

# 2023年八年级语文教案第一课教案 雪

## 八年级语文教案(精选5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

### 八年级语文教案第一课教案篇一

教学目标：

1整体感悟文章的内容：

2品析文中的两幅雪景图：

3理解作者所表达的情感：

4学习文章借景抒情的表达技巧：

教学重点：品析两幅雪景图。

教学难点：理解作者所表达的情感。

教学设计：

一、 导语：

播放的《塞北的雪》

投影《塞北的雪》的歌词

2、 我们从哪句话可以看出？

二、 教师表情朗读课文，学生思考：

投影显示：

1、 作者为我们描绘了哪两个地方的雪景？

(明确：南方的雪和北方的雪)

2、 南方的雪和北方的雪整体上有何不同？从哪些地方可以看出？

(明确：南方的雪美艳、北方的雪孤独)

三、 学生再读课文思考，4人一小组讨论总结投影上的问题。

四、 教师判断正误，引出：

投影显示：

南方的雪有什么特点呢？从哪些地方我们可以看出？作者有没有遗憾？为什么？

(讨论明确：滋润美艳 绚丽有趣 但不能持久)

五、 请学生齐读课文最后三段，思考：

投影显示：

(讨论明确：因为她“永远如粉，如沙，决不粘连，蓬勃的奋飞”。从这里还能看出她独立的个性和斗争的激情以及献身的精神。)

2、 作者称北方的雪是什么？由此可以看出作者对北方雪的什么态度？

(明确：是死掉的雨，是雨的精魂。对北方的雪的喜爱)

七、 下面我们就用这种方法来写一篇随笔：

投影显示：

《雨中庐山》图 播放钢琴曲

八、 教师点评学生的现场作文。

## 八年级语文教案第一课教案篇二

思考：

(1)文中描写了几幅雪景?明确：江南的雪和北方的雪(2)划分段落

明确：全文可分两个部分。

1、问：作者是如何描写江南雪景的?明确：景、人两方面进行描写的。2、修辞

明确：腊梅蝴蝶葫芦

6、归纳江南的雪的特点：滋润美艳、春意盎然

## 八年级语文雪的教案(三)

北方的雪

1、修辞

明确：两个比喻句：如粉、如沙：如包藏火焰的大雾。2、描写北方的雪的特征的动词

明确：蓬勃、奋飞、旋转、升腾、弥漫、闪烁

3、提问：你是如何理解文章最后两个自然段的含义？学生讨论、交流。四、课堂小结板书设计：

雪

(哲理：要用奋斗来创造美好的世界)

## 八年级语文教案第一课教案篇三

教案示例一

重点：朗读与背诵

难点：体会名句的意蕴，学习鉴赏名句。

教学过程：

第一课时

一、学习《归园田居》

1. 简要介绍陶渊明，晋代诗人，田园诗歌的开创者。侧重于其“不为五斗米折腰”的品格。

2. 听读，点拨“稊”、“荷”等字的读音，学生朗读。

3. 理解诗意：

(1) “草盛豆苗稀”一句表明了什么？

(2) 请想象“晨兴理荒秽，带月荷锄归。道狭草木长，夕露沾我衣”所写出的情景。并用自己的话描述一下。（前2句体现了农家生活的艰辛，后2句优美的月色描写表现出作者不以为

然，反而享受着这劳作之趣。）

(3) 末句点明主旨，“但使愿无违”的“愿”是什么，陶渊明有怎样的愿望？（不愿同流合污，为了能保持完整人格和高尚情操而甘受田间生活的艰辛。）

4. 总结：此诗写田园劳作之乐，表现了诗人愉快恬淡的心情和对归隐生活的满足遁世思想。用语平淡自然，朴素如口语，不见丝毫修饰，但平常中富于情趣，夜色柔和优美，意境醇美。“带月荷锄归”一句，展现了一幅美丽的“月夜归耕图”。

5. 朗读并背诵。

## 二、学习《过故人庄》

1. 齐背孟浩然的《春晓》导入，简介孟浩然，与王维并称“王孟”，是著名的山水田园诗人。

2. 听读，点拨“黍”、“圃”、“轩”的读音，学生朗读（点拨五言绝句的节奏，着重让学生通过朗读体会。）

3. 理解诗意：

(1) 首句交代了什么？（朋友情真意切，盛情款待）

(2) 故人村庄的景色是怎样的？请想象“绿树村边合，青山郭外斜”是怎样的景色，并口头进行描述。有人说，这两句写景写得很成功，你能说说它的成功之处吗？（景色开阔，清幽恬静。）

