

青春与自我演讲稿(通用8篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

青春与自我演讲稿篇一

五月的天空，云朗风清，温润的阳光倾洒在葱翠的校园，每一个年轻的生命都洋溢着青春的气息。五月，歌颂生命，因为它独一无二；五月，我们赞美青春，因为它蓄势绽放。

可就是在这样一个美好的季节，一个年轻的生命却突然地离开了我们，猝不及防，让人心痛。20xx年xx月xx日晚，高三x班的xxx同学在家中突发脑动脉瘤破裂，颅内大出血，经医院抢救，医治无效于4月25日晚去世。

认识他是在20xx年一中达人秀的舞台，一个年轻、阳光、率真的大男孩，笑容腼腆，怀抱一把吉他轻轻弹唱着自己的青春梦想。在后来的学校四星评估验收的现场，他和他的乐队演奏了一首羽泉的《奔跑》。如今，他正和他的战友们奔跑在高考冲刺的道路上，可年轻的生命竟就如此残忍如此毫无征兆地逝去了，在距离高考还有40天的时候。在xxx生病抢救期间，由于他在重症监护病房，为了不打扰他的治疗，学校老师们准备等他病情稳定后再去探望他。班主任也在教室里带领同学们一起为他祈祷，期盼生命的奇迹发生。可当老师们在26日下午3点去医院探望他的时候得到的竟是他已离世的噩耗，年轻而鲜活的生命就此离去，那么突然，那么残酷，所有人也为没能送他最后一程感到万分遗憾。在xxx走后，学校老师们也连续4次带着无比沉痛的心情去看望和慰问他的父母，希望他的父母能坚强地面对。但我想，纵使生命再脆弱，可年轻的灵魂不会停下追逐的脚步，在天堂的他也会在梦想

的道路上继续奔跑！让我们祝愿xxx同学一路走好！

同学们，每一个人都有一段属于自己的青春时光。青春，它不仅仅是锦瑟年华，更是一种心境；不仅仅是娇美的面孔，鲜艳的衣衫，更是深沉的意志，恢弘的想象与炽热的情感，是生命最深处力量的涌动。青春也属于不安现状的灵魂，属于追求完美的心灵。青春就是用生命在不断地奔跑！勇气盖过了懦弱，进取压倒了苟安，自信取代了惶恐，希望不断在涌现。

同学们，不管生命多么卑微渺小、现实多么冷酷无情！我们都要勇敢地面对它，去生活去学习，不用逃避，更不要用恶语诅咒它。纵然贫穷也要学会去爱，爱我们的父母、爱我们的朋友、爱我们的学校、我们的生活、我们的学习。当我们能够勤奋学习的时候，就依然还拥有喜悦、开心、荣幸的时光。学习者是美丽的，勤奋者是高尚的。当鲜花、荣誉、带荆棘的桂冠纷至沓来的时候，幸福的眼泪会充盈双眼，让人是那样无所适从而一切又如此地贴切自然。

同学们，我们只是芸芸众生里的一员，既然来到了这个世界上，就应该让自己宝贵生命里的一切思想、情怀、品格盛开成五月如诗如画的原野，在寂寥的人生路途上，用生命去唱一支热烈而充实的歌。在这里，我也想对高三的同学们、对xxx的战友们说一句，努力吧，在距离高考还有30天的时候，充实灿烂的人生，也会因为青春的奋斗而更加美好，祝你们成功！

是男儿总要走向远方，走向远方是为了让生命更辉煌。走在崎岖不平的路上，年轻的眼眸里装着梦更装着思想。不论是孤独地走着还是结伴同行，让每一个脚印都坚实而有力量。我们学着对待误解。学着把生活的苦酒当成饮料一样慢慢品尝，不论生命经过多少委屈和艰辛，我们总是以一个朝气蓬勃的面孔，醒来在每一个早上。我们学着只争朝夕。人生苦短，道路漫长，我们走向并珍爱每一处风光，我们不停地走

着，不停地走着的我们也成了一处风光。

校长□xxx

青春与自我演讲稿篇二

95年前的今天，一群胸怀天下的.爱国分子、有志之士、热血青年团结在一起，在国破家亡之际，冲出家门，举起救民族于水火的旗帜，唤醒了沉睡中的国人。从此，一代又一代青年继承五四精神，高举“救国图存”的旗帜，投身到拯救中国，振兴中华的洪流中。

