

梨园金曲教案(精选5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

梨园金曲教案篇一

这个暑假，我去了外公家。外公家在江苏，家门前种了几棵梨树。旁边也有一片梨园，里面的梨分两种，一种是麻梨，一种是青皮梨，外公种的是青皮梨。

梨树的叶子碧绿碧绿的，每年春天，这些梨便探出了青青的脑袋，好象害羞的小姑娘。暑假快结束的时候，梨树上的梨成熟了，那些梨有的是圆形的；有的是葫芦形的；有的鼓鼓的，说不出来是什么形状，吃起来冰爽可口，水分充足，味道好极了。

一天，我看着那一只一只的鲜梨，实在是“口水直流三千尺，”我就跟妈妈说：“我要吃梨”，妈妈说：“可以，但是要去摘。”我高兴极了。这时阿涛哥哥来了，我们就一起飞奔而去。到了那林子里，我们迅速上了树，一只手摘梨，另一只手拿着梨，顺手在衣服上一擦，然后拼命往嘴巴里塞。

等吃饱了梨，我们又开始摘，准备拿回家。那梨小小的，一只手就可以摘两个，然后往地上扔。不一会儿，地上就躺满了梨。我们把衣服做成衣兜，兜着梨回了家。

我把梨分给大家吃，他们吃了之后，都赞不绝口，我们心里也很开心。

梨园金曲教案篇二

丹山日上凤双飞

笔架山高才气现

砚池水满墨龙飞

笔走神龙大手笔

春归盛世好青春

笔走神龙凭大手

诗流雅韵有高人

碧海惊涛龙献瑞

苍梧茂叶凤呈祥

彩凤来仪迎大治

金龙起舞庆新春

苍龙半挂秦川雨

石马长嘶汉苑风

苍龙日暮还行雨

老树春深更著花

苍梧拔地栖金凤

碧海连天潜玉龙

辰居其所众星拱
龙腾于天万国钦
龙从百丈潭中起
春自千重锦上来
龙开盛纪新春丽
国展宏图大业娇
龙门丽景催鱼跃
祖国宏图任我描
龙门一跳迎新岁
燕子双飞报好音
龙省龙年龙起舞
虎林虎地虎飞腾
龙岁初临勤努力
辰光正亮著先鞭
龙岁迎来新世纪
莺歌唱出好春光
龙腾广宇添新秀
兔丽长河展壮图

龙腾虎跃春光好

鸟语花香世纪新

龙腾虎跃风云壮

物阜年丰国运昌

龙腾虎跃光明地

海晏河清锦绣天

龙腾虎跃闹春意

人寿年丰谢党恩

龙腾虎跃新世纪

年富力强好时光

春雨丝丝润万物 红梅点点绣千山 横批：春意盎然

丹凤呈祥龙献瑞 红桃贺岁杏迎春 横批：福满人间

汗马绝尘安外振中标青史 锦羊开泰富民清政展新篇 横批：
春满人间

和顺一门有百福平安二字值千金 横批：万象更新

黄莺鸣翠柳 紫燕剪春风 横批：莺歌燕舞

惠通邻里，门迎春夏秋冬福 诚待世贤，户纳东南西北财 横
批：吉星高照

绿竹别其三分景 红梅正报万家春 横批：春回大地

年年顺景则源广 岁岁平安福寿多 横批：吉星高照

五更分两年年年称心 一夜连两岁岁如意 横批：恭贺新春

五湖四海皆春色 万水千山尽得辉 横批：万象更新

喜居宝地千年旺 福照家门万事兴 横批：喜迎新春

喜滋滋迎新年 笑盈盈辞旧岁 横批：喜迎新春

天增岁月人增寿 春满乾坤福满楼 横批：四季长安

一帆风顺吉星到 万事如意福临门 横批：财源广进

一帆风顺年年好 万事如意步步高 横批：吉星高照

一干二净除旧习 五讲四美树新风 横批：辞旧迎春

一年好运随春到 四季彩云滚滚来 横批：万事如意

一年四季春常在 万紫千红永开花 横批：喜迎新春

一年四季行好运 八方财宝进家门 横批：家和万事兴

梨园金曲教案篇三

四叶草拥簇着迎来春的氤氲，贪婪地呼吸吧，闻到快乐的自己。星期一融入了同学们挥霍的呐喊：“礼拜一，万岁！”原来老师决定去梨园春游。午后，沐浴着朦胧的阳光与和风，大家说说嚷嚷的，踏上了游园的漫漫“征程”。

时间在欢笑中流过，不知不觉我们已经迈进殷家漾的景点了。哇——

我们徘徊于长廊之间，穿梭在梨花之中；感受着风儿的寒意

在春末破灭，体会在花香中迷失方向；领略置身“春雪”的惬意。风缭乱了发丝，额前的刘海伴我度过惆怅。风起风落，梨海层层中，涟漪在荡漾。格格不入的宁静被同学们喧嚣的玩闹变得聊胜于无。