(3) “开轩面场圃、把酒话桑麻”一句写什么？（对窗赏景，把酒闲谈。）

(4) 最后两句写出作者什么感情？（对农家生活的喜爱，与朋

友感情融洽，相约再聚。)

4. 总结：此诗写诗人对田园情趣的感受，表现了闲适恬淡的情趣。体现了他悠然闲适的诗风。是诗人山水田园诗代表作。

5. 朗读并背诵。

## 第二课时

### 一、学习《钱塘湖春行》

1. 孟浩然笔下的故人庄是世外桃源，而在人间天堂的杭州西湖，又是怎样一种美丽呢？

2. 听读，点拨“堤”字的读音及七言诗句的节奏，朗读

3. 理解诗意

(1) 从诗中看，作者是怎样游览西湖的，路线是怎样的？（骑马绕湖游玩，从孤山寺到贾公亭再到白沙堤。）

(2) 作者选取了哪些景物来表现西湖的美？（写莺燕花草，既有动物，又有植物。有动有静，有声有色。）

哪些词语写出了这些景物的特征？是什么特征？从所写的景物来看，诗中所描绘的是什么季节？（水：初平——刚涨莺燕：几处、早莺、暖树、谁家、新燕、春泥。——刚回来，鸟儿不多，春寒料峭，寻找向阳之树以驱寒。花草：渐欲、才能。——刚长起来。描绘早春之景。）

（诗贵含蓄，意在言外，留给人们无限想象空间：西湖景色如此美，作者最爱的白沙堤就更不用说。）

(3) 如何理解“水面初平云脚低”？（见书）

4. 总结：此诗写作者早春骑马游览西湖，描绘了西湖美好的春色，表现作者的喜爱之情。

5. 朗读并背诵

## 二、学习《书湖阴先生壁》

1. 简介王安石，唐宋八大家之一。

2. 朗读

3. 理解诗意

(1) 首2句表现了主人怎么样的品德情趣？（主人勤劳好洁，清静脱俗）

(2) 末2句写景妙在哪里？写出了山水怎么样的特点？（“护、绕”写出溪水温柔多情，曲折多姿，“排、送”写出青山山势若奔，翠色欲滴。）

(3) 本诗的写景顺序及特点？（由近到远，采用了拟人和对偶。）

4. 总结：本诗表现了诗人喜欢恬淡愉悦的生活情趣。

5. 朗读并背诵。

## 三、学习《游山西村》

1. 简介陆游，南宋著名爱国诗人，平生作诗近万首，是古代诗人中创作最多的一个。

2. 朗读

3. 理解诗意

(1) 作者游玩经历了什么，心情如何？

(2) 农家如何待客？风俗如何？（农家热情好客，淳厚质朴。）

(3) 作者对此处的感情如何？（诗人陶醉于在优美的山野风光和农村淳朴的人情里。）

(4) 佳句赏析“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”（既写出山西村山环水绕，花团锦簇，春光无限，另一方面它又富于哲理，表现了人生变化发展的某种规律性，令人回味无穷。现在多用来比喻人在遇到困境时会生出许多希望。）

4. 总结：表现了诗人对田园生活的喜爱和恋恋不舍之情。

5. 朗读并背诵。

教案点评：

古诗的学习，首先在朗读与背诵，让学生在正确朗读的基础之上，对诗歌所表现的内容与情感作简要的点拨，然后进行背诵。如果学生水平较高，可进行改写练习。

教案示例二

重难点分析

重点：理解诗歌的意境和作者所抒发的感情可以结合诗歌写作背景，特别是诗人此时的心情来读诗，指导学生反复朗读诗歌，掌握赏析诗歌的基本办法。

难点：《归园田居》和《游山西村》两首诗所蕴涵的情感。可为学生介绍背景和作者的情况，帮助学生理解。

教学过程



第一课时

## 八年级语文教案第一课教案篇四

大自然的语言

科目：语文

学生年级：八年级

课时：第一课时

教师：罗丽红

### 一、教材内容总分析

课文开头一段将大自然一年四季的物候景观写得生动形象，寓说明于描写之中，如同展现一幅四季风光画卷，既引人入胜又使人联想，激发了读者的阅读兴趣。大自然的物候现象，如草木荣枯、候鸟去来等，实际上起着预报农时的作用，从这一点上说，物候现象仿佛就是传递信息的“大自然的语言”。题目标作“大自然的语言”，其实是“物候现象”的形象化的说法。