历史的车轮继续前行，95年后，“五四”精神仍激励着我们为民族兴盛而奋斗，为社会主义建设事业添砖加瓦，为中华之繁荣昌盛出一己之力，为新时期的青年运动续写壮丽篇章。

我们站在了高铁建设的工地上，手拿梦想的施工图，瞭望祖国的大好山河，我们的青春在这张蓝图上激舞飞扬，我们用青春谱写梦的篇章。

青春需要激情，需要奋斗，需要用汗水和热血浇灌出梦想的花朵，青春更要激舞飞扬。

返回300~500字

青春与自我演讲稿篇三

大家好！我叫孙超，来自辽宁省图书馆地方文献部。今天我演讲的题目是：梦想照亮青春。

小时候我有很多梦想，也有很多向往的职业：我想成为一名光荣的人民教师，我想成为一位美丽大方侃侃而谈的主持人，我还想成为一位家喻户晓的作家……而几年前，我与图书馆结缘，成为一名小小的图书馆员。与我预想的图书馆工作不

同，我面对的不单是读者，还有作者。我的工作之一是征集，征集地方名家签名本和手稿。简单讲，就是不停地行走在作者和图书馆之间。寻找手稿保存者，查找相关人的资料，联系、走访，获赠作品之后，整理录入等等。

签名本和手稿价值不菲，尤其是手稿。有人说，在文化收藏当中，作家手稿应当为王。而令我没想到的是，在于城市与城市间的穿梭中，我收获的不仅仅是价值不菲的手稿，更是在我的青春年华里，有幸与那些或才华横溢或朴实无华的作者和读者们相遇，与他们的青春和人生相遇。

2013年，我走访了彭定安老师，他曾经担任辽宁省社会科学院院长。除了在鲁迅研究等方面卓有成绩外，他的长篇小说《离离原上草》获得辽宁文学的最高奖项曹雪芹文学奖。成就卓著的老人如今快90岁了，他的青春在哪里？彭老在1957年也就是他28岁时被错划右派下放到农村劳动改造插队落户，直到1978年，50岁了才到社科院工作。彭老说，那些日子，只要有空闲他就看书，他跟我说，他的梦想一直都在。

前年，我认识了一位残疾人作家叫赵凯。农民出身，九岁患类风湿，十八岁瘫痪，除了手臂可以活动外，整个人只能僵直地躺在床上。而就是用那双可以活动的双手，他把书和稿纸捧在胸口仰脸读书、写字，写了不下几十万字。终于在他36岁那年，省作家协会主席刘兆林被他的事迹感动，帮助他做手术，出版作品还获了奖。他的青春终于迎来了梦想的光芒。

就在上个月，我接待了一位作者叫戚德义，鞍山人。70多岁的一位老人，目前为止只出版过一部作品：叫《梦语狂歌》，是一本诗集。没获过什么奖，更没因出书赚钱。老人长途跋涉地到省图书馆眼泪汪汪地跟我说，我这一辈子就是爱好诗歌，从年轻开始就每天读每天写，像着了魔一样。今天我终于把书和手稿交到你们手中，只希望你们帮我好好保存，或许在将来就也是一笔财富呢，或许将来也可以给子孙后代看

一看，把他们交到这里，我死也无憾了。他的青春无悔，虽平凡却也令人动容。

朋友们，青春究竟是什么？如果说青春是曲折的，那么我想，青春更应该是在曲折中坚持自己的梦想，用持之以恒的努力战胜岁月的沧桑；如果说青春是叛逆的，那么我想，青春更应该是顽强不屈地与命运的抗争；如果说青春是无悔的，那么我想，只有执着于自己的本真，即使平凡也有一种真挚的情怀给后人以启迪。

在图书馆做了几年的征集工作，我接触了几十位作者，他们有的花甲有的古稀甚至耄耋之年。他们老了吗？老了，真的老了，耳背眼花手抖。可是我想说他们还正青春，因为他们执着他们努力他们坚持他们有梦想！