铺起的道路，飞过的风筝也在留恋，留恋着翱翔。同学们嘻嘻哈哈，“看呐，那是我的风筝，比你们的都高！”“切，我的还不是更远”……几位同学争相比试，却在风的摧残中，都摇摇欲坠，在天空与地面间摩挲，逗得多少人痴痴笑笑！

新建的凉亭坐落于梨园的中央，按着扶手，登上楼梯，从高处眺望，有点“会当凌绝顶，一览众山小”的气势。风吹走了浮尘，吹走了阴霾。梨花朵朵，有了白雪的痕迹。梨园的诞生用最后的洁白朴素渲染了这个季节。梨雪虽不是纷纷扬扬，却也缠绵，悠远地勾勒住童年。我们用快乐去倾听你的浪漫音乐。

时间在欢笑中流过，不知不觉我们已经迈出殷家漾的景点了。哎——

我用心寻找，幸运的四叶草，有懵懂的我，许下第一个愿望，刻在心的扉页。我展开手掌，让它去渲染祝福的诗篇：梨林花海茫茫，朝露馥郁芳芳。春风隐匿绵绵，白雪落英连连。万里晴空渺渺，孩笑童声陶陶。树叶纷纷不是树的不挽留，而是风咎往的追求。我们以愉快去聆听《梨园行》。

梨园金曲教案篇四

在台北有个建国花市，平时是一个停车场，到了假日除了卖花外，常有许多人带着小猫小狗来找爱心人士认养。我家的狗儿candy十三年前便是这样来到我家。那时candy约出生一周，儿子说因为看她在狗窝中活动力蛮强的，便选中了她带回家。长大后她也不负众望，长得非常活泼可爱讨人喜欢。

一年半前当我与先生决定移居来美时，我家狗狗的去留便成了我心中最大的牵绊。为了要给狗儿找一个新家，我们到处去询问拜托，连她常去的宠物店及动物医院都去贴布告，希望能为她找到一位新的爱主收养她。可惜她大概年纪大了些，又是一支流浪狗的小土狗，纵然她很可爱，又有一对像蝴蝶犬般的长毛耳朵及一身亮丽的黑白长毛，都没有办法为她找到将来可安身立命之地。于是我们最后决定还是带她一起来美国。

首先带狗儿去动物医院健康检查及注射狂犬病疫苗，再去动物检疫局检查身上的晶片，在文件上注明植入部位以便进出海关检查之用。检疫局的人说由于台湾早已是狂犬病免疫区，所以带狗去美国很容易过关。candy好像已知道她快要坐飞机了，所以也配合得很好。我们为她买了一个日本制的笼子，因为她不愿意住笼子，我们又怕她误了上飞机的大事，就开始训练她。先把饲料摆在笼子口让她吃，每天把食物一点一点的往笼子内挪动，让她在不知不觉中渐渐的习惯住进去后，我们才放心的为她买了一张机票，让她伴随我们踏上移居美国之路。

出国的日子终于到了，当为她办完登机手续送她进入货舱后，航空公司交给我们一份资料，要我们上飞机后交给空姐转交机长，让机长知道货舱中有动物，他会控制温度免得狗狗不适而发生意外。一路上我心中忐忑不安，深怕狗儿出问题。在经过十二小时的长程飞行后，我们终于在洛杉矶机场与心爱的candy再度见面。她也很棒，一路上没有吐没有拉，笼子保持得很干净。当我们带她去方便后，她就又活泼的在前来接机的儿子的车上快乐的蹦来蹦去，从此就开始了她在美过着快乐又好命的日子。

哇！龙虾

移民美国圣迭戈已超过二百个日子，对于美国仍有许多事感到新奇。懂得如何便宜吃喝玩乐的儿子，不知道上那儿找到

的消息，九月八日是加州今年唯一不须买钓鱼执照的免费钓鱼日。从无钓鱼经验的我家老爷子，兴致勃勃的便去买了一根不到十九元的钓竿，带着祖孙三代往米森湾奔去。

到达岸边，仅是装鱼线、浮标、铅锤、鱼钩及鱼饵，就让这群门外汉花了半小时，老爷子选了一个好据点，有模有样的甩起鱼竿，嗯！姿态不错，但就是没抛出去，好不容易终于抓到窍门，甩出了第一竿，开始钓了起来。儿子终究是年轻，早已开钓了。

没多久，才甩出第二竿的老爷子那头传来一声呼叫，大家转头一瞧，钓竿前端已弯的垂直向下，鱼钩上有东西在跳动。细看一眼，不得了，居然是一支活蹦乱跳的大龙虾被钓出水面。大家一阵惊呼，儿子立刻奔过去帮忙抓住龙虾，媳妇赶紧去拿水桶，在岸边吃零食的我及孙子一面鼓掌，一面拿手机拍照留念，这时才仔细端详，果然太平洋的龙虾是没有大钳子的，和餐馆水族箱卖的有大钳子的波士顿大西洋龙虾不一样，与台湾富基渔港卖的很像，但这支还稍大一些，大概台湾那边无需钓鱼证，龙虾还没长大就被抓光了。于是我立刻透过视频电话facetime给远在圣荷西的女儿看，女婿竟然说：“是不是特别从超市买来秀给我们看的。”