### 二、教学目标

- 1、积累词语，并学会运用。
- 2、整体感知课文，学会筛选信息并概括要点。
- 3、揣摩语言，体会本文语言准确、生动优美的特点

### 三、教学策略选择与设计

通过本文的教学来丰富学生的科学知识，激起学生探索科学

奥秘的志趣。这篇课文同时也告诉我们科学就在我们身边，科学距离我们并不遥远。

本文的学习重点是概括要点和学习语言。必须扣住这两个重点进行教学。概括要点就是通过学习，学生能够用课文中的话或自己的话概括文章的内容要点，比如，什么是大自然的语言，什么是物候，什么是物候学，影响物候的因素有哪些，物候观测对于农业有什么意义等等。而学习本文的语言，主要是学习本文准确严谨、生动优美的语言，特别是第一、二段描写四季景象的语言，要指导学生把它们积累下来并学会运用。

## 四、教学过程

### 一、学生活动：

#### 1、阅读课文，预习生字词并解析成语的意思

你会读加点的字吗？将字音写在括号内。

连翘．（ ）翘．尾巴（ ）观测．（ ）道观．（ ）差．异（ ）  
差．遣（ ）差．劲（ ）参差（ ）播种（ ）耕种（ ）落．．．．  
叶（ ）丢三落．四（ ）落．枕（ ）

萌．发（ ）翩．然（ ）孕．育（ ）簌．簌（ ）销声匿．迹（ ）  
风雪载．途（ ）衰．草连天（ ）

#### 2、通过预习，收集包含了丰富的物候知识的农谚

### 二、教师活动：指导学习·研讨

#### （一）创设情境，导入新课

同学们，大自然是丰富多彩的，走进大自然，人会神清气爽，心旷神怡。今天我们不是去领略大自然优美的风光，而是去

探寻大自然的奥秘，学习一篇介绍物候学知识的说明文。

## （二）认识作者，检查预习情况

1. 简介作者
2. 检查字词预习，夯实基础。
3. 学生分享自己收集的农谚，并解析是什么意思。

## （三）. 阅读课文，整体感知。

1. 范读课文，初步感知课文内容。
2. 学生自读，给课文分层次并画出自己喜欢的语段。

## （四）理清思路

思考文章是从哪些方面来介绍物候学知识的？

## （五）合作交流，解读探究

读第1至3自然段，根据下列问题评点课文

1. 每个自然段写什么？（请用自己的话概括。）
2. 文章一开始从丰富的物候现象写起，作者寓说明于生动的描写之中，文中 哪些词语用得既准确又生动？有何作用？  
（在书上作好评点。）

## 五、教学评价设计

这节课我们在整体把握课文内容的基础上，对第1、2、3自然段的语言进行精点精评，特别是让同学们收集农谚的过程，让学生更学习到农谚和物候知识，从中我们体会了说明文中

也可以对事物进行准确、生动、形象的描写，这既增强了说明的生动性，也增强了说明的文学性。这种寓说明于描写之中的写法值得我们学习。

## 六、帮助和总结

这是一篇说明文，教学时可以淡化文体，只把它当作一篇科普文章来处理。所以，重点还是积累科学知识，学习文章语言。但也可以适当地引导学生从中学到一些读、写说明文的方法。比如，可以有意识地使学生注意，说明事物不仅要注意准确、科学，而且还要力求做到生动形象。

## 大自然的語言

科目：语文

学生年级：八年级

课时：第二课时

教师：曾文婷

### 一、教学目标

1. 整体感知课文，理清说明顺序。
2. 学习运用生动形象的语言说明事物
3. 了解物候知识，激发学生热爱科学、探索科学奥秘的志趣。

教学重点：学习运用生动形象的语言说明事物

教学难点：了解文中介绍的物候知识。

## 二、教学策略选择与设计

通过本文的教学来丰富学生的科学知识，激起学生探索科学奥秘的志趣。这篇课文同时也告诉我们科学就在我们的身边，科学距离我们并不遥远。

本文的学习重点是概括要点和学习语言。必须扣住这两个重点进行教学。概括要点就是通过学习，学生能够用课文中的话或自己的话概括文章的内容要点，教学形式：由3至4个学生组成一个学习小组，根据老师提出的思考题自学课文内容，然后集中讨论，交流学习体会。再从若干组中选派若干名同学作代表上讲台讲课，听后互相评议，教师适时点拨，最后归纳小结。