“每一代青年都有自己的际遇和机缘，都要在自己所处的时代条件下谋划人生、创造历史。”于我而言，没有讲台，没有掌声，更没有粉丝……我是一名小小的图书馆员，而今我却正为我的这一职业感到自豪，为我能够在青春年华里与那些可爱可敬的作者和读者们相遇感到幸运和感恩。是他们让我真正明白“人世间的美好梦想，只有通过诚实劳动才能实现”，是他们让我真正意识到作为图书馆员的责任与担当。慢慢地，这不仅仅是我的职业而将成为我的事业，不仅仅是我的工作更成为我的梦想：为读者，为作者，为每一位诚实而又热爱劳动的人，用梦想照亮青春！

返回1200字以上

青春与自我演讲稿篇四

大家好！

有一种青春，叫做二十岁。

我现在坐在一个二十几平米的小隔间里面。阳光穿过玻璃照在墙壁上。现在的我二十岁。想着怎样来面对自己的生活。想着怎样来面对自己。

一个人回首的时候总会发现有些回忆已经模糊，近乎于忘记，而又有一些回忆不管过去多久依旧清晰如昨。走过的城市，双脚踩出的脚印在灯光下是最斑驳的图画。那些被自己遗忘掉的东西往往是当初苦苦追寻的，到了某个年纪你会发现现在的自己是所有情绪的混合体，悲伤、欢乐、思念、憎恶、期待、失望、寂寞、孤单、迷茫、好感、痛苦、欢欣、愉悦、躁动、不安、平静、惶恐、恐惧、哀愁、兴奋、不知所措，当这一切都融入在一个人的眼神里的时候，你要做的不是看人，而是读，看一个人怎么样是看他当下的样子，而读一个人是通过他的眼神看懂他所有的故事。经历过后留下一些，留下一些回忆，留下一些感受。

波光粼粼的是对面的江水，那些心口的伤痕是青春留下的印记。最后你会忘记当初它有多疼，时光悄然，你我不闻不问，就连伤口什么时候愈合的都不知道，只是后来无意间指尖划过，感受到伤痕的起起落落，那一刻你会觉得原来伤痕也可以有好看的形状。

伤害从来都不会以感受留下，而是以形状出现，最后你觉得伤疤也很好看是因为在无数的受伤后学会了如何疗伤。

写下一句话“有一种青春，叫做二十岁”。

二十岁的我们，二十岁的自己。

开始回忆过去，开始对未来没有方向，一旦离开一个地方就会没有安全感，想着未来的自己会怎么样，开始体会到人生无奈，这就是二十岁的我们。每天没有走的更远，但谁都没有放弃。

有时候会觉得自己就只能这样了，一样的上班下班，待在一样的城市里，那些擦肩而过很多次的人依旧陌生，每天将身体丢在拥挤的地铁里，丢在喧闹的菜市场，丢在黑夜的寂寞中。

走进酒吧，大口大口的喝下那被混合的酒精，青春就像是吐出一口啤酒气，你闻着它的气息，看它在灯光下摇头晃脑，消失在嬉笑声中。眼前的世界会变得有些迷离，那是因为你被酒精麻痹，可是越是麻痹你就越能看到自己最真实的模样。想哭会有泪水，想笑会有笑容。

有一种青春，叫做二十岁。因为有过跌倒，所以我们变得小心翼翼，因为跌倒过很多次，所以我们变得释然。麻木不是堕落，麻木是没有感觉，堕落是将自己一点点打入深渊。遭受过的疼痛会让我们麻木，让我们不再感到疼痛。放纵自己极其堕落，堕落到最后后背发凉，找到新的依靠，向光明看齐。

有过辗转反侧，熬夜到天亮，站在高层的楼房里透过落地窗看见马路上依旧车水马龙，原来别人不会在意你的情绪。于是忘掉，于是洗脸刷牙，于是走出自己的堡垒混迹于人潮当中，那时候你终懂得悲欢喜乐不过是一种错觉，别人没有在意，你又太认真。有时候你没有那么重要，轻一点，或许可以活得更好。

