化史》、《先秦政治思想史》等，都是极出色的论著，他确实是做到了“史之意义与及其范围”里所讲的，站在民族发展、民族文化发展、民族在人类中的发展的高度来治史的’。

3. 很感谢老师推荐了汤因比的《历史研究》一书，作为一名专业知识相对薄弱的学生，这部鸿篇巨制让我读起来颇有难度，但是把上中下三册卷帙浩繁的著作粗略的浏览了一遍，确实让我收获颇多。

在此同时看了一些有关汤因比《历史研究》的期刊论文，并浏览了其另一本著作《人类与大地母亲》。

可以说，汤氏的《历史研究》给我既已形成的“历史观”带来了很大的冲击。

在这其中，我对汤因比的“中国观”产生了比较强烈的研究兴趣，也一并作为读后感写出来。

当然，仅仅凭借对两本书的阅读，很难对某一个人的某些“观念”做出实质性的定论或者评定，在这里我也仅是通过书中看到的一些东西来浅谈自己的理解，其中难免会存在一些有失偏颇的观点，还请老师、同学指正。

历史读后感篇七

在历史长河中，不同的时期会涌现出不同的杰出人物。他们是灿烂的群星，闪烁出绮丽的光芒，照耀着人类。他们每个人的故事都是一本生动、有趣、神奇的教科书。《中国历史名人传》这本书让我了解了他们精彩的世界，从此有了远大的理想。

岳飞是给我印象最深刻的一个人，他是中国历史上的民族英雄，我特别崇拜他。母亲从小教育他要热爱祖国，在他的后背刻下了“精忠报国”四个字，这四个字一直激励他在战场上奋勇杀敌。最后抗金英雄没有死在战场上，却死在了他誓死效忠的昏君手里，这是岳飞的悲剧，也是中华民族的悲剧。

读完《中国历史名人传》这本书，我感觉到名人的丰功伟绩或英勇事迹背后，都有着他们付出的汗水和心血。“天行健，君子以自强不息”，在未来的道路上，我们要不断拼搏，做一个对国家、对社会有用的人。

历史读后感篇八

历史的长河源远流长，在这富饶的大地上，我中华经历了多少风雨，但我中华人名却不肯向困难低头，风雨之后必有彩虹！这也体现了我们中华儿女的不屈精神！

所以，我在这个寒假里读了《中国历史》里面很多经典的故事，比如：开天辟地、文明的摇篮、炎黄子孙……但最吸引我的是大禹治水，说到大禹治水，就让我来给你们讲讲吧。尧、舜那个时代，洪水泛滥，到处汪洋一片，人们没地方住，只好像鸟儿一样在树梢上做窝避难。自从舜把禹找来治理水患以后，禹就决心要避免父亲所犯的错误，不能再用围堵的方法来治水了。

所以他决定用一种相反的方法来对付洪水——他采取“疏导法”。让大水尽可能地流到大海去。他心想，我自己疏导，也不行啊！于是他挑选了一些能干的助手，跟着他一起治水患。

为了治洪水，他结婚第四天就出门了，整整十三年，没回家了。其中三次经过家门，但都没有回去。

感谢您的阅读，希望文章能帮助到您。

第一次，他从家门口经过，听见妻子在痛苦呻吟，儿子呱呱坠地时的哭声。第二次他从家门口过，孩子已经会喊爸爸了。第三次，孩子已经十三岁了，跑过来拉着他的手，紧紧挨着他，舍不得离开，他也没法跟着回家去。

禹实在太忙了，他变得又黑又瘦，下巴也尖了。他的手脚长出了茧，连腿上的汗毛都没了。不过，他终于成功了。

中华大地上的人们团结友爱，中华的历史和未来也一定一次灿烂！还有我学到了很多，比如：只要你什么事都别放弃，才能把一件事做成。

感谢您的阅读，祝您生活愉快。

历史读后感篇九

1. 听课

实习第一周，主题就是听课。我的指导老师是一个资深的老教师，持重、老练、张弛有度，在教学方面颇有心得。听来看似平淡无味的课，却总让我回味无穷，看来还真是‘姜还是老的辣’！当然，我也有去听不少新老老师的课，相比起来，无论是课堂气氛还是课程本身都生动得多，师生互动、影视、动画…却大多流于形式。而且新老师都普遍存在一个问题，就是他们都想竭尽所能地把他们所知晓的东西毫无保留地教给学生，所以课堂内容都显得相当厚实，教师语速也相对快很多。但是遗憾的是他们毕竟高估了学生们的接纳能力，多反倒什么都理不清。另外，讲的内容如果太泛的话，久而久之，我觉得学生反倒很难培养判断重点难点的能力。当然，新老师带来的一些课堂新元素还是很值得一些老教师借鉴的，只是要注意把握那个度和效。

国庆回来，我们大多实习生就都陆陆续续地开始讲新课了。以前在学校都是听本专业的部分同学讲课，觉得也就这样吧。实习期间，听了其它专业实习生的课，方觉自己真的是井底之蛙。看来我们平时真的应该多去听其他人的课，才能及时发现差距，找出紧迫感。像是义洪的课，听完我就大感自愧不如，那个老练、激情和魄力，暂时只有艳羡的份了。另外，通过看其他实习生上课，还可以发现自己其实也存在类似这样那样的问题，比方说语速偏快，条理不够清晰，过渡不够自然等。毕竟，当局时迷，旁观时清。