不多久儿子那头也不甘示弱的响起喝采声，大概他的五十元竿子比较贵吧！不只钓到一条小龙虾还钓了一条石斑鱼。

梨园金曲教案篇五

- 1、学会演唱具有戏曲音乐风格的歌曲《梨园英秀》，体会歌曲热烈、欢腾的情绪，能自信演唱这首歌曲。
- 2、通过对锣鼓经和数板的了解与模仿，充分体验京剧艺术的魅力；让学生了解当代京剧发展中新的种类一戏歌的形式。
- 3、在学习过程中，感悟梨园弟子学习技艺的艰辛与顽强毅力，

提高学生的意志品质。

1、歌曲学唱中能表现出戏歌的风格，咬字吐字清晰，表情丰富。

2、歌曲中切分节奏的准确把握。

：切分节奏的准确把握。

多媒体琴

2. 播放视频唱段：听一听连一连

1. 初次聆听戏歌《梨园英秀》

师：京剧是我国的国粹，也是最丰富的音乐艺术形式，京剧艺术博大精深，没有十年八年的功夫是唱不好的，为了满足人们的演唱需要，作曲家们将京剧的元素融入到歌曲中，创作出了一种新颖的歌曲种类——戏歌。今天我们来做做小戏迷，唱唱戏歌。

让我们一起来听一听思考：歌曲可以分成几段？各段有什么京剧特点？

2、学唱第一部分

学习戏曲音乐与打击乐象声词组合的旋律。

师：歌曲中将锣鼓经的记谱法配上旋律变成歌曲，让我们跟着音乐也来唱一唱。

（要求在演唱中带点活泼、诙谐的腔调，使唱段更富感染力，完成歌曲第一部分的教学。）

3、解读数板

(1) 数板什么是数板？按节奏说白)

(2) 跟着录音轻声朗读□a找出不懂词语b难读部分

解决a“南昆北弋”，指南方的昆曲，北方的弋阳腔；“东柳西梆”，指东部地区的柳子戏，西部地区的梆子腔，“五法”是指：“口、手、眼、身、步。”。手、眼、身、法、步。手指手势，眼指眼神，身指身段，步指台步，法指以上几种技术的规格和方法。

解决b跟着老师打的节奏读一读，找出难读部分，分句练习解决难点节奏。

(3) 处理，有感情朗读) 出示难点节奏（“生旦净丑呀，绝活是个个棒”），划拍练习，并强调掌握节奏的最好方法就是划拍。

(4) 师生互动，跟琴集体演一合伴奏读练数板式节奏说白。

教学意图：(层层递进，强调切分节奏的练习，熟练后配以唱词进行节奏说白，完成歌曲第二部分的教学。)

4、学唱第三部分(旋律部分)

1)、师生合作，数板部分学生朗诵，完整演唱《梨园英秀》，

2)、学唱第三部分师示范，动作躲板伴唱

3)、跟琴学唱

用lu轻声哼唱—唱歌谱—唱歌词—找出难点，解决难点节奏—集体唱—指导用坚定果断的语气来演—指名唱。

5、学生随音乐有感情的完整演唱歌曲。（分组配上动作、伴

唱)

考考你：歌曲《梨园英秀》运用了戏曲中的哪些素材？

- (1) 戏曲中的锣鼓经；
- (2) 戏曲中的念白；
- (3) 戏曲的常识；
- (4) 戏曲的曲调(躲板)；

京剧脸谱

师介绍脸谱的由来和相关知识了解颜色与人物性格、品质、命运之间的关系学

1、脸谱的由来

师：京剧的脸谱被称为角色的“心灵画面”。我国的戏曲脸谱艺术，它的起源与民间风俗活动中的面具具有着密切的关系。京剧脸谱中色彩很有讲究，不同的颜色能寓意人物的性格品质，使观众目视外表，窥其心胸，看到脸谱就知道人物的内心世界，对戏中人物的忠、奸，善、恶一目了然。看脸谱课件(一)

2、脸谱欣赏

3、刚才我看了很多脸谱，你知道哪些脸谱的代表人物。

1、学习了歌曲《梨园英秀》之后，你有什么感受？

2、你对我们戏曲是否有话要说？

师：京剧是我国的国粹，在国际上享有很高的声誉。而京剧

脸谱更是五彩缤纷，精彩奇特，是一种富有民族性、夸张性的化妆艺术。作为龙的传人理应把它发扬光大，使之源远流长。在华夏儿女的心目中，京剧不仅是民族的艺术瑰宝，更是民族的体现，是当之无愧的“国剧”。孩子们可在课外多了解我们的国剧，多听，多看，多学，为宏扬京剧艺术出一份力。