校园的温室，让我们都以为自己是一盆会有人喜欢的盆栽，可是让我们忘了还有好多一样的盆栽。一样的枝叶，一样的树干，青翠。天空会变蓝，转眼一年后树还会重新开花，你以为它们只是在原地徘徊，一年一年的过，其实你忽略了它们已经下过很多次雨，它们已经结果很多果实。天晴是因为经过了下雨天的阴郁，结果很多果实那是它们从来都没有在意花开花谢。

我是一个泪点极低笑点却极高的人，所以它们之间就有很大

的差距，但你不要认为这样的我就会经常哭，我其实是很少流泪的，因为我也要学着像他们一样坚强。

永远不知道接下来会发生什么，但只要你的心还有向往，在没有方向的时候看看内心的光亮也就不会惶恐了。

当一个人在熬过无数个夜晚后，在心里会有一个声音将他唤醒，让他从梦中醒过来。身边有的是嘈杂，有的是焦躁，可是越是这样自己就越能很快的安静下来，因为这样会觉得自己和他们不一样，我们那么认真不就是想让自己有所不同吗。

有时候会觉得自己很认真，认真快乐，认真悲伤，不在意被人说成是矫情。如果学不会自己对自己认真就很难找到自己，回不到自己的世界又怎敢“肆无忌惮”的生活。

我不知道明天会在哪里，不知道明天会遇到什么，但我知道明天我会找个地方坐下来，安静地对待自己的小情绪。需要安静地三秒钟，意识到什么是真实，需要放空三秒钟，将自己的世界打扫干净，需要孤独的三秒钟，说话给自己听，需要认真的三秒钟，来面对我们整个人生。

谢谢大家，我的演讲完毕！

青春与自我演讲稿篇五

大家好！

很荣幸，我今天登上“五四”演讲台，演讲的题目是《释放青春的正能量》。

有人说，青春是一首昂扬之歌，回荡着欢快，美妙的旋律。有人说青春是一幅画，镌刻着瑰丽与浪漫的色彩。

年前，为了驱逐黑暗，争取光明，为了祖国的独立和富强，

一群意气风发的青年用热血和生命谱写了一曲最壮丽的青春之歌，织就了一幅最宏伟的青春之图！

如今，“五四”运动已作为光辉的一天载入了中华民族的史册。而“五四”绝非仅仅是一个历史事件，它是一种精神，是一笔财富，是青年人对民族炽热的爱的精神，是青年对国家前途命运的关注，乃至对祖国未来的发展，创新，进步的责任的财富。时代赋予我们的使命，应该为祖国的更加繁荣昌盛奉献我们的一切！

青春是整个人生旅程中最绚丽，最奇妙，最灿烂的一站。青春孕育着无穷无尽的能量等着我们去开采，去挖掘，去释放。人生的根本目的就是对于人生价值的认识，诠释，乃至于实现，而青春正是我们青年实现人生价值的黄金时期。历史的年轮已经把人类带入了新千年，而随之扑面而来的就是日趋激烈的竞争。作为21世纪的青年应该如何实现人生价值，如何把握机遇呢大家不要忘了我们是学生，学生的使命就是学习。学习决不是一句空话，决不是一个口号，更不是一种装饰。学习应该是明确前进的方向，找到自己完美的目的地！让我们的青春之源，源远流长吧！

同学们，不，应该是同志们，前进的号角已经吹响，时代在向我们召唤，历史将会永远记住我们的身影。让我们释放青春的正能量，去撑起一片湛蓝的天空！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

返回600~800字

青春与自我演讲稿篇六

大家好！

我想现在很多的年轻人，少男和少女，会盲目地羡慕电视偶

像剧里，男女主角多姿多彩的感情生活。其实，每个人都是独一无二的个体。任何一个人，都有属于自己的一条轨道，谁也无法，被他人复制与取代。不论会遭遇怎样的喜、怒、哀、乐、怎样的人和事，你都有经过量身定做、只适合你自己去扮演的角色与戏份。

通常，大部分人都想模仿偶像的生活。所谓“家家有本难念的经”，你所钦慕的对象，在你看到的另一面，他们和她们，有什么样的烦恼和缺憾，你不会知道，或者也不会感兴趣。

每天你上学，坐同一班公共汽车，或许当天出门前，还跟妈妈呕气，中午吃几元钱的快餐，上课时，与同学发生些小争执，周末跟朋友，人挤人地看场电影，在假日的夜晚上网聊天。这些生活中的琐碎细节，全部集合起来，就算是一种人生戏剧，你已经在演以自己为主角的偶像剧了。