2. 备课

一节好的课，课程设计很重要，所以，备课的功夫很关键。现在网上的教案、教件资源相当丰富，捡现成的当然不是不可以，不过要经过精心筛选，融入自己的设计，把握自己的侧重，展现自身的风格。毕竟，别人的东西，你不一定适合。

这是一种比较省时的选择了，不过这样的话，还是有可能课件做成了，你却还不是很清楚要怎么讲才更显perfect。最好就是先读透课本，根据自己的理解，设计自己的思路，自己制作课件。这样，课件做完了，你也已经很清楚这节课该怎么讲了。这个方法是我从义洪那里学到的，我发现真的很受用。往往我自己东拼西凑出来了课件到讲课时还是很犯难，但有一次我用了义洪自己做的课件来上课，我几乎是拿了课件就直接用，连课都不用备了。看来，以后在备课方面，我还是要多跟义洪取取经才行。

3. 上课

两个月的实习，我新课总共上了五节，另外还上了12节重复课。

第一次上课，我印象深刻。那节课是评讲月考的历史试卷，本来是件很轻松的活儿，在没上课之前我也一直很平静，很自信。可是当老师向大家介绍我是华师大某某实习生的时候，学生们不知为啥格外激动，一个劲地拍手叫好。他们的兴奋反倒让我倍感压力，可能是怕自己等会的表现会不孚众望吧。所以，在课开始的几分钟，我有点发晕，只感觉下面黑压压一片，根本不敢定睛看他们。后来有个学生很乖地说了句‘老师不要紧张’，我才开始慢慢抬头看下面，他们都微笑地盯着我听我讲，我自认为的紧张气氛这才开始觉得慢慢轻松愉快了起来。放松了情绪之后，我的思维也开始活跃了起来。后来的几节课，通过自己反复的实践、体会、总结和改进，我对课堂的掌控在各个方面都好了很多。看来纸上谈兵倒不如直接上阵磨枪，才能通过实践发现问题，加以改进。

而关于正式上的新课，我记得当时我的心理压力是挺大的，因为同样的科目，义洪讲得相当好，听完后，老师只是点出了他三个细节上的不足：语速可以再慢一点，条理可以再清晰一点，过渡可以再自然一点。我自认为我讲课的老练、激情和魄力是不敢和义洪相提并论的，所以我尽量在细节上加

以完善，尤其是义洪讲课中出现的问题，后来老师的评价也很不错。看来讲课也该是各有各的风格，扬长避短，学不来义洪的激情魄力，我可以用连贯的情节结构吸引学生。

另外，我发现，上课对着不同气氛的群体讲课，效果真的很不一样。而怎样实现课堂的最优化呢？这个问题在实习一开始一直困扰着我，后来还是老师的一句话点醒了我：根本问题就出在气氛，也就是学生的回应，而学生是可变因素。后来，我就根据老师的建议在课堂教学的时候多注意和不同的学生互动，发现有一些人上课没什么反应只是因为跟你不熟。而一旦发现老师其实还是有关关注自己的，他就会很积极，而我，作为教师，面对活跃的课堂和学生百变的思维，自己的思路也自然会开阔很多。而学生在课堂上学会了主动学习，他对课堂知识的接纳能力也大了很多，我上一节课的实际收效也明显提高了。

还想措之微词的是，这么多课上下下来，嗓子真的受不了啊，差点没失声。看来以后要真的做了老师，怎样更好地保护好嗓子也是个学问呐。

二、班主任工作篇

1. 班级管理基本情况

所带班级高一7班，属于平行班，全班共57人数，男女比例均衡。作为实习班主任，我积极与原班主任、班干部及其他同学沟通，参与班级管理和活动，在三天内就大致了解了本班的基本情况，并制定了较为详细的班主任工作计划。实习期间，我坚持和学生们的谈心，了解、跟进他们各方面的情况，及时帮助解决他们学习、生活中的困惑。

2. 主要任务

协助班主任对学生日常学习、生活进行管理，如早读、午读、

晚修、中间操、日常清洁、穿着校服情况和自行车的摆放等；跟进学生各科作业及考试情况；坚持和学生的交流，了解他们的心理需求或困惑并及时帮助解决；每天留意学生的身体状态，督促他们量体温，严防甲流；召开主题班会，进行班级文化建设等。

3. 日常工作

班主任的日常工作包括许多方面，其中最琐碎的就是协助班主任，巡查每天的早读、午读、晚修、中间操、日常清洁、穿着校服情况和自行车的摆放；及时向科代表了解学生的作业情况；每天留意学生的身体状态，督促他们量体温，严防甲流等。我基本上能坚持，一方面对学生加以监督，另一方面可以利用这些时间跟学生近距离交流，促进相互了解。此外，对于内宿生的生活也有所关注，他们长期远离家庭，教师就必须尽量在宿舍为他们营造家庭般的温暖和气氛。所以我经常与宿管委员交流沟通，以了解情况。