## 三、教学过程

### （一）、

复习上节课内容，抽查学生背诵第一自然段。

### （二）、学习．研讨 4-12段

自学思考题：

1. 给4-12段分层，并用自己的话概括每个层次的主要内容
2. 文中主要运用了举例子的说明方法，举了哪些例子？各用来说明什么问题？
4. 研究物候学有何意义？

再次朗读6-10段，思考：

（1）物候现象的决定性因素？作者是按什么顺序介绍物候现象的决定因素的？

(2) 作者主要用什么说明方法来分别说明这些因素的影响？

(3) 第10段中，“根据英国南部物候的一种长期记录”可否删去？为什么？

教师总结：说明文以介绍给人知识为目的，所以要求说明语言宜简洁、准确、严密。但有时为了增强说服力，激发读者的阅读兴趣，又运用生动形象的语言说明事物，本文即是一个很好的范例。

(四)、延伸拓展，转化课堂知识

1. 我要求学生展示课前收集的农谚，并说明其中包含的物候知识。

2. 除了农谚，古代的诗歌也有不少反映物候知识。白居易的《大林寺桃花》就是一例。联系课文中的物候知识，谈谈对这首诗的理解。多媒体显示：

3. 教师请有旅游经历的同学谈谈在旅游中了解到的物候知识。

(五)、继续探究课文、释疑问难。帮学生解决学习中我问题。

(六)、走进自然畅谈收获。

(七)、布置作业：巩固基础（文字资料，练习题）

## 八年级语文教案第一课教案篇五

知识与能力目标：

1、理解诗歌大意，体会作者乡愁之中难掩人生诗意的愁绪。

2、了解古诗写法上起、承、转、合的结构特点，背诵并默写古诗。

过程与方法：

1、借助注释疏通文意。

2、读悟结合，感受古诗意蕴。

3、用换字对比的方法，学习古人用字的精炼，体会作者的感情。

情感与价值观：

通过诵读、体悟，激起学生对我国传统文化的热爱。

梳理作者情感脉络。

ppt课件

一课时

一、导入：

（出示李白写到黄鹤楼的两首诗）大诗人李白在很多诗里都写到黄鹤楼，但是有一天他再次登临黄鹤楼的时候却郁闷地想“一拳捶碎黄鹤楼，一脚踢翻鹦鹉洲”，为什么呢？他气愤对着美景无法下笔，因为之前一位诗人写黄鹤楼的诗作已经无法超越。到底是一首怎样的诗让李白都自愧不如呢？今天我们就来学习这首《黄鹤楼》。

二、借助注释，初识大意。

文下注释是帮助我们读懂文章的得力帮手，会学习的学生都不会忽略它。利用注释，给同桌说说每句诗的意思。

知道诗写了些什么是不是就行了呢？答案绝对是否定的！“诗言志”，就是说诗文是为抒情而作的，我们要和作者有“共情”，才算读懂了诗。

三、起承转合，了解结构。

古人写诗讲究章法□ppt介绍起承转合。

四、紧扣关键，体悟感情。

尾联直接抒情，是分析本诗的突破口。

ppt显示尾联。

抒发了什么感情？（思乡）从哪个词看出来的？（乡关）

诗人的“愁”仅仅是乡愁吗？

ppt出示崔颢生平。

明确崔颢少年及第进士，本有美好人生，怎料时运不济，终是郁不得志。引导学生看到乡愁掩饰之下的人生失意之悲。

五、换字对比，解析情感。

这种人生不得意的愁绪是贯穿始终的。你从前面几联的叙事写景中能感受到吗？

首联“去”可否换成“来”？“空”可否换成“只”？

颔联“空”可否换成“飘”？

怎样理解颈联写景句和情的关系？

六、有感情吟诵、背诵古诗。（加配乐）



七、知识迁移。

ppt出示李白的诗作《鹦鹉洲》，试与《黄鹤楼》比较，说说发现了什么？（仿写）

八、学法小结：

请大家回忆这堂课的学习过程。

ppt出示：

古诗学习都不难，文下注释能帮忙。

起承转合明结构，直接抒情突破口。

换字对比细体悟，叙事写景为抒情。

带上感情多吟诵，举一反三触类通。

九、作业：写作训练

这首诗情景交融，每句都有画面感，请选择最喜欢的一句，体悟诗意，利用联想和想象，写一段充满诗意的文字。