生活，不一定要有惊天动地的情节，才叫精彩；感情，也并非要有山盟海誓，才算真爱。电视中的偶像剧，因为收视率和时间的原因，必须把真实的时空压缩，然后以紧凑的剧情与夸张的情节，铺设故事内容。这就像你，可以透过一场一两个小时的电影，观赏一个人长长的一生，或者了解一个民族的兴衰、一段历史的更迭。但是，真实的人生琐碎、冗长和沉闷，甚至会有很多机械式的重复。这些所谓平凡单调的生活，在讲究戏剧冲突和张力的偶像剧里，是无法体现出来的。

不要一直抱怨和不满足于，自己所能控制、拥有的一切，其实，每个人都在演自己的，独一无二的偶像剧。在这场戏里，你的角色与戏份儿，没有人能够取代。你只能真正发自内心地，接受现在所能拥有的一切，不管是外貌、身材、学历、朋友圈、工作环境，还是家世背景、所交往的对象，否则你就会永远没有快乐的一天。因为，一个人最大的悲哀，就是不愿意做自己，更不能战胜自己。

真正的成功，不在于战胜别人，而在于战胜自己。有些人从

小，就崇拜一个又一个战胜别人的强者，他崇拜征战杀场，踏着血泊，穿过硝烟的将军，崇拜技巧娴熟，运用力量、柔美战胜世界劲敌的运动员，他所崇拜的太多太多。

可日益长大后，才发现战胜自己，才应该充当社会的主流，成为他自己的奋斗目标。

保尔柯察金战胜了自己，让世人看到了他那钢铁般的意志；张海迪全身高位截瘫，自学了四门语言，成了著名的作家；霍金虽然瘫痪，却成了众所周知的宇宙之父……这样的例子在过去、现在都比比皆是，他们之所以取得了成功，都与他们战胜自己分不开。

战胜自己，需要勇气。司马迁虽受宫刑，仍然坚强不屈，完成了巨着《史记》。战胜自己，要比战胜别人难的多，因而战胜自己，就要有坚忍不拔的意志，要有根深蒂固的信念，要有，在逆境中成长的信心，要有，在风雨中磨练的决心。战胜自己并非易事，所以我们要培养战胜自己的目标、决心、能力及克服困难的勇气。

战胜自己，要不断总结，想出解决的方式。著名的作曲家贝多芬一生有许多不朽之作，但很多有激情的曲目都是在他失聪后创作的。失聪，就预示着一个音乐家音乐生命的结束，然而，贝多芬想出了战胜自己的方式：通过自己对音乐的认识，自己在脑中创作，手上弹，再用手触摸五线谱的木板，往上写，他完成了《命运》交响曲。他战胜了自己，是顽强的意志、自己想出的方法帮助了他。

所以，为了战胜自己，我们要总结。战胜自己才能愈发生命的活力，无论是健全的身躯还是残缺的臂膀；无论是优越的条件，还是困窘的环境，我们都要战胜自己。战胜自己，要有奋发的勇气，要有克服困难的意志，同时还要不断总结，找出通向成功的途径。所以，不要把战胜别人看得太重，最大的胜利便是战胜自己。让我们“战胜自己”！你才是，你自己

心中的偶像！

青春与自我演讲稿篇七

大家早上好！

这就引出来我今天要讲主题——“胜不骄败不馁”。古人曾说过“胜者不骄傲，败者不气馁。”讲就是这个道理，当你经过自己一番努力取得成功时候，决不可沾沾自喜，骄傲于世，目中无人，而应该总结成功经验，再接再厉，向更高更好目标而努力奋斗；当你遇到挫折失败时候，决不能灰心伤气，破罐子破摔，而应该仔细检查自己做事情，从中找出原因，不断总结，就会从一个失败走向成功。失败并不可怕，可怕的是我们不能从中意识到自己不足。我们常说“失败是成功之母”，讲得就是通往成功道路上，失败有时也是不可避免，伟大发明家爱迪生不就是经过无数次失败才走向成功吗？经历了无数次失败-成功，在失败在成功，最终发明了电灯。爱迪生是这样，雅典奥运会冠军刘翔也是一样，他也是经过了无数次失败之后才取得了如此骄人战绩，实现了亚洲人短跑金牌零突破，为中国人争了光，也为亚洲人争了光！但是要从失败中不断汲取教训，多向成功人士学习，从心理上要认识失败是暂时，只要你能调整心态，找出问题所在，在加上自己刻苦努力，你一定能取得自己满意结果。

我们刚刚进行了期中考试，由于各个学生基础不一样，有同学通过自己努力取得了优异成绩，而有同学觉得自己成绩不理想，没有达到自己目标。这样就出现了两种心态同学。考试好同学会欢欣鼓舞，但绝不可骄傲，还要继续前进；考试暂时不理性同学不要悲观失望，查漏补缺，终究会取得优异成绩。我想告诉大家是考试只是一种检测手段，通过它反映开学以来你对所学知识掌握程度，分数高低只能代表过去，不能代表将来。只要你能从考试中分析自己失败原因，总结自己不足之处，相信在以后考试中你一定会名列前茅。

在我们日常学习生活中，要保持一个良好心态，做到胜不骄败不馁。我真心地希望每位同学，在以后学习中，要克服学习上困难，知难而上，勇攀高峰，力争做到课前要认真预习，准备好必备学习用品；课上要积极思考，大胆发言，不懂就问；课后要时复习，认真完成老师布置课堂家庭作业。作业书写工整，作业要独立完成，作业要尽量不错，错了要立即订正。我们坚信，只要同学们努力去做，期末考试一定能考出优异成绩。

胜不骄，败不馁。让我们永远保持一颗奋斗心，总结今天成功失败，展望明天辉煌，经过大家努力学习拼搏，相信大家都能达到自己理想彼岸。

青春与自我演讲稿篇八

大家好！

年轻，有理想也有期待，青春在仿佛乡村的静谧与安宁中飘摇，却并未远离城市的繁华与喧嚣，我们依然保持追求理想的期望，不屈不饶。生活，不是缺少精彩，而是需要创造精彩。作为一名普通的管区工作者，为高新区经济与社会的发展贡献自己的一份力量是我们每一个人义不容辞的责任和义务，作为一个土生土长的河南人，能为家乡的发展贡献自己的一份微薄之力，又何尝不是一件很有意义的事情呢？目前正是建设高新新城、发展xx经济区的大好时机，我们应该立足本职，共同努力，以更加饱满的热情，以更加扎实的作风，投入到工作中来。

我们像所有人一样平凡。我们日日坚持的工作平常也很琐碎，但作为一名管区的工作者，我们所做的每一件事都有可能关乎到人民群众的切身利益，“平凡”与“伟大”本来就是对立统一的，“平凡”孕育“伟大”，“伟大”出自“平凡”。平凡是寂寥的荒原，孕育着崛起，只要你肯开拓；平凡是肥沃的泥土，孕育着收获，只要你肯耕耘；平凡是涓涓的细流，

孕育着深邃，只要你肯积累。虽然，我们不能报以大志向如愿以偿的轰轰烈烈，驰骋疆场，但我们可以立于本职，兢兢业业。小草虽小，应该为充实辽阔草原的郁郁葱葱而骄傲；小我虽小，应该为成为投入高新新城建设的一员而自豪，因为我相信在平凡的工作中也一样闪光！“合抱之树，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”只要我们从一点一滴做起，从身边的每件小事做起，如果我们能把每一件小事做到尽善尽美，那么我们就是伟大的。若我是水，愿为，若我是树。我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程；我不去想身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影；我不去想未来是平坦还是泥泞，只要热爱生命，一切，都在意料之中！

同志们，管委将建设高新新城宏伟的蓝图已经绘就，嘹亮的号角已经吹响，建设高新新城需要你我的参与！我愿用我的激情，撞响思想解放的黄钟大吕；我愿做一个小小的音符，将我的青春溶入和谐社会的壮美旋律，谱写出建设高新新城的华彩乐章。就让我们以“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的探索精神，以“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的奉献精神，以“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪情壮志，为建设富裕文明和谐秀美的高新新城而努力奋斗！

我的演讲完毕，谢谢